



# XWEBÛN

Hejmar 34

KOVARA JINÊN CIWAN ÊN TÊKOŞER

Tebax  
2025



**WIR IM UNIVERSUM,  
DAS UNIVERSUM IN UNS**





**XWE ZANÎN GERDÛN ZANÎN E**

**SICH SELBST ZU KENNEN,  
BEDEUTET, DAS UNIVERSUM ZU KENNEN**

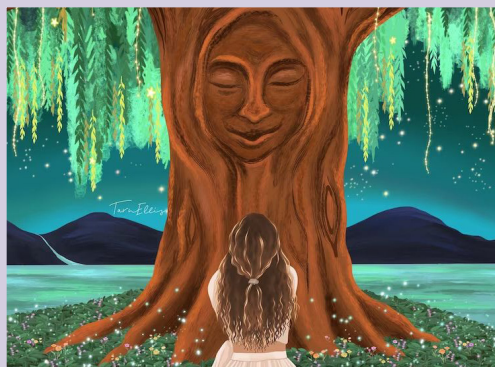
# Rêhevalên Rojê,

Wenn wir vom Leben sprechen, begrenzen wir uns oft nur auf unser eigenes Leben, auf das Sein auf der Erde. Wer sind wir? Was bedeutet unsere Existenz? Jedes Sein hat Bedeutung. Wenn wir dem Leben Bedeutung schenken, spüren wir die Verbindung... Was siehst du, wenn du in den Himmel schaust? Wie sehr beachten wir unsere Umwelt und was um uns herum existiert und passiert? Als Menschen beeinflussen wir uns gegenseitig - alles um uns herum beeinflusst sich gegenseitig. Wir stehen in Beziehung zur Erde, zur Sonne, zum Mond. Manchmal sollten wir unseren Blick außerhalb unseres einzelnen Lebens wenden, um zu sehen, was alles noch IST, was wir nur nicht sehen. Wir sind nicht nur Teil der Erde, sondern Teil des Universums – inklusive der Unendlichkeit und Unbekanntheit dessen. Denn alles im Universum steht in Beziehung, im Widerspruch und in Einheit zueinander. Also sind wir im Universum und das Universum in uns.

In der 34. Ausgabe der Xwebûn wollen wir die Weite des Universums kennenlernen, vor allem mit Blick auf die Beziehung zwischen Frau und Universum.

Ji ber vê bi rihê xwedawenda Zîlan  
ber bi jiyana azad bimeşin,

Kovara Xwebûn



<https://kovara-xwebun.org>  
Kovara Xwebûn

# Naverok



## Kurdî

Di hafizaya gerdûnê de veşartibûn

05

## Deutsch

Die gesellschaftliche Natur und Problematik

09

Die Energie einer Frau hält das Leben im Gleichgewicht

17

Wenn Frauen den Himmel lesen

23

Was fühlst du, wenn du in den Himmel schaust?

28

Filmrezension: Interstellar

30

Sterne der Revolution: Şehîd Nûcan

Serdoz

32

## English

Stars of the revolution: Şehîd Tîjda

Zagros

35

Nature and meaning

38

The Gilgamesh epic and Rêber APO

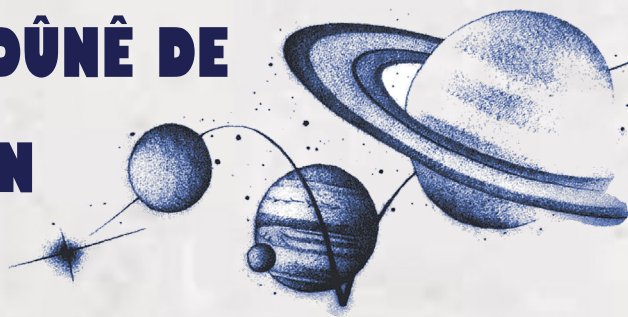
42

Amargî: The moon

45



# DI HAFIZAYA Gerdûnê de Veşartîbûn



TEBAX/2025 XWEBÛN

Gerdûn... Wekî destpêkirineke bê destpêk û bê dawî. Bi navekî din Kozmos. Çêbûnekê ji kaos û îfadeyeke hebûnî. Hemû stêrk, gerstêrk û galaksî wekî hûcreyekê bûn yek, encam; Gerdûn. Di nav vê veşartîbûnê (gizlilik) û nezaniyê (bilinmezlik) hebûnek çêbû; Mirov. Wekî teysandina (yansıma) gerdûnê derket holê. Ev rêwîtiyeke çawa bû? Gerdûn çawa çêbû? Mirov, civak çawa pêşket? Giredanbûna gerdûn û mirov çi ye? Ev hemû pirsên ku lêgerîna heqîqatê îfade dikin in. Gor hinek lêkolîneran û mirovên zanist hatiye îspat kirin ku gerdûn di encama teqîneke pir mezin ya ku 13.8 milyar sal berê de çêbû ye. Ev jî encama kombûneke enerjîyê ya ku hişt ku teqîneke ewqas mezin çêbibê. Pirsê me niha jî ev e, gelo ev kombûna enerjîyê çawa çêbû? An jî berê vê çêbû? Ev jî me dibe ber bi vê encamê ku rastiyeke mutlaq û dawîya lêgerînê nîne.

Tiştêkî ku em dizanin, gerdûn zindiye û her di nav guhertin û veguhertinê de ye. Gerdûn jî encameke lêgerînekê û guhertinê ye. Niha ji bo me ya girîng çê ye, ji bo ku em bikarin mirov fêr bikin, ji bo ku em bikarin rastiya civakê fêr bikin divê destpêkê em armanca gerdûnê fêr bikin. An jî divê em giredanbûna gerdûn-mirov-jin-civak fêr bikin.

## Gerdûn valatî nîne, wate ye

Fîzîknas li destpêka gerdûne digerin, fîlozof jî çêbûna mirov lêpirsîn dikin. Dibe ku ew pirs du pirs bin lê yek lêgerînekê îfade dike, lêgerîna heqîqatê an jî gerdûna ku dixwaze xwe nas bike. Dibêjin ku mirov mîkro gerdûnê, ji ber ku ew jî di nav xwe de çêbûn, hebûn, mirin, mezînbûn, kaos hwd dihevin. Dibêjin hûcreyên wê/î wekî gerstêrkan di nav kollektîfîzmekê de dixebitin û hertim nûbûnê diafirînin. Mirov bi qasî ku digere û fêr dibe wekî gerdûn her diçe firehtir dibe. Sagan dibêje: “Gerdûn xwest xwe nas bike. Ji ber vê yekê hebûnê bi zane çêkir (mîrov). Em çavên gerdûn in ku li xwe dinêrin in.” Hawking jî dibêje: “Dema em dest bi fêr kirina gerdûnê dikin, em dest bi fêr kirina xwe dikin.” Gotina Rumi (Mevlana) jî rastiyeke din îfade dike: “Tu di nav der-yayekê de dilopek nînî, tu der-yayî di nava dilopekê de.”



# RÊBER APO HERÎ DAWÎ GOT KU “JIN TAV E, MÊR JÎ GERSTÊRKÊN KU DERDORA TAVÊ DIGÊRIN IN.” DIVÊ EM BAŞ FÊM BIKIN RÊBER APO DI VIR DA ÇI DIXWAZE BÊJE

Mirov deng vedaneke gerdûnê ye. Deng vedana bê dengî û valatiya gerdûnê ye. Em dikarin wisa jî îfade bikin; ger gerdûn hebê, mirov jî heye, ger mirov hebê, gerdûn êdî ne valatiyeke, wate ye.

Rêber APO dibêje ku “Armanca gerdûnê azadî ye.” Niha dema em di vê perspektîfê de dinêrin em dikarin bêjin ku vê çaxê ger armanca gerdûnê aza-dî be û gerdûn ji bo xwe îfade bike mirov afirandi bêt, vê çaxê armanca gerdûnê xwe di nav mirov de îfade dike. Di vir da em digihijin vê encamê ku armanca gerdûnê xweza, mirov û civaka azadî ye. Lê em vê yekê jî dizanin ku gerdûn her di nav guhertin û veguhertinê de ye. Pêşdikeve, mezin dibe û hîn zêdetir dikeve nav lêgerînekê kûrtir. Di vir de em dikevin çerxekê (döngü).

Em digihijin vê encamê ku aza-dî jî tiştêkî ku em dikarin îfade bikin an bibînen nîne.

Dibe ku guhertin bi xwe be... azadî.

## Dîroka veşartî ya hebûnê

Dibêjin jin teysandinekê xwezayê, ji ber ku jin jî wekî xweza di nav çerxekê (döngüsel) de ye. Di nav xwe de mezin dike, jiyan dide, diafrînê û fêr dike. Wekî ax... Baran dibare, tav derdikeve, di nav xwe de tov mezin dike û dibe sedema jiyan kirine. Wekî jin. Ew jî teysandina gerdûnê li ser jinê ye. Gerdûn, çerxekê ku destpêka vê û dawîya vê nîne ye, hebûna bê sînor ya ku bi wext şikil digire û jiyanê di nav xwe de dihevine. Wekî gerdûnê jin jî, afrînerê, berhemdare, çê dike, mezin dike û bi hebûna xwe jiyan diafrîne.

Di mîtolojiyê de jin û xweza pir caran yek tîn pênase kirin. Dayika ax, Xwedawenda bereketê, Xwedawenda Heyvê an Tavê... Jin di nav wan mîtolojiyan de bi xweza re bûye yek, ji ber ku xweza diafrîne, xwedî dike û diparêze. Bi vê re gîredayî ye xweza nav xwe de

hêz û heman demê jî xweşikbûn dihevine. Hinek mînakên hîn xwedawendan vê rastiye îfade dikin. Mîtolojiya Mîsirê de xwedawenda Îsîs heye, dibêje: “Ez parêzgera jiyan û ya gerdûnê me. Ez tekîliya di navbera mirin û jiyanê de berdewam dikim.” Di vir de Îsîs zayendbûne (doğum) û enerjîya gerdûnê îfade dike û aliyê jinê ya parêzger û afrîner nîşan dike. Mîtolojiya Yewnanan de xwedawenda Artemîs heye. Artemîs girêdanbûna navbera jin û xweza û rihê azad ya jinê sembolîze dike û dibêje “Keça xwezayê me, ronahiya heyvê me. Nîşaneyê azadiyê û serxwebûnê me.” Di mîtolojiya Fenîke de xwedawenda Astarte heye. Astarte bi derya û bêdawî bûn tê naskirin û wek xwedawenda zayendbûnê tê binavkirin. Dibêje “Ez deryayê jiyanê me, kaniya jiyan û bereketê me.” Mîtolojiyeke din jî mîtolojiya Mezopotamyayê ye. Xwedawend Îştîr dibêje “Ez xwedawenda evîn, şer û jiyanê



me. Nûneriya hêza hebûnê û guhertinê dikim.” Di vir da hêza jinê ya afirandinê û guhertinê tê simbolîze kirin. Xwedawendeke din jî xwedawenda Kalî ye, di mîtolojiya Hîndu de derbas dibe. Kalî dibêje “Ez xwedawenda wext, guhertin û ruxandinê me, hemû dawî agahiya destpêkirinekê nû ye.” Di vir da neçariya guhertinê ya gerdûne di xwedawenda Kalî de tê temsîl kirin.

Em dikarin bêjin ku vegotinên mîtolojîk hewldana mirov ya fêhm kirina xwe û ya gerdûnê ye. Ji bo mirovatiya serdema kevnar de mîtolojî wek zanist, felsefe an jî baweriya herî asta bilind da bû. Heya îro jî em dikarin bêjin ku li ser zanista roja me ya îro, felsefe û baweriyên de jî şopa mîtolojiyan hene. Ji ber vê mirov dikare vegotinên mîtolojî wekî bîngeha lêgerînê jî bi nav bike.

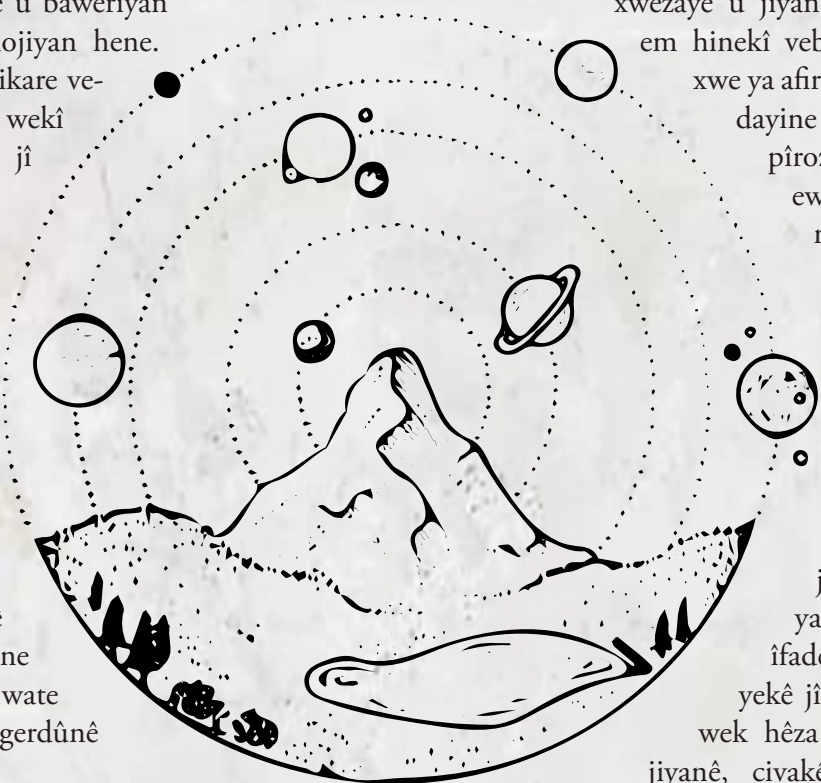
Naxwe em dikarin bêjin ku jin tenê hebûnêke biyolojîk nîne, şewazeke jiyanê ye ya ku di nav gerdûnê de jiyan dike, pê re diafrîne û veşartîbûna wê di xwe de dihevine ye. Hebûna jinê, wate û berdewamiya gerdûnê gengaz dike.

## Jin bi gerdûnê re xwe îfade kir

Mirov dikare bêje ku ew her sê jî bi werîsên ku naye dîtin giredayiyê hevin. Fireh bûna gerdûne di nav kurbûna mirov de xuya dibe. Çêbûna mirov di nav hêbûna jinê de veşartî ye. Jin jî teysandinekê gerdûne ye. Rêber APO herî dawî got ku “Jin tav e, mêr jî gerstêrkên ku derdora tavê digêrin in.” Divê em baş fêhm bikin Rêber APO di vir da çi dixwaze bêje. Ev gotin bê guman ferasetên ku navendperestiya mêr diparêzin vala derdixe û nêrandinekê nû ji cihanê re dide qezenc kirin. Rêber APO 2008 cara yekem pêyva Jineolojî bikaranî û

pêwîstiya pêşxistina zanista jinê anî ser ziman. Di fikrandina Rêber APO têgihîna azadî bi civak û xweza re girêdayiye. Ji ber vê yekê Rêbertî azadî wek fîzîkî pênase nake. Rêbertî azadî di asta fikirandinê û şewazê jiyan kirinê de îfade dike. Ji ber vê yekê Rêber APO ji bo azadiya civakê azadiya jinê navend digirê û têkoşîna xwe jî li ser vê esasê pêşdixe. Di fikrandina Rêber APO da azadiya jinê ne tene di esasê azadiya civakêkê tê pênase kirin, Rêber APO azadiya jinê wek bîngeha veguhertina civakî jî pênase dike. Niha bi gotina ‘Jin tav e’ Rêbertî çi dixwaze îfade bike û çima bi gerdûnê re girêdide? Jor me rola jin di nav civakê, xwezayê û jiyanê de hewl da

em hinekî vebikin. Bi hêza xwe ya afirandinê û jiyan dayine jin berê hatiye pîroz kirin. Divê ew pîroz kirin jî rast werê fêhm kirin. Pîroz kirin naye wate ku mêr bin jinê ye, an jî jin jî mêr girîngtîre. Lê di herikbariya jin de enerjiya gerdûnê xwe îfade dike û vê yekê jî dihêle ku jin wek hêza ronak kirina jiyanê, civakê û mirovati



tê pênase kirin. Wekî tav. Tav kaniya zindî bûne ye. Jin jî yê ku civak diafrîne, mezin dike û pêşdixe ye. Gerstêrk jî bi hêza tavê ya kişandinê derdora tavê digêrin û enerjiya tavê dihêlê ku ew gerstêrk di fezayê de wenda nebin. Bi saxiya tavê gerstêrk rêya xwe di fezayê de dibînen. Ew metafor rastiya civakê pir xweş îfade dike. Bi aza-diya jinê re civak wê dîsa rêya xwe bibîne.

### Lêgerîna bê dawî

Bê guman mîjara gerdûn mîjarekê pir berfirehe. Ji ber ku ewqas berfirehe jî bi sedan salan gelekî mirovên zanist lêkolînên xwe berdewam dikin. Lê gerandina wate ji bo jiyana her mirovekî sedema jiyane ya esasî ye. Fêm kirina xwe, an hewldana fêm kirina xwe, ji vê encam derxistin û fêm kirina civaka xwe û lêkolîn kirina dîrokê vê yekê tenê îfade dike, divê lêgerîna me qet nese kinîne. Divê em ti carî ji bersivekê têrker nebin.

Mixabin di dîrokê de gelekî car ferasetên çewt wekî ku mirov ji xweza mezintir dibînen jî derketine holê. Ji

ber ku jin jî pir caran bi xwezayê re yek dihatin pênase kirin, çewtiyên wekî ku mêr ji jin mezintir dibînin jî derketin. Gotinên wek ‘jin û xweza yeke, çawa mafê te ya destdirêji kirina jin hebe, tu dikarî xweza jî talan bike’ ve rastiye îfade dikin. An gotinên filozofên wek Descartes ya “Em efendî û xwediyên xwezayê ne” nîşan dike ku çiqasî navend kirina mirov di pêşveçûna dîrokê de têr nekir û bersiv nebûye ji lêgerîna heqîqetê re. Di vir da gotina Spînoza girînge, dibêje “Mirov perçeyê xwezayê ne. Ne li beramberî xweza ye ne, di nav xwezayê de ne.” Gotineke bi wate ye û rastiyeke îfade dike. Em hemû encamekê dîrokê ne, dîrok encame pêşketina ye û pêşketin jî heqîqata gerdûn û

xwezayê îfade dikin. Hemû pêşketin cewhera gerdûnê û rêwîtiya mirovatî pênase dike. Ji ber vê fêm kirina însan tene bi îro mirov nikare sînordar bike, divê dîroka wê/î were fêm kirin û fêm kirina gerdûn jî lêgerînekê bê dawî îfade dike... Dibe ku wateya jiyane, an jî armanca jiyane jî lêgerîna bê dawî be... ❖





# Die **GESELLSCHAFTLICHE** NATUR UND PROBLEMATIK

*Der folgende Text ist ein Auszug der neu veröffentlichten Perspektive Abdullah Öcalans für den 12. Kongress der Arbeiterpartei Kurdistan (PKK).*

*Darin skizziert er die Grundzüge einer neuen gesellschaftspolitischen Vision.*

**N**atur und Bedeutung – manche Menschen interessieren sich für diese Themen, um ihr philosophisches Denken zu stärken. Diese Neugier ist berechtigt, denn Wissenschaft beginnt mit Neugier. Um diese Neugier zu stillen und ihr einen Weg zu ebnen, bedarf es einer philosophischen Denkweise, die sich mit dem Anderen oder der Dialektik der Natur befasst. Ich empfand es als notwendig, alle Erkenntnisse der Physik, Chemie und Biologie sowie alle Gedanken, die im Namen der Philosophie oder sogar der Mythologie vorgebracht wurden, zu filtern und daraus gewisse Schlussfolgerungen zu ziehen. Dabei handelt es sich um spekulative Überlegungen, die ich nicht als absolut richtig bezeichnen würde. Die Natur oder das Andere ist es wert, verstanden zu werden. Wir können dies auch als Universum bezeichnen. Es gibt noch immer einige Dinge, die wir nicht verstehen. Man spricht vom Urknall.

Doch was ist dieser Urknall, und was gab es vor ihm? Es heißt, dass sich das Universum seit dem Urknall über 3 Milliarden Jahre entwickelt hat. Das erscheint mir nicht sehr plausibel. Auf der Grundlage der Physik gewinnt die Idee der Hintergrundstrahlung zunehmend an Bedeutung. Der Zeitpunkt der Explosion oder die Zeit davor... Da stellt sich natürlich die Frage, ob es vor dieser Explosion ein Universum gab. Die Explosion begann mit einem Gebilde, das um ein Vielfaches kleiner war als eine Nadelspitze, und daraus entstand das heutige Universum. Betrachten wir unsere Galaxie, die Milchstraße, so stellen wir fest, dass sie 200 bis 300 Milliarden Sterne umfasst. Um jeden Stern kreisen Dutzende Planeten. Und dann gibt es noch Milliarden von Galaxien. Wie all das aus einer Nadelspitze entstanden sein soll, muss erklärt werden. Die Wissenschaft versucht, mithilfe der



**DOCH WAS IST DIESER  
URKNALL, UND WAS  
GAB ES VOR IHM?**

**WIE ALL DAS AUS  
EINER NADELSPITZE  
ENTSTANDEN SEIN SOLL,  
MUSS ERKLÄRT WERDEN**

Quantenphysik eine Antwort darauf zu finden. Dies ist das Prinzip der Kontinuität, die Logik des „sowohl als auch“. Dies führt zu dem Ergebnis, dass es eine Zeit des groben Materialismus gab. Glücklicherweise wurde dieser Materialismus überwunden. Das Universum ist ganz und gar nicht so, wie es uns beschrieben wurde. Zunächst gab es die heliozentrische Weltanschauung, dann die Milchstraße, jetzt gibt es schwarze Löcher und dunkle Materie und dunkle Energie um sie herum. Und diese Begriffe werden sich noch weiter vermehren. Das Atom wurde als das kleinste Teilchen bezeichnet. Doch dann stellte man fest, dass das Atom aus vielen Teilchen besteht, die als Elektronen, Protonen und Neutronen bezeichnet werden. Diese wiederum bestehen aus noch kleineren Teilchen. So kam es zum „Teilchen Gottes“. Und so geht es immer weiter.

### Die Suche nach Wahrheit wird weiter gehen

Warum sage ich das?  
Das bedeutet, dass  
es aus materialis-  
tischer wie aus  
idealistischer  
Sicht noch

immer keine absolute Wahrheiten gibt. Nichts ist zu hundert Prozent richtig. Offensichtlich gibt es eine Entwicklung, eine Explosion im menschlichen Geist. Die Suche nach der Wahrheit wird weitergehen. Das ist gut so, denn die Offenheit des menschlichen Geistes für die Suche nach der Wahrheit gibt Hoffnung. Sie gibt Hoffnung auf Freiheit und auf Leben. Ein freies Leben ... Es zu entwickeln, ist meiner Meinung nach richtig. Eine solche Denkweise führt uns sogar zur Erklärung der gesellschaftlichen Natur. Dies möchte ich im zweiten Abschnitt näher ausführen.

Meine allgemeine Analyse von Natur und Bedeutung lautet wie folgt: Auch Hegel hat sich damit intensiv beschäftigt. Er findet die Bedeutung in der Natur selbst. Der von ihm so bezeichnete „Geist“, die universelle Seele, ist seiner Meinung nach eine Realität außerhalb des Gehirns. Auch die Existenz ist eine Realität. Die Bedeutung liegt in der Existenz selbst. Sie wird nicht vom menschlichen Gehirn erzeugt. Dies könnte man auch als eine Art Idealismus bezeichnen. Das wird als Hegelscher Idealismus bezeichnet. Ein gewisser Realitätsanteil ist darin durchaus enthalten. Marx vertritt die gegenteilige Auffassung. Er versteht das Denken als Reflexion. Die Zeit ist demnach etwas, das im menschlichen Gehirn abläuft. Sie wird nach außen reflektiert und wird so zum Denken. Das ist ein wenig gegensätzlich. Der Sinn selbst liegt

**DIE OFFENHEIT DES MENSCHLICHEN  
GEISTES FÜR DIE SUCHE NACH DER  
WAHRHEIT GIBT HOFFNUNG.**

**SIE GIBT HOFFNUNG  
AUF FREIHEIT UND AUF LEBEN**

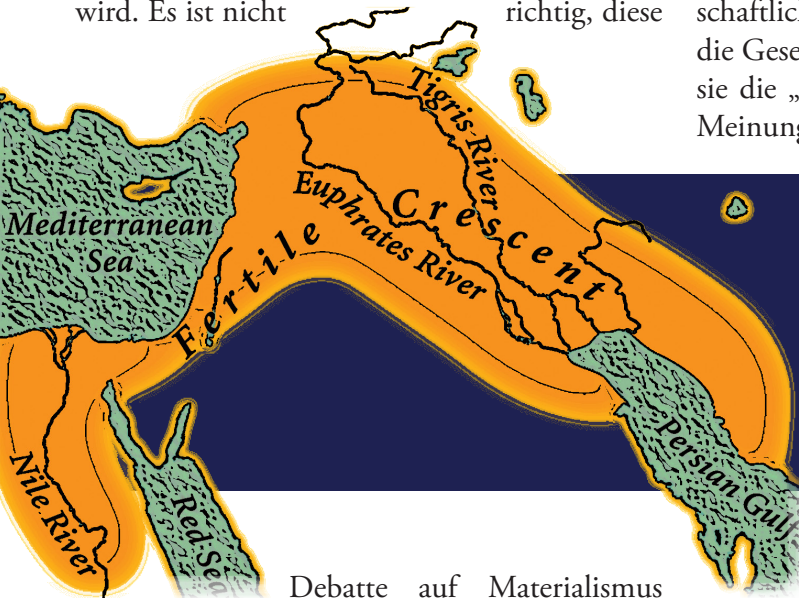




in der Natur. Diesbezüglich gibt es eine philosophische Debatte, die noch immer andauert. Es ist gut, dass diese Debatte weitergeführt wird. Es ist nicht richtig, diese

## Die „zweite Natur“

Nun komme ich gleich zu dem Thema „gesellschaftliche Natur und Problematik“. Ja, auch die Gesellschaft ist eine Natur. Aber man nennt sie die „zweite Natur“. Das ist richtig. Meiner Meinung nach findet mit der gesellschaftlichen



**IN OBERMESOPOTAMIEN,  
WO DER TIGRIS UND  
EUPHRAT FLIEßEN,  
ENTWICKELTE SICH AUS  
DEM FRUCHTBAREN BODEN  
EIN MYTHISCHES DENKEN**

Debatte auf Materialismus oder Idealismus zu reduzieren und zu beenden. Diese Dichotomie ist irreführend. Dialektisches Denken verhindert, dass sich daraus ein starres Dogma entwickelt. Der Nutzen des dialektischen Denkens liegt in seinem Namen: „Dialektik“ bedeutet „Widerspruch“. Der Begriff stammt aus der indoeuropäischen Sprache. In der Dialektik ergibt sich die Bedeutung des Einen aus der Beziehung zu einem Zweiten. Zwei bringt eins hervor. Wenden wir dies auf das Denken an, so macht das Denken die Materie notwendig. Dieser Prozess setzt sich fort. Das ist nützlich bzw. lässt eine Tür offen. Das Gegenteil von dialektischem Denken ist die Metaphysik. Metaphysik ist ebenfalls eine Denkform, jedoch nicht so erfolgreich wie die Dialektik. Die Dialektik ist erfolgreicher. Sie muss jedoch weiterentwickelt werden, was auch geschieht. Die Erklärung der Natur, von der wir gerade gesprochen haben, ist in dieser Form nur dank des dialektischen Denkens möglich geworden.

Natur ein Prozess der großen Diversifizierung statt. Ihr grundlegendstes Merkmal ist die Flexibilität des Denkens. Ich diskutiere hier nicht die Denkfähigkeit der Natur. Die soziale Natur ist eine vom Menschen geschaffene Natur, auf der er zunächst symbolische, dann wissenschaftliche, philosophische und religiöse Gedanken aufbaut. Die soziale Natur ist weder Stein noch Pflanze noch Tier. Sie basiert auf dem Denken. Das ist der Unterschied der gesellschaftlichen Natur. Wenn man von Gesellschaft spricht, denkt man sofort an das Denken. Die Philosophie Athens entwickelte sich zusammen mit der Gesellschaft. Der Westen wiederum entwickelte sich durch wissenschaftliches Denken. Betrachten wir den Widerspruch zwischen London und Amsterdam oder Athen und Sparta: Auch hier wurde durch die Philosophie eine Entwicklung erzielt. Das islamische Denken war die fruchtbarste religiöse Denkweise, die Fortschritte erzielte. All dies sind verschiedene Entwicklungsstadien der Gesellschaft. Die sumerische Gesellschaft ist der Höhepunkt der Mythologie und die Wiege der

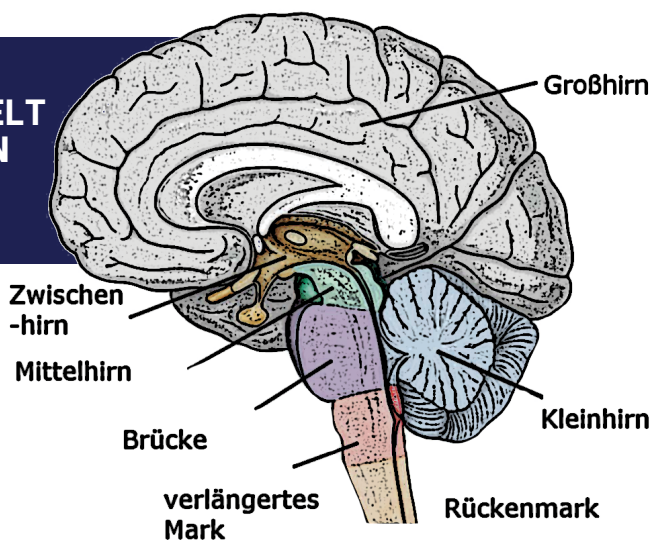
Staatsgesellschaft, was sie so einzigartig macht. In Obermesopotamien, wo der Tigris und Euphrat fließen, entwickelte sich aus dem fruchtbaren Boden ein mythisches Denken. Dort fand es seinen Höhepunkt. Die Welt der Götter und Göttinnen ist äußerst beeindruckend. Die daraus abgeleiteten Konzepte wurden später weiterentwickelt. Aus diesen Konzepten entstand der Koran. Ein großer Teil der Gedanken im Koran stammt von hier. Auch ein großer Teil der philosophischen Ideen Athens stammt von hier. Im Norden befand sich Europa damals in einer Zeit der Barbarei. Athen übernahm sowohl die zoroastrische Philosophie aus Medien als auch religiöse Ideen aus Ägypten. Es gab keinen Gelehrten, der nicht nach Babylon kam. Sie alle hatten Ägypten, Babylon, Medien und sogar Persepolis gesehen. Sie entwickelten das, was sie mitgenommen hatten, zu einer Synthese weiter. Auch die Idee der Demokratie stammt ursprünglich von hier. So wurde der Schritt zur Zivilisation gemacht, die wir als griechisch und hellenistisch bezeichnen. Hinzu kam die Gesellschaftlichkeit der ersten Epoche, die im Marxismus als „Stadium der Barbarei“ oder „Urgesellschaft“ bezeichnet wird und in deren Folge sich die Sklaverei entwickelte.

gie erklärt wird? In den drei monotheistischen Religionen steht klar geschrieben, wie Adam von seinem Vater und Eva von ihrer Mutter erschaffen wurden. Es heißt sogar, dass dies vor fünftausend Jahren geschah. Sie geben sogar ein genaues Datum an. Das hängt ganz mit religiösem Glauben zusammen. Die Wissenschaft und sogar das Denken der Athener distanzieren sich davon. So wurde eine neue Gesellschaft geschaffen, die ihren Höhepunkt erreichte. Der Kapitalismus hat sich durchgesetzt. Das westliche Denken ist hegemonial und materialistisch. Es ist zu einer materiellen Macht geworden. Doch ein Punkt bleibt im Dunkeln. Und zwar: Wie ist diese gesellschaftliche Natur entstanden? Und wer hat sie geschaffen? Die Gesellschaft ist mehr als eine Ansammlung von Menschen. Sie ist ein Wertesystem, das von den Menschen geschaffen wurde, die sich zusammenschließen, und in dem sie sich durch Kollektivität verwirklichen. Der begründende, tragende und entwickelnde Faktor aller sozialen Formen und Strukturen ist die Bedeutung. Die Gesellschaft hat kein anderes Subjekt als sich selbst. Subjekt und Objekt der Gesellschaft ist die Gesellschaft selbst. Diese Form hat einen offenen Charakter. Mit anderen

## DER MENSCH, IN DEM SICH DAS MYTHISCHE DENKEN ENTWICKELT HAT, IST GEWISSERMASSEN EIN DURCH DAS MITTELHIRN GESCHAFFENES WESEN

### Die gesellschaftliche Natur

Bevor wir darauf eingehen, haben wir zunächst eine allgemeine Definition von Gesellschaftlichkeit formuliert. Doch wie hat sich diese entwickelt? Wisst ihr, wie die Entwicklung der Gesellschaft in der sumerischen Mytholo-





Worten: Die Gesellschaft ist ein aktiver Prozess, der sich ständig bildet, zerfällt und sich neu formiert.

Letztendlich ist es der Mensch, der diese gesellschaftliche Natur erschafft. Die gesellschaftliche Natur ist eine Realität, die sich um die menschliche Spezies herum entwickelt. Tiere leben in Gemeinschaften. Das ist etwas anderes. Wir haben bereits erwähnt, dass es sich dabei um eine

**MEINER MEINUNG NACH FINDET MIT DER GESELLSCHAFTLICHEN NATUR EIN PROZESS DER GROSSEN DIVERSIFIZIERUNG STATT.**

**IHR GRUNDLEGENDESTES MERKMAL IST DIE FLEXIBILITÄT DES DENKENS**

mimetische Denkweise handelt. Eine Denkweise, die durch Instinkte und Nachahmung entsteht. Ja, auch Menschen haben Instinkte. Die Neigung zum Nachahmen stammt vom Tier ab. Die unterste Ebene des Gehirns ist tierischen Ursprungs.

Was wir als Kleinhirn bezeichnen, ist für die Instinkte verantwortlich. Das mythische Denken geht jedoch über das mimetische Denken hinaus. Letzteres ist im sogenannten Mittelhirn, dem mittleren Teil des Gehirns, angesiedelt. Es ist dafür verantwortlich, dass der Mensch zum Menschen wird. Der Mensch, in dem sich das mythische Denken entwickelt hat, ist gewissermaßen ein durch das Mittelhirn geschaffenes Wesen. Natürlich sind all diese Bereiche miteinander verflochten. Es handelt sich nicht um etwas, das sich trennscharf und Schritt für Schritt entwickelt. Alles ist eng miteinander verbunden. Das Universum ist unglaublich. Doch wer ist in der menschlichen Spezies für all das verantwortlich?

## Die Zweiteilung des Lebens in weiblich und männlich

An dieser Stelle kommt die Frau ins Spiel. Noch interessanter ist die Frage, wie Männlichkeit und Weiblichkeit entstanden sind. Das ist natürlich



etwas verwirrend. Ich habe das nicht näher untersucht. Soweit ich weiß, gab es früher jedoch nur einzellige Lebewesen, die sich durch Mitose teilten, wobei sich jede Zelle einfach teilte. Aus einer werden zwei. Diese Form der Vermehrung ist uns bekannt. Eine Unterscheidung zwischen männlich und weiblich gab es also noch nicht. Und das ging so weiter – Millionen von Jahre lang.

Nach neuesten Erkenntnissen reicht die Zweiteilung des Lebens in weiblich und männlich 300 Millionen Jahre zurück. Dies diskutieren wir hier aus philosophischer Sicht. Was hat zu dieser Zweiteilung geführt? Wir haben von der Dialektik der Natur gesprochen und diese ist dafür verantwortlich. Alles ist gegensätzlich. Wie ist aus Energie Materie entstanden? Wie haben sich Teilchen differenziert? Auch im Atom gibt es Teilchen. Ohne Teilchen gäbe es kein Atom.

Wie wird Materie zu Energie? Materie, also die sichtbaren Dinge wie Sterne, ist materialisierte Energie. Einsteins Formel  $E = mc^2$  beschreibt die Umwandlung von Energie in Materie. Ihre Bedeutung liegt darin, dass sie das Verständnis dieses Themas ermöglicht. Das Phänomen von weiblich und männlich stellt eine Erweiterung davon dar. Dies steht nicht im Widerspruch zur Entwicklung des Universums. Als Erweiterung dieses Prinzips gibt es nun allmählich anstelle eines Gegensatzes in einem einzigen Wesen eine Vereinigung in Form getrennter Wesen. So entwickeln sich ein männliches und ein weibliches Wesen, eines teilt sich in zwei, und aus zwei entsteht wieder eine Einheit. So entwickeln sich immer ausgeprägtere männliche und weibliche Wesen.

Das geschah vor etwa dreihundert Millionen Jahren. Solche Entwicklungen finden sowohl bei Pflanzen als auch im Tierreich statt. Einige Tiere können je nach Temperatur sowohl weiblich als auch männlich werden. Es handelt sich also nicht um etwas Feststehendes, sondern um eine dialektische Realität, die sich wandeln kann. Wie ihr wisst, ist LGBT ein großes Diskussionsthema. Es gibt Menschen, die sowohl männliche als auch weibliche Eigenschaften haben (Hermaphroditen). Manche lassen sich sogar operativ zum Mann oder zur Frau umoperieren. Solche Operationen sind weit verbreitet. Bemerkenswert dabei ist, dass es keine unüberwindbare Kluft zwischen dem Weiblichen und dem Männlichen gibt. Dies hat natürlich aus philosophischer und soziologischer Sicht eine ganz andere Bedeutung. Es gibt eine moralische

Dimension, die sich in der Gesellschaft widerspiegelt. All dies lässt sich mit dialektischem Denken überwinden.

### Die Verschiedenheit hat einen Sinn

Ich möchte an dieser Stelle nicht näher auf die Rolle der Frau eingehen. Die Unterscheidung zwischen männlich und weiblich ist keine übernatürliche Angelegenheit, sondern eine Notwendigkeit der Dialektik der Natur. Sie ist kein Ausdruck von Überlegenheit. Weiblichkeit bedeutet nicht Überlegenheit und Männlichkeit nicht Heiligkeit. Aus ihnen lassen sich keine besonderen Schlussfolgerungen ziehen. Das ist eine Notwendigkeit der Dialektik der Natur, deshalb ist es so, und es wird auch weiterhin so sein. Wir haben dies als Diversifizierung bezeichnet. Ohne Diversifizierung gibt es kein Leben. Der Sinn des Lebens ergibt sich aus der Diversifizierung. Wie kann ein einzelner Mensch sowohl weiblich als auch männlich sein? Dass ein Leben für sie unmöglich ist, ist in unserer Zeit offensichtlich. Wie kann ein Hermaphrodit sowohl männlich als auch weiblich sein? Die traditionelle Moral verurteilt solche Menschen. Meiner Meinung nach ist das jedoch ein Problem. Durch Operationen kann die männliche oder die weibliche Seite hervorgehoben werden. Beide sind wertvoll. Wenn die Natur einen Menschen in zwei Teile teilt, sollte man diese Zweiteilung als eine Möglichkeit der Freiheit, als eine

**DAS GESCHLECHT EINIGER  
SCHILDKRÖTEN WIRD  
DURCH DIE TEMPERATUR  
BESTIMMT, DIE ZU DEM  
ZEITPUNKT DER AUSBRÜTUNG  
IM SAND HERRSCHT**





Verschiedenheit sehen. Diese Verschiedenheit hat einen Sinn. Sowohl das Weibliche als auch das Männliche haben einen Sinn. In der Gesellschaft hat das auch Gestalt angenommen. Wichtig ist, dass man sie nicht gegeneinander ausspielt. Die Positionierung als Gegenpole ist der Anfang des Problems.

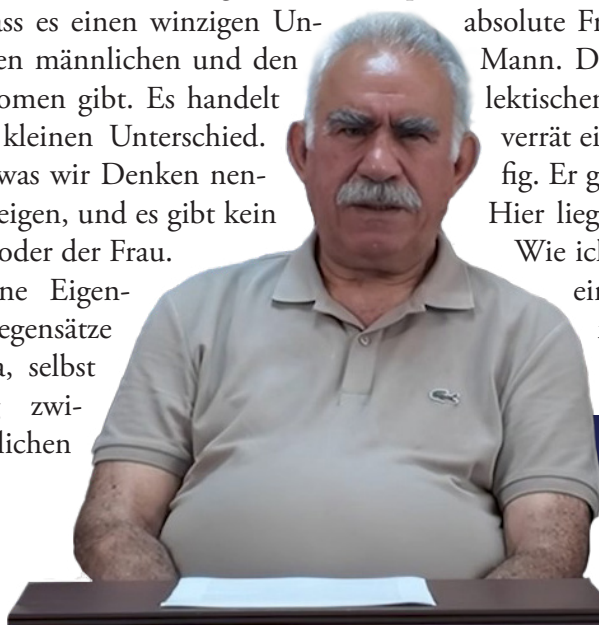
Auf diese Weise beginnt die gesellschaftliche Problematik. Der eine sagt, das Männliche sei überlegen, der andere, das Weibliche. Solche Dinge stellen in der gesellschaftlichen Natur Problematiken dar. Die Überlegenheit des Weiblichen kann sich tatsächlich zwischenzeitlich entwickeln. Lasst uns das etwas näher erläutern. Als Gegenargument wurde die These aufgestellt, dass das Männliche überlegen sei. Schließlich entwickelten sich daraus schreckliche Philosophien und es entstand ein großes Problem. Wie ich bereits zuvor sagte, begann die gesellschaftliche Problematik mit der Entstehung der Zivilisation und des Staates. Doch jetzt scheint es, als sei sie nicht erst mit dem Staat entstanden, sondern bereits viel früher, vor 30.000 Jahren. Letztendlich entwickelte sich eine außergewöhnliche Struktur, aufgrund derer Frauen nicht mehr mit Männern vergleichbar waren, und eine Persönlichkeit, die von der männlichen so unterschiedlich schien wie Tag und Nacht. Betrachtet man die Sache genauer, so stellt man fest, dass es einen winzigen Unterschied zwischen den männlichen und den weiblichen Chromosomen gibt. Es handelt sich um einen sehr kleinen Unterschied. Letztendlich ist das, was wir Denken nennen, dem Menschen eigen, und es gibt kein Denken des Mannes oder der Frau.

Das Denken ist eine Eigenschaft, die diese Gegensätze völlig überwindet. Ja, selbst die Unterscheidung zwischen einem männlichen

und einem weiblichen Bereich der Politik ist unsinnig. Der politische Bereich ist dem Menschen ganz und gar eigen. Wir können das noch weiter generalisieren. In der Wirtschaft, in der Kunst und sogar in der Religion wurden Unterscheidungen wie „Religion der Frau“ und „Religion des Mannes“ vorgenommen. Aber wir können das nicht als grundlegende Realität bezeichnen. Männerspezifisches Denken, frauenspezifisches Denken – das ist definitiv problematisch. Es ist nicht einmal ein Problem, sondern bedeutet, in der Problematik zu erstarren. Das bedeutet sogar die Verleugnung des dialektischen Denkens. „Feminismus ist eine frauenspezifische Denkweise, das Gegenteil davon ist Männlichkeit, und auch in der Männlichkeit existieren nur Gedanken über Männlichkeit“ – zwei konservative Bereiche, die sich letztendlich gegenseitig verfestigen. Eine solche Starrheit gibt es in der Natur nicht. Die Dialektik der Natur spiegelt sich in der Gesellschaft wider und ermöglicht das Leben in all seinen Facetten, denn Leben ist unterschiedlich. Unterschiede sind Ausdruck des Lebens. Das Leben wird durch Unterschiede bereichert. Ein erstarrtes Gegensatzpaar gleicht einem Abgrund. In diesem Abgrund gibt es Konflikte, und diese Realität liegt auch Familienmorden zugrunde. Bei diesem Mord ist die Perspektive des Täters erstarrt: Die Frau ist die

absolute Frau, der Mann der absolute Mann. Doch wenn es zu einem dialektischen Gedankenfluss kommt, verrät einer den anderen zwangsläufig. Er greift sie an, sie greift ihn an. Hier liegt die Wurzel des Problems.

Wie ich bereits sagte, bedeutet das eine enorme Problematik. Das muss überwunden werden. ❖

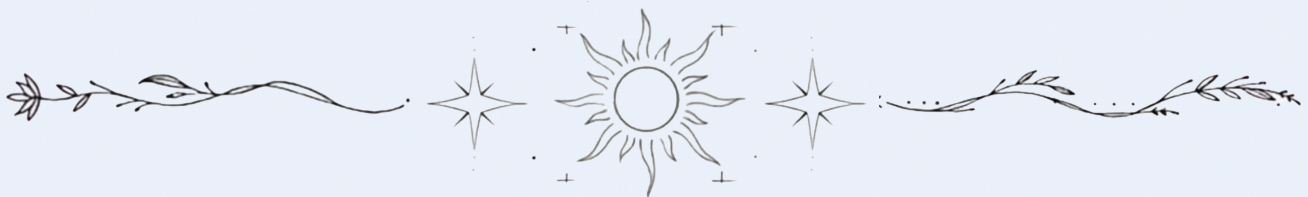


**RÊBER APO**





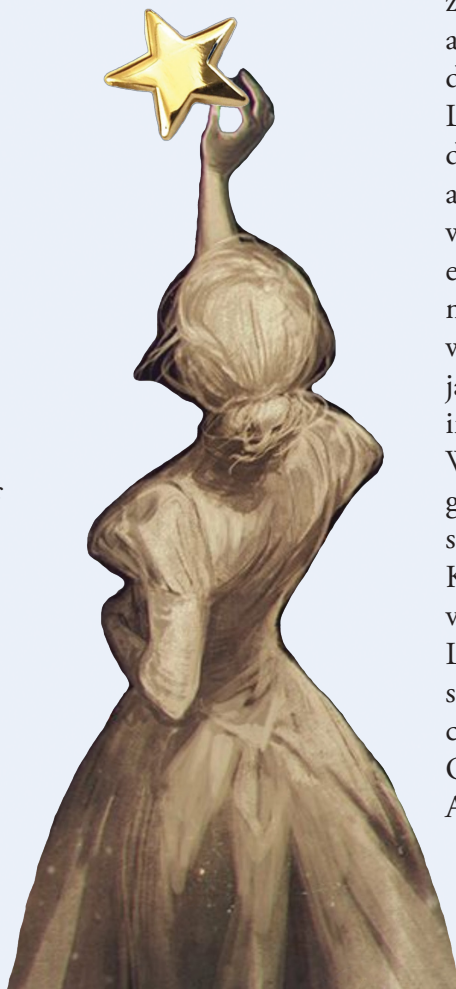
# Die Energie einer Frau hält das Leben im Gleichgewicht



Das, was wir Leben nennen, mit seinen bekannten und noch unbekannten Aspekten, kann nicht auf die Welt, in der wir leben, beschränkt werden. Und nichts existiert, nur weil wir existieren. Wir existieren, weil „sie“ existieren. Nichts ist unabhängig voneinander. Zwischen allem besteht eine Beziehung von Ursache und Wirkung. Dies ist das grundlegende philosophische Prinzip des Universums. Alles im Universum steht in Beziehung, im Widerspruch und in Einheit zueinander. Es findet sein Gleichgewicht in der Harmonie und im Einklang mit den Gegensätzen. Als Teil des Universums sind wir immer auf der Suche nach Harmonie und Einklang. Für ein harmonisches und vollständiges Leben mit unseren Gegensätzen und Widersprüchen streben und arbeiten wir. Manchmal geraten wir in große Konflikte, die sich aus unseren Gegensätzen

und Widersprüchen ergeben. Wie ein Surfer, der mit riesigen Wellen in weiten Gewässern kämpft, fühlen wir uns, als ob wir in diesen riesigen Wellen verschwinden würden. Doch wenn der Kampf gegen

die Wellen, der innere Widerstand, uns an Land spült, wird unsere verschwommene Sicht wieder klar, unsere Perspektive gewinnt an Deutlichkeit. Der tiefe Atemzug, den wir in diesem Moment nehmen, tut zwar in der Lunge weh, stärkt aber unsere Verbundenheit mit dem Leben noch mehr. Das Leben gewinnt mit allem auf der Erde einen neuen Sinn, angefangen bei uns selbst. Obwohl die Sterne weit weg sind, erhellen sie unseren Nachthimmel in all ihrer Pracht. Auch wenn sie Milliarden von Lichtjahren von uns entfernt sind, interagieren wir mit ihnen. Wir strahlen eine innere, sogar physische Energie aus. Wir strahlen uns gegenseitig mit der Kraft des Gefühls an, dass das von diesen Sternen ausgehende Licht in uns erzeugt. Aber diese Ausstrahlung des menschlichen Wesens ist nicht sichtbar. Oder wir haben noch nicht das Auge um sie zu sehen.



Wie ihr wisst, ist es wissenschaftlich erwiesen, dass auch der Mensch ein Licht, ein Funkeln hat. Obwohl man es mit dem Auge nicht sehen kann, reflektiert der Mensch, wie jedes Lebewesen im Universum, seine innere Energie in Form von Licht. Was also ist diese Energie und wie zeigt sie sich?

### **Was ist Energie, welche Arten von Energie gibt es?**

Im allgemeinsten Sinne ist Energie definiert als „die Fähigkeit, Arbeit zu verrichten“. Wir können auch sagen, die Fähigkeit, den Zustand eines Systems zu verändern. Wir können sie auch als Kraft bezeichnen. Aber die Kraft, die wir hier beschreiben, ist keine ausbeuterische Kraft. Ihr Einflussbereich ist groß und durchdringt alles darin. Energie gibt es in verschiedenen Formen. Zum

Beispiel: mechanische Energie, d.h. Bewegung, thermische Energie, d.h. Wärme, elektrische Energie, d.h. Energie, die durch die Bewegung von Elektronen erzeugt wird und von einem Punkt zum anderen fließt, chemische Energie, d.h. potenzielle Energie, die in den Bindungen von Atomen und Molekülen gespeichert ist, Kernenergie, d.h. Energie, die im Kern der Materie gespeichert ist. Energie hat die Fähigkeit, sich von einer Form in eine andere zu verwandeln - zum Beispiel so wie sich die potenzielle Energie des Wassers in Elektrizität umwandelt.

Die Wissenschaft ist zu dem Schluss gekommen, dass Energie nicht aus dem Nichts geschaffen oder zerstört werden kann, sondern, dass sie sich umwandelt. Die Quantentheorie verfolgt den gleichen Ansatz in Bezug auf Energie. Es wird angenommen, dass die Menge an Energie vom ersten Moment an, als das Universum entstand, konstant ist.

Die wichtigsten Energiequellen sind Sonne, Wind, Wasser, Erdwärme, Öl, Kohle, Erdgas und Kernenergie. Energie wird in erneuerbare Energie und nicht erneuerbare Energie unterteilt. Da jede Definition eine neue Erklärung erfordert, kann man sich auf Folgendes beschränken, um das Thema nicht zu verlängern: Lebewesen brauchen Energie, um zu überleben, zu wachsen und sich fortzubewegen. Eine Sonnenblumenpflanze zum Beispiel wird sowohl von Wasser als auch von Erde genährt. Aber das Wichtigste ist die Sonne. Das Sonnenlicht ist die Hauptenergiequelle der Sonnenblume. Vom Sonnenaufgang bis zum Sonnenuntergang wendet die Sonnenblume ihr Gesicht nicht von der Sonne ab. Alle Lebewesen auf der Welt sind gleich: Sie beziehen ihre Energie von der Sonne. Aber die Art und Weise, wie jedes Lebewesen seine Energie von der Sonne erhält, ist unterschiedlich.

**DIE WEIBLICHE ENERGIE DER FRAUEN,  
ALSO DIE POSITIVE ENERGIE, IST DER  
GRUNDBAUSTEIN DER  
GESELLSCHAFTLICHEN KULTUR**





## Die Wirkung der Energiequelle auf den Menschen

Der Mensch erhält Energie von der Sonne auf verschiedene Arten und Weisen. Die Sonne durchdringt zum Beispiel jeden Tag die Pflanzen, Früchte, Wasser, Fleisch, das wir alltäglich einnehmen. Die Sonnenenergie hat im Allgemeinen einen Serotonin-Effekt auf den Menschen. Mit anderen Worten: Sie erzeugt das, was wir als Glückshormon bezeichnen. Die Sonne sorgt dafür, dass die Nervenzellen vieler Dinge im Gehirn und im Körper regelmäßig ihre Funktionen erfüllen. Jede Nervenzelle, die richtig funktioniert, das heißt, jede Nervenzelle, die das richtige Signal sendet, verändert alles, von unserer Stimmung bis zu unserem Verhalten. Wenn wir zum Beispiel ein glücklicher, energiegeladener Mensch sind, wird unsere produktive Seite, unsere Lernfähigkeit, stärker. Wie unsere Lebensqualität gewinnt auch unsere Perspektive an Schwung und verändert sich. Die umgekehrte Situation wirkt sich direkt auf unsere Stimmung aus.

Wenn wir ständig unglücklich sind, zeigt sich dies in einer unzufriedenen Stimmung, die auch unsere Umwelt und unsere sozialen Beziehungen beeinflusst. Ständige depressive



Stimmungen können alles zum Einsturz bringen, von den sozialen Beziehungen bis hin zur allgemeinen Gesundheit der Person. Das, was wir als Energie bezeichnen, ist also keine so einfache Sache, und die Energie, von der wir sprechen, ist nicht nur physisch.

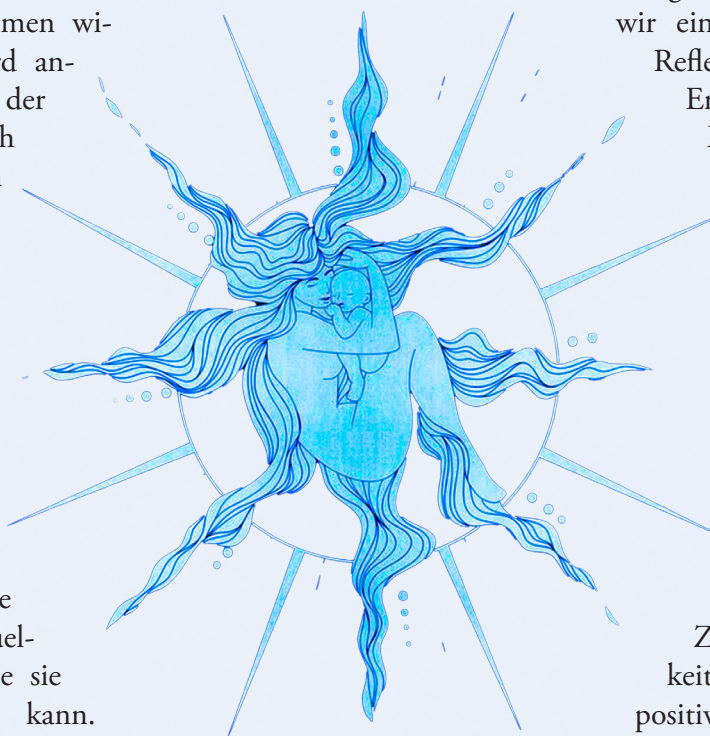
## Reflexion von negativer und positiver Energie

Es gibt auf türkisch den Spruch „Ein gesunder Kopf befindet sich in einem gesunden Körper“. Dieser Spruch bezieht sich nicht nur auf körperliche Eigenschaften. Er beschreibt einen Menschen, der nicht nur körperlich, sondern auch geistig und intellektuell gesund ist. Wir können dem einen moralisch-politischen Ansatz und sogar einen philosophischen Gesichtspunkt hinzufügen. Denn es gibt eine moralisch-politische, kulturelle und philosophische Grundlage, auf die sich das Denken stützt. Das Wichtigste, das einen Menschen zum Menschen macht, ist diese moralisch-politische Struktur. Wir können diese Struktur des Menschen am besten aus seinem Verhalten, seiner Arbeitsfähigkeit und seiner Fähigkeit, diese wie ein Spiegel zu reflektieren, verstehen. Natürlich ist die Art von Energie, von der wir hier sprechen, eine positive Energie. Wenn wir es fett unterstreichen wollen, ist negative Energie genauso wirksam und ergebnisreich wie positive Energie. Im Nahen Osten gibt

es zum Beispiel ein Phänomen, das als „böser Blick“ (Nazar) bezeichnet wird. Obwohl er nicht wissenschaftlich definiert ist, bedeutet der „böse Blick“ schlechte Energie. Obwohl es keine wissenschaftlichen Beweise gibt, kann eine Person, die einen „bösen Blick“ abbekommt oder einer schlechten Energie ausgesetzt ist, einen kleinen oder großen Unfall erleiden. Ihm/ihr können alle Arten von Problemen widerfahren. Es wird angenommen, dass der „böse Blick“ durch Augenkontakt von einer Person zur anderen übertragen wird. Bei Augenkontakt gerät die Person, die einen bösen Blick hat oder unter dem Einfluss schlechter Energie steht, in eine geistige und intellektuelle Zwangslage, die sie nicht bestimmen kann. Er fühlt sich erdrückt von dieser schlechten Stimmung, die er nicht erkennen kann. Alles bricht über ihn herein. Der Mensch kann sich nicht erholen, auch wenn er den Einflussbereich der schlechten Energie verlassen hat. Denn die schlechte Energie hält den

Menschen fast gefangen. Aus diesem Grund kann die Wirkung der negativen Energie lange anhalten. In solchen Fällen wird das Zerschlagen eines Glases oder eines gläsernen Gegenstandes als glücksbringend angesehen. In dem Glauben, dass das Zerschlagen von Glas bedeutet, dass die schlechte Energie ebenfalls zerbricht und den

O r t



verlässt, an dem sie sich befindet. Obwohl es sich hierbei nicht um wissenschaftliche Erkenntnisse handelt, werden sie seit Hunderten von Jahren erlebt und haben sich bis in die heutige Zeit erhalten.

## Gegenseitige positive Energie

Ein Mensch hat gleichzeitig negative und positive Energie. Aber die eine ist immer schwerer und dominanter als die andere. Dies entwickelt sich parallel zum Denken, zum Charakter, zur Lebensauffassung, zur Umwelt und zur sozialen Interaktion der Person.

Im täglichen Leben definieren wir eine Person durch die Reflexion dieser beiden Energien. Wenn ein Mensch den anderen mit seinen Gedanken und seinem Verhalten positiv beeinflusst, wenn er ihn anregt, glücklich macht, und wenn er dies gleichzeitig erlebt, entsteht eine Synergie. Synergie bedeutet gegenseitiger Energiefluss, Zusammengehörigkeitsgefühl. Dies ist eine positive Energie. Zunächst einmal gibt es einen geistigen Fluss. Und Gedanken sind auch eine Art von Energie. Außerdem ist es eine subtile Form von Energie, die sich schnell und leicht verändern kann. Aus diesem Grund kann jede Wahrheit, die sich in den Köpfen bildet und den Filter der



Gedanken durchläuft, große Bereiche und Kreise beeinflussen, sobald sie in Sprache gefasst ist. Ideologien haben eine solche Macht und einen solchen Einfluss. In diesem Sinne ernährt sich der Mensch nicht nur physisch von der Energie, die er aus Essen, Trinken und der Natur bezieht, sondern auch seelisch von der Energie, die er aus dem Denken und der Ideologie bezieht, und er gewinnt eine Identität und Zugehörigkeit. Er erlangt eine moralisch-politische Form. Er geht in ein optimales Gleichgewicht mit der Gesellschaft über, deren Teil er ist.

## **Die Energie der Frauen**

Im eigentlichen Sinne ist alles im Universum Energie. Selbst in einem neutralen Zustand gibt es Energie. Der Punkt ist, dass jede Energie eine andere Schwingung oder Frequenz hat. Was die Natur zusammenhält, ist die sehr starke Schwingungsharmonie dieser Energiestrukturen, welche konstant ist. Der beste Spiegel dafür in der Gesellschaft ist die Frau. Die weibliche Energie der Frauen, also die positive Energie, ist der Grundbaustein der gesellschaftlichen Kultur. Es wird gesagt: „Die weibliche Energie ist eine Art von Ener-

gie, die weibliche Eigenschaften wie Kreativität, Mitgefühl, Intuition, Sinnlichkeit und Fürsorge zum Ausdruck bringt.“ Der Menstruationszyklus einer Frau und die Mutterschaft sind mit der Kontinuität des Lebens verbunden. Das Gleichgewicht der weiblichen Energie lässt Frauen sich stark und glücklich fühlen. Denn dieses Gleichgewicht verleiht der Frau große Stärke. Geht dieses Gleichgewicht verloren, kommt es zum Gegenteil. Es führt zu einem emotionalen Zusammenbruch und vielleicht sogar zu Kommunikationsproblemen. Dies wird als Zerstörung bezeichnet. Wenn wir uns die heutigen gesellschaftlichen Strukturen ansehen, ist es nicht schwer, diese Zerstörung zu erkennen.

In dieser Hinsicht ist die Energie der Frauen eine, die nicht unterschätzt werden darf. Die Energie der Frauen hat vor allem eine kreative Farbe. Kunst, Musik, Literatur zum Beispiel sind Werke der Kreativität. Intuition, Einfühlungsvermögen, Mitgefühl, Fürsorge, und vor allem Liebe und Toleranz. Diese sorgen für Anpassung an den Fluss des Lebens und Offenheit für Veränderungen. Sie halten die Menschen zusammen und verstärkt die Beziehungen. Dies sind die wichtigsten weiblichen Energien. Natürlich gibt es bei beiden

Geschlechtern weibliche und männliche Energie. Aber die weibliche Energie ist bei Frauen stärker ausgeprägt. Dies steht in direktem Zusammenhang mit der Menstruation, die den Lebenszyklus darstellt. Diese Verbindung verdoppelt oder verdreifacht die positive, integrative Energie der Frau... Aber für ein ausgeglichenes Leben ist es notwendig, die weibliche Energie in beiden Geschlechtern hervorzubringen. Die Störung dieses Gleichgewichts hat bereits zu Umweltzerstörung und Erosion der Gesellschaftlichkeit geführt.

## **Das Gleichgewicht der weiblichen Energie**

Die grundlegende Frage an diesem Punkt ist: Wie viel von ihrer Energie kann die Frau nutzen oder findet sie einen Raum, in dem sie ihre Energie einsetzen kann? Abgesehen von allem anderen, ist sich die Frau ihrer Energie bewusst? Mit anderen Worten: Gibt es ein solches Bewusstsein und eine solche Kenntnis?

Die weibliche Energie schafft das Gleichgewicht des Lebens. Sie erinnert uns ständig an unsere Verbindung mit dem Leben, unsere Verbindung mit der Welt. Aber in der heutigen Gesellschaft wird diese Energie verleugnet und ignoriert. Und

## DIE WEIBLICHE ENERGIE IST EINE ART VON ENERGIE, DIE WEIBLICHE EIGENSCHAFTEN WIE KREATIVITÄT, MITGEFÜHL, INTUITION, SINNLICHKEIT UND FÜRSORGE ZUM AUSDRUCK BRINGT

das hat das Gleichgewicht des Lebens gestört. Die Umweltkatastrophe ist das beste Beispiel dafür. Das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur, Mensch und Gesellschaft, Frau und Mann ist gestört. Dieses Ungleichgewicht, das vom männlichen Denken geprägt ist, hat zu Beziehungen der Ausbeutung, der Herrschaft, der Überlegenheit und der Gewalt geführt. Es hat eine tiefe Kluft zwischen Natur und Mann, Frau und Mann geschaffen. Die Denkkraft oder die Energie, die Kreativität und die Intuition der Frauen wurden an sich gerissen. Aus diesem Grund steht die Menschheit heute vor ernststen Problemen und sozialer Zerstörung. Die Gesundheit der Menschen hat sich aufgrund der ökologischen Zerstörung verschlechtert. Das Gleiche gilt für die zwischenmenschlichen Beziehungen. Der Dialog zwischen den Menschen von An-

gesicht zu Angesicht ist heute nicht mal so stark wie in den digitalen Medien. Viele wissen nicht einmal, sich in Gesprächen richtig und moralisch auszudrücken. Das erkennen wir daran, dass in 80 Prozent öffentlicher Reden geflucht wird, meiner Meinung nach wird sogar in 90 Prozent der Reden geflucht.

Mit anderen Worten: Zerstörung und Zusammenbruch haben viele Gesichter.

Für die Veränderung dieser Situation ist die weibliche Energie, die Energie der Frauen, sehr wichtig. Denn die weibliche Energie ist konstruktiv, integrativ, einfühlsam, kreativ, intuitiv. Die emotionale Seite ist dominant. Deshalb ist das Gleichgewicht der weiblichen Energie bei Frauen wichtig. Ihre Denkfähigkeit, ihre Kreativität, ihre Verbindung zur Natur müssen neu gestaltet werden. Denn eine ausgeglichene weibliche Energie

stärkt das Selbstvertrauen und verbessert die emotionale Gesundheit. Es gibt nichts, was eine solche Frau nicht mit ihrer Energie verändern und umwandeln könnte. Dasselbe gilt auch für den Mann. Mit anderen Worten: Wenn ein Mann die weibliche Energie in sich selbst ausgleichen kann, kann er die Dimension des Mitgefühls, der Empathie und der Liebe zurückgewinnen und stärken. Das bedeutet, dass das Leben sein Gleichgewicht wiedererlangen wird. Mit anderen Worten: Das Gleichgewicht der weiblichen Energie in Männern und Frauen kann den derzeitigen ökologischen und sozialen Zusammenbruch und die Zerstörung verhindern. Auf dieser Grundlage kann auch der demokratische Sozialismus Gestalt annehmen. Dafür ist ein großer menschlicher Kampf notwendig. Natürlich ist die Hauptenergiequelle des Kampfes die weibliche Energie. Weibliche Energie, die das Leben entstehen lässt, die den Lebenskreislauf versorgt, die Geist und Leben gibt... Das Beharren auf dem Menschsein hängt davon ab, wie sehr Männer als auch Frauen ihre weibliche Energie entdecken. Wenn diese ihr Gleichgewicht findet, wird das Leben in die richtige Frequenz gelangen. ❖



# Wenn Frauen den Himmel Lesen

Astrologie zwischen Ursprung und Entfremdung



Die Wurzeln der Spiritualität und Astrologie reichen tief in die frühesten Formen des menschlichen Bewusstseins zurück. Lange bevor Schrift, Kriege und Reiche das Land prägten, war Mesopotamien ein Zentrum spirituellen Lebens. Dort, im sogenannten fruchtbaren Halbmond, lebten die Vorfahren der vielen Völker - und unter anderem der Kurden - im spirituellen Einklang mit der Natur. Besonders Frauen spielten in dieser neolithi-

schen Welt eine zentrale Rolle als Trägerinnen von Weisheit, Spiritualität und Verbindung zur Natur.

In den Dörfern und frühen Siedlungen der Zagros-Berge, etwa 10.000 Jahre vor unserer Zeitrechnung, waren es die Frauen, die als Hüterinnen des Wissens galten. Sie beobachteten die Zyklen von Mond und Sterne, die Jahreszeiten und das Verhalten der Tiere – nicht aus Neugier allein, sondern aus einem tiefen Verständnis für

die Verbundenheit allen Lebens heraus. Ihre Beobachtungen wurden in Archive zusammengefasst, welche es Ihnen möglich machte, anhand der Sternkonstellation und des Mondes Prognosen über mögliche Missernten zu machen, Krankheiten und Unstimmigkeiten einer Ursache zuzuschreiben. Selbst heute hören wir noch von einigen unserer kurdischen Müttern und Großmüttern, dass Schlaflosigkeit mit dem Mond einher-

geht, oder wir beim nächsten Neumond anfälliger sind für Migräne. Es sind Überbleibsel des Wissens der Frauen aus jener Zeit.

Diese früheren kurdischen Frauen entwickelten erste Formen der Astrologie nicht als Mittel zur Macht, sondern als einen Weg zur Harmonie zwischen Leben und Natur. Die Himmelskörper wurden als lebendige Wesen verstanden, als Ausdruck einer kosmischen Ordnung, die den Rhythmus von Geburt, Ernte, Krankheit, Tod und Wiedergeburt bestimmte. Ihre Rituale, Gesänge und Zeremonien dienten der Fruchtbarkeit, dem Schutz des Lebens und der Verehrung der Erde.

### **Matriachale Strukturen und das spirituelle Erbe**

Diese Zeit war stark geprägt von matrilinearen und matriarchalen Strukturen. Die große Göttin – in späteren mesopotamischen Kulturen als Inanna, Ishtar oder später als Artemis bekannt – war ein Spiegel-

bild jener uralten Verehrung des Weiblichen. Tempel wurden oft unter der Aufsicht von weisen alten Frauen geführt, die als Mittlerinnen zwischen Himmel und Erde galten. Spiritualität war gelebter Alltag, tief verwurzelt im Körper, in der Natur, in der Gemeinschaft.

### **Aneignung durch die Kriegskultur**

Mit dem Aufkommen patriarchaler Königreiche, dem Bau von Städten in Form der Zirkurate und der zunehmenden Bedeutung von Herrschaft und Besitz, wandelte sich die Bedeutung der Spiritualität radikal. Die einst zyklische, lebensbejahende Weisheit wurde linearisiert, rationalisiert und militärisch instrumentalisiert. Dominante Männer eigneten sich – wie so vieles Weitere – auch die Astrologie an. Sie begannen die Himmelsbeobachtungen zur Machtkalkulation

zu nutzen. Planetenbewegungen dienten nun der Vorhersage von Siegen, Eroberungen, günstigen Zeitpunkten für Feldzüge.

Astrologie wurde zur Waffe, ein Instrument in den Händen der Könige und Priester, die sich göttliches Mandat zusprachen. Die Sternenkunde, einst ein weibliches Mittel der Orientierung und Harmonie wurde zur Technik der Kontrolle. Göttinnen wurden zu Nebenfiguren degradiert, Götter des Krieges und der Macht übernahmen die spirituelle Bühne.

Doch die Weisheit der Frauen lebt weiter – leise, aber ungebrochen – in den Erinnerungen der Erde und den Stimmen jener die sie noch heute ehren.

Gesänge & Zeremonien  
dienten dem Schutz des Lebens  
und der Verehrung der Erde





## Die Entfremdung durch das kapitalistische System

Mit der Moderne und insbesondere mit dem Aufstieg des Kapitalismus wurde auch die letzte Verbindung zur ursprünglichen, spirituell verwurzelten Astrologie weiter geschwächt. Der Kapitalismus

mutierten zu oberflächlichen Charakterprofilen, die in wenigen Sätzen eine "Identität" definieren sollen, oft frei von kosmolo-

Die Orientierung im Leben in Harmonie mit der Natur ging nach und nach verloren

– ein System, das auf Trennung, Konkurrenz und Verwertung basiert – hat nicht nur unsere Beziehung zur Erde, sondern auch zu den kosmischen Rhythmen entfremdet. Astrologie wurde aus ihrem kulturellen, spirituellen Kontext gerissen und in den Markt integriert. Vorab wurde Sie zu einer Pseudowissenschaft abgetan und durch die positivistische Wissenschaft versucht zu entwerten und zu entkräften. Was einst ein kollektives, zyklisches Wissen war, eingebettet in Rituale, Naturbeobachtung und soziale Verantwortung – wurde zur Ware. Horoskope wurden vereinfacht, standardisiert und in Lifestyle-Rubriken verwandelt. Sternzeichen

gischer Tiefe, ohne Bezug zu Rhythmus, Ahnenwissen oder dem ursprünglichen Sinn: der Orientierung im Leben in Harmonie mit der Natur. Im kapitalistischen System zählt nicht die Verbindung, sondern der Konsum: Astrologie wurde ein Produkt. „Self-Help“-Astrologie, Instagram-Memes über „toxische Skorpione“ oder „manifest your dream life with the new moon“ sind Ausdruck dieser Entwicklung. Selbst „spirituelle“ Angebote folgen oft marktwirtschaftlicher Logik: Workshops, Retreats, Coachings – oft teuer, oft entpolitisiert – verkaufen eine „individuelle

Erleuchtung“, losgelöst vom kollektiven, historischen und spirituellen Ursprung. Besonders drastisch zeigt sich dies in der Verdrängung des weiblichen Prinzips. Die ursprüngliche Astrologie war zutiefst verbunden mit dem weiblichen Körper, mit Menstruationszyklen, Mondphasen, Saat- und Erntezeiten. Diese tiefe, sinnliche Verbindung wurde im kapitalistischen Individualismus entweder esoterisch verklärt oder vollständig verdrängt. Frauen, besonders indigene, kurdische oder bäuerliche



Frauen, wurden im Laufe der Jahrhunderte systematisch entmachtet – ihr Wissen dif-famiert, ihre Praktiken krimi-nalisiert, ihre Sprache unsicht-bar gemacht. Was übrig blieb, ist eine „westliche Astrologie“, die oft auf männlich-rationa-ler Logik basiert, berechnet in Tabellen, losgelöst von Land, Körper, Gesang und Ritual.

Der vielleicht größte Unter-schied zwischen der ursprüng-lichen Astrologie – wie sie von kurdischen Frauen im Neo-lithikum praktiziert wurde – und der heutigen Mainstream-Astrologie liegt im Ziel:

Früher war die Astrologie ein Werkzeug zur kollektiven Har-monie mit dem Kosmos. Sie verband das Leben mit den Zy-klen der Natur, war eingebettet in Rituale, Gemeinschaft und Fürsorge.

Heute wird die Astrologie häu-fig als Werkzeug der Selbstop-timierung gesehen – zur Ma-ximierung von Glück, Erfolg oder "Selbstverwirklichung", oft im Kontext neoliberaler Werte.

Die ursprüngliche Astrologie kannte keine Trennung zwi-

schen Körper, Erde, Himmel und Gemeinschaft. Sie war keine Technik, sondern eine Lebensweise – eine Sprache der Sterne, gesprochen von Frauen, die den Himmel nicht kontrollieren, sondern verste-hen wollten.

Heute, in einer Welt, die un-ter Trennung, Zerstörung und Sinnverlust leidet, ist es wich-tiger denn je, sich an die Wur-zeln zu erinnern. Die Rück-besinnung auf die spirituelle

Tiefe der Astrologie – jenseits von Konsum, jenseits von Kommerz – ist ein Akt der Heilung. Und es sind oft wie-der Frauen, besonders in un-terdrückten Kulturen wie der kurdischen, die dieses Wissen bewahren, neu beleben und in unsere Zeit übersetzen. Denn der Himmel ist nicht für Ho-rooskop-Apps da. Er ist da, um uns zu erinnern: an das Leben, an das Kollektive, an das, was wir vergessen haben. ❖



Astrologie war ein  
Werkzeug zur  
kollektiven Harmonie  
mit dem Kosmos





# WAS FÜHLST DU, WENN DU IN DEN HIMMEL SCHAUST?

VON ARIANA

## *MYTHOLOGIEN, DIE UNSEREN URSPRUNG ERKLÄREN*

Manche Mysterien können mit unserer Wissenschaft nicht aufgeklärt werden, weil unsere Wissenschaft auch nur so weit geht, wie unser Gehirn die Realität aufnehmen kann. Es gibt Dinge, die unsere menschliche Vorstellungskraft sprengen. Das Universum ist voller Widersprüche, die über unsere Wahrnehmung hinausgehen. Und wir schweben mittendrin.

Es gibt viele verschiedene Auffassungen wie das Universum entstanden ist; viele Mythologien und religiöse Interpretationen, die unseren Ursprung erklären. Die Antworten können wir in den Erzählungen unserer Vorfahren suchen. Ich glaube, dass in jedem davon ein Stückchen Wahrheit steckt. Die verschiedenen Teile wie Planeten, Sonne, Sterne, schwarzes Loch, Kometen bilden das Universum für mich. Ich betrachte das Universum in ihrer Ganzheit sowie jeder einzelne Mensch die Gesellschaft bildet.

## *UNSERE VORFAHREN*

Auch unsere kurdischen Vorfahren beschäftigten sich mit den Sternen und dem Universum. Sowohl astronomisch als auch astrologisch. Bevor Kurden islamisiert wurden, waren viele Zoroastrier. Im Zoroastrismus gab es die sogenannten Magier (Magus), also die Astrologenpriester. Sie verkörperten Weisheit und waren hoch spirituell.



## ***OHNE DIE STERNE SEHEN WIR NICHT***

Als die Menschen noch nicht ihre moderne Technologie entwickelten oder es Kompass gab, orientierten sich Segler bei der Dunkelheit der Nacht an die Positionen der Sterne, während sie mit ihren Schiffen durch die Meere segelten. Bei der Dunkelheit ist ihre Umgebung pechschwarz. Man sieht wirklich nichts, als ob es keine Grenzen mehr gibt, weil da nur noch schwarze Leere ist, kein oben und unten, rechts und links, so als ob man sich im Universum befindet. Das, was bleibt sind die hellen nautischen Sterne, mit denen sie ihre Position auf dem Meer bestimmen.

## ***DAS UNIVERSUM IST UNENDLICH***

Ich bin nur ein kleiner Punkt auf dieser Erde und die Erde ist ein kleiner Punkt im Universum und das Universum ist unendlich. Geschehnisse von vor 1000 Jahren sind vielleicht vergessen, doch mögen sie nicht an Bedeutung verloren haben. Wir leben in Raum und Zeit. Ich stelle mir fragen über die Existenz des Menschen, wenn ich an das Alter des unendlichen Universums denke. Existenz scheint manchmal kurz und unbemerkbar zu sein. Doch hinterlassen wir alle etwas auf dieser Erde, zugleich: wir alle haben Einfluss auf sie... Die gesamte menschliche Geschichte ist nicht mal eine Sekunde von der Existenz des Universums. Wir sind manchmal so sehr in unserem eigenen Leben vertieft, dass wir gar nicht darüber hinausschauen, nach oben und umher gucken – wir merken gar nicht wie bedeutungsvoll alles um uns herum ist.

## ***UNENDLICHE SCHÖNHEIT***

Das Universum lässt uns klein und zugleich Teil eines Ganzen fühlen.

Das Universum und ihre Sterne weisen uns den Weg durch die tiefen, blauen Ozeane in der kühlen Nacht. Das Universum ist unser Ursprung. Das Universum ist die spirituelle Kraft. Das Universum ist ständig in Bewegung und im Wachstum, sowie alles was in ihm schwebt. Das Universum ist wie ein mysteriöses Gemälde, das uns unendliche Interpretationsmöglichkeiten gibt und uns in ihrer unendlichen Schönheit, Kälte, sowie ihrer Helligkeit und Dunkelheit den Atem raubt.





# INTERSTELLAR

Regisseur: CHRISTOPHER NOLAN

Erscheinungsjahr: 2014

Länge: 169 MIN.

Land: VEREINIGTE STAATEN

Der Film Interstellar zeigt eine dystopische Zukunft. Die Erde wird durch Umweltkatastrophen unbewohnbar und eine Gruppe von AstronautInnen wagt sich durch ein Wurmloch, um in einer anderen Galaxie einen neuen Heimatplaneten für die Menschheit zu finden. Was wie eine Geschichte über Hoffnung und wissenschaftlichen Fortschritt wirkt, erzählt bei genauerem Hinsehen viel über Macht und Ungleichheit – darüber, wer überhaupt damit gemeint ist, wenn vom Überleben „der Menschheit“ gesprochen wird.

Der Hollywood-Film versucht Einsteins Theorie der Allgemeinen Relativität ernsthaft anspruchsvoll zu erklären. Gravitation ist in dem Film, so wie im echten Leben, nicht einfach eine unsichtbare Kraft, sondern die Krümmung von Raum und Zeit um massereiche Objekte. Die berühmte Fünf-Dimensionen-Sequenz am Ende führt diesen Gedanken radikal weiter: Im Inneren des Schwarzen Lochs betritt Cooper, der Hauptcharakter, einen „Tesseract“, eine Art Bibliothek, in der die Zeit selbst







räumlich angeordnet ist. In diesem Modell ist Gravitation die einzige Kraft, die quer durch alle Dimensionen wirkt und daher – theoretisch – Signale in die Vergangenheit schicken kann. Wenn also Cooper seiner Tochter Murphy über das Gravitationsfeld Morse-Botschaften in ihre Kindheit sendet, macht er das nicht durch Magie, sondern durch eine Zuspitzung von Einsteins Theorie. Mit anderen Worten: Interstellar zeigt, wie radikal Denken über Gravitation sein kann – selbst wenn wir die dafür nötigen fünf Dimensionen erst im Kino oder via Laptop betreten.

Der Film ist neben Physik und Philosophie auch kritisch zu betrachten, denn er spielt in einer vermeintlich postnationalen Zukunft. Aber die dominante Perspektive ist für den Zuschauer/ die Zuschauerin klar: Es sind wieder einmal das kapitalistische Zentrum und hegemonialmacht, die USA, die das Schicksal der gesamten Menschheit in den Händen halten. Der Film stellt Fragen nach dem Überleben der Spezies, blendet aber fast vollständig aus, wer diese Spezies eigentlich ist – und für wen ein Platz in den Rettungsraketen vorgesehen ist. Die Rettung der Menschheit ist hier kein kollektives Projekt, sondern eine Helden-Geschichte einiger weniger US-Amerikaner.

Zu sagen ist, dass die ökologische Krise, mit der der Film beginnt, kein Naturereignis ist, sondern vielmehr den Worten von Dr. Brandt zu Anfang des Films entspricht: „Stell dir vor, sechs Milliarden Menschen und jeder einzelne versucht alles zu haben“, die Folge eines zerstörerischen Wirtschaftssystems.

Karl Marx schrieb einst: „Die Menschen machen ihre eigene Geschichte, aber sie machen sie nicht aus freien Stücken.“ Interstellar zeigt eine Welt, in der die Menschheit die Folgen ihrer Geschichte, der kapitalistischen Moderne, nicht mehr tragen kann – aber statt diese Geschichte zu verändern, ins All flieht. Und wie Abdullah Öcalan schon sagte, entscheidet nicht die Technik, sondern die Art, wie wir miteinander leben über unsere Zukunft. Anne Hathaway, eine Wissenschaftlerin ordnet sich in die rational-technischen Logiken der dominanten männlichen Mentalität unter, erst dann wird ihre Stimme richtig gehört. In dem Film wird deutlich, dass es Männer sind, die handeln, opfern, entscheiden. Wenn wir uns also in der Realität fragen, wie würde unsere Welt aussehen, wenn Männer und Frauen gleichberechtigt wären, dann können wir auch angesichts der sich zuspitzenden Kriege und Krisen sehen, dass wir mit der mentalität des dominanten Mannes keine Lösung finden werden.

Der Film lässt einem bewusst werden und darüber nachdenken, dass da draußen noch etwas anderes ist. Etwas, was jenseits unserer Realität liegt. Mit all der Zerstörung, mit der wir heutzutage konfrontiert sind lässt ein Blick ins Universum einen hoffen. Doch Hoffnung liegt nicht nur zwischen den Sternen. Hoffnung liegt in der Fähigkeit, anders zu denken, zu fühlen, zu handeln.

Die Vorstellung eines besseren Universums beginnt mit der Vorstellung eines besseren Lebens – für alle, nicht nur für wenige, im Hier und Jetzt.

Von einer einzigen Wahrheit des Lebens zu sprechen, kann nicht die Komplexität unseres Universums erfassen. Vielleicht ist eher von Wahrheiten die Rede, vielleicht ist das Auflisten all dieser Wahrheiten nicht möglich, da uns zu viele umgeben, ineinander verwoben sind und von uns zu ihrer Erkenntnis eine Ganzheitlichkeit erfordern.

Zu behaupten man könnte mit einem Text die Ganzheitlichkeit, die ganze Wahrheit von Heval Nûcan auf zwei Seiten einfangen, wäre falsch. Trotzdem wollen wir versuchen, wenn auch nur Bruchstücke ihrer Schönheit niederzuschreiben.

Şehid Nûcan Serdoz wurde 1984 in Dêrik, Merdîn geboren. In einem Jahrzehnt geprägt von den Schrecken des Militärputsches vom 12. September 1980 unter Leitung des Generalstabschefs Kenan Evren, jedoch getragen vom Widerstand der Guerilla am 15. August, erblickte Şehid Nûcan zum ersten Mal die Welt.

Heval Nûcan war für eine lange Zeit in der Jugendbewegung in Nordkurdisten aktiv, der Ort an dem sie sich entschloss voller Verantwortungsbewusstsein und Mut den Weg der Revolution zu wählen.

2006 fiel sie die Entscheidung die ihren



Kodname: **Nûcan Serdoz**

.....

Name: **Zarife Kiran**

.....

Geburtsort: **Dêrik, Merdîn**

.....

Märtyrerort und -datum:  
**25 Juni 2020 / Heftanîn**

*Şehid Nûcan Serdoz*

*Sterne der Revolution* 



Namen in die Geschichte der Freiheit schrieben ließ. Damals konnte sie die Freiheitsbewegung, hatte aber kein großes Wissen darüber was sie ganz erwartete, jedoch verspürte sie Tiefe Verbundenheit zum Kampf und ein Vertrauen, dass das der richtige Weg sein würde die Gesellschaft vom falschen Leben zu befreien. Nach ihrem Anschluss begab sich Şehid Nûcan in die Berge Kurdistan um in der Komalen Ciwan ihre erste Aufgabe als Militante wahrzunehmen. Nach einiger Zeit führte ihr Weg nach Rojava. Sie fühlte eine Unsicherheit, weil sie keine militärische Bildung oder Grundausbildung gesehen hatte. Für sie war es die Guerilla-Praxis, die sie als Frau näher zur Freiheit bringen konnte. Auch im ideologischen Bereich, im Bereich der Bildung sammelte Heval Nûcan Erfahrung. Ganz gleich in welchem Gebiet der Revolution sie auch war, wollte sie eine Antwort auf den außergewöhnlichen und historischen Widerstand Reber Apos sein, und die Prinzipien und Werte die er mit Mühe entwickelte, wie einen Garten pflegte, zu beschützen. Dafür übernahm sie in allen Momenten des gemeinsamen Lebens Initiative. Nach einiger Zeit verließ Şehid Nûcan Rojava um in die Berge zurückzukehren und bei YJA-Star ihrem Traum eine Guerillakämpferin zu werden zu verwirklichen. Mit ihrem Ausdruck und ihrer sensiblen Annäherung an den Frauenkampf, bewies sie ihre Entschlossenheit mit der Freiheit eins zu werden. Wenn man sie fragte, worin der wahre Kampf liege, meinte sie auf der Suche nach tiefen Fragen. Nur mit der Suche nach tiefen Fragen, können wir das Chaos unserer Zeit, die Mysterien des menschlichen Lebens auflösen. 2020, indem die Gesellschaften dieser Welt für eine weitere katastrophale und künstliche Krise des Kapitalismus be-





zahlten, führte die türkische Armee ihren Krieg ohne Spuren jeglichen Gewissens oder Moral gegen die Guerilla weiter. In der Nacht vom 16. auf den 17. Juni 2020 startete sie die Operation „Tigerklaue“ mit dem Ziel das Gebiet Heftanîn einzunehmen.

Heftanîn ist ein Gebiet, das seit Jahrzehnten aufgrund seiner strategischen Bedeutung umkämpft ist. Es ist ein Gebirge, dass das Grenzgebiet zwischen Nord-Ost-Syrien (Rojava), Nordkurdistan (Türkei) und Südkurdistan (Irak) markiert. Am 25. Juni 2020 fiel Heval Nûcan auf ihrer letzten Reise in Südkurdistan. Um die Einnahme des „Tores nach Südkurdistan“ aufzuhalten, leistete sie neben zahlreichen weiteren Freundinnen und Freunden bedeutenden Widerstand.

Sich in das Leben zu stürzen lernen wir erst, wenn wir uns den Mond in Erinnerung rufen. Er kommt um die untergehende Sonne von ihrer Aufgabe abzulösen. Das Licht saugt er auf, laugt sie aber nicht aus, sondern nutzt ihre Energie um die Erde auch bei Nacht erhellen zu können. Im perlen-blauen Licht zwischen halbverbrannten Bäumen begegnen wir uns mit anderen Blicken. In den Augen zieht die Wärme ein und setzt die Energie frei. Das ist wahre Liebe und Genossenschaftlichkeit. Jeden Zentimeter haben sie mutig erkämpft, doch eigentlich ist das was sie verteidigen nicht nur historischer Staub, sondern lebendigste Freiheit die man in den Knochen spüren kann. Gewidmet wird der Sieg allen Freundinnen wie Şehid Nûcan sein, die Raum und Zeit durchbrachen, damit wir die Sonne über den verschneiten Gipfeln aufgehen sehen können.





The Kurdish freedom movement has been internationalist since its inception and has taken on a global character. A high price has been paid for building a democratic modernity based on the freedom of peoples and peaceful coexistence as an alternative to capitalist modernity. Our movement, with its dedication to socialism, has entered the global history of struggle and has become a beacon of hope not only for the peoples of the Middle East but for all of humanity. Many of our internationalist comrades have turned toward this light of Rêber Apo (Leader Öcalan) and plunged into a hard struggle to live and build true socialism. Thousands of internationalists have fallen in this heroic struggle and have become an unshakeable bridge of peoples' brotherhood.

Tijda Zagros was born in Hamburg. While studying law, she came into contact with the Kurdish freedom movement and began focusing on the war in the Middle East, particularly in Kurdistan. She was deeply impressed by the leading role of women in the Kurdish guerrilla and the determined fight against ISIS, especially the resistance in Kobanê, which gave her strength. She



Code name: **Tijda Zagros**

.....

Name: **Kelly Freygang**

.....

Place of birth: **Hamburg, GER**

.....

Date and Place of Martyrdom:  
**29th of April 2025 / Zap**

*Şehid Tijda Zagros*

*Stars of the revolution* 



saw the Kurdish movement as an alternative to the patriarchal and capitalist system and joined the Kurdish freedom struggle in 2017.

In the Medya Defense Zones, Tîjda took part in basic training for new fighters. Although unfamiliar with mountain life, she quickly adapted to her new conditions. She engaged deeply with Abdullah Öcalan's philosophy of a free life and enthusiastically participated in practical work. In 2021, she joined the Hêzên Taybet (Special Forces), which requires ideological depth and explicit self-sacrifice. After her training, she became a skilled ideological and military fighter in the YJA Star (Free Women's Units) in the Zap region. With her courage and selflessness in battle, she gained the respect and deep affection of her comrades. As a free and socialist woman, she embodied the leadership role of YJA Star both in life and in warfare. She was a masterful guerrilla fighter and played a role in the development, security, and protection of her comrades. Comrade Tîjda became highly professional in executing modern tactics and never hesitated even in the most difficult tasks. She successfully completed every mission she took on. The deaths of some of her fellow fighters deeply affected her, but





she continued her revolutionary journey with determination, keeping their memory alive and fighting for their goals.

Our heval Tîjda Zagros was martyred on April 29, 2025, during a drone attack by the Turkish military in the resistance area of Girê Bahar on the western front of the Zap region in the Medya Defense Zones of Southern Kurdistan (Northern Iraq). We promise to realize the dreams for which she gave her life. Our comrade Tîjda believed in the democratic, ecological, and women-liberating paradigm of our leadership based on the freedom of all peoples and broke away from the capitalist system by coming to the mountains of Kurdistan. Her heart beat for all of humanity, and she fought for the socialism of a democratic society. In the Kurdish mountains, she found herself and fought for all peoples. She defended the values she believed in until her last breath. In doing so, she became an example of great devotion.

As a model militant of the PKK and PAJK, she has entered the freedom history of the peoples. With her ideological depth, military skill, comradely relationships, determination to strike the enemy, and her enthusiastic personality, she fulfilled every task she undertook. Comrade Tîjda follows in the footsteps of Ronahî (Andrea Wolf), Nûdem (Uta Schneiderbanger), Şiyar (Jacob Riemer), Sara (Sarah Handelsmann), Bager (Michael Panser), Azad (Thomas Johann Spies), and Elefteria (Eva Maria Steiger), and has inscribed her name indelibly in the history of the peoples' freedom struggle...





# NATURE AND MEANING

*The following text is an excerpt from Abdullah Öcalan's newly published perspectives for the 12th Congress of the Kurdistan Workers' Party (PKK).*

*In it, he outlines the main features of a new socio-political vision.*

I wanted to start with “Nature and Meaning” or the “Dialectics of Nature,” which may come to mind very rarely. What is meant by this? Let me try to explain a little more. Meaning refers to relationality and mutuality. It is characteristically a collectivist, social concept. Meaning is first and foremost the meaning of something. One cannot speak of a meaning independent of existence. So how does meaning come into being? Humans develop the power of meaning by listening to nature. This is why the first learning style is mimetic. By listening to nature, humans transform from nature.

Throughout the flow of social history, the method of learning by observing nature has gradually become weaker. Wherever symbolic language and analytical reason developed, humans defined nature with their own concepts, resulting in the alienation of humans from nature. This alienation reached its peak in the period of

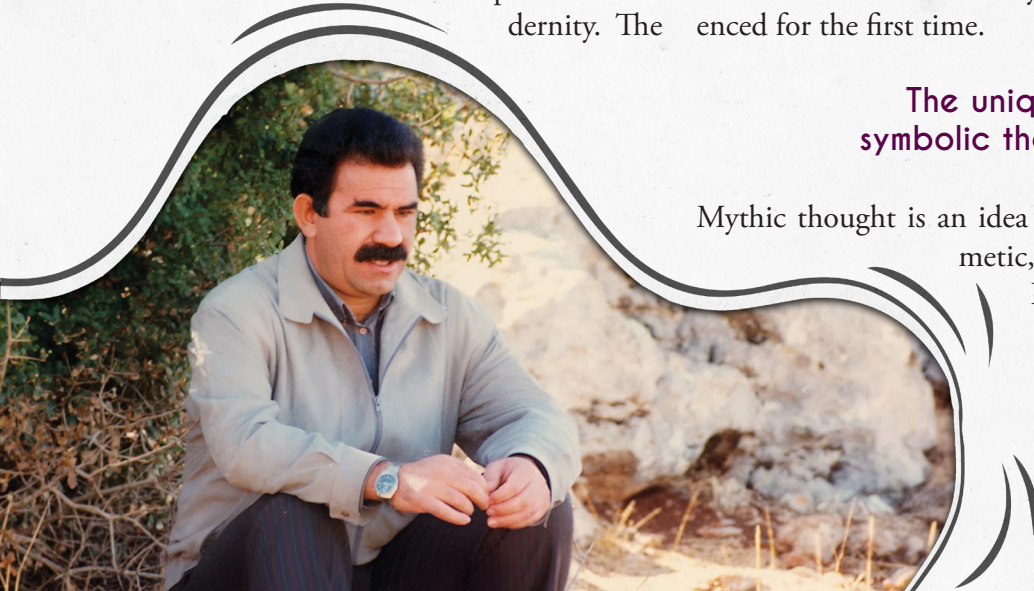
capitalist modernity. The

dominant thought of each period becomes the truth of that period. In other words, if there is a dominant thought of a period, it is accepted as the truth of that period. There is a reality, it has an expression, and that expression conveys an idea or a dream. For example, we call the period in which mythic thought was dominant the mythic period. In other words, it is a period expressed entirely through imagination. It is the longest period experienced by humanity, lasting for thousands of years. Prior to this, the mimetic aspect is more prominent and is intertwined with the animal sense of intuition... We call these thousands of years the mimetic period. In the wake of mimetic thought, mythic thought developed. This is largely the reality of the neolithic, upper neolithic, mesolithic period. Its social equivalent is clan and tribal system. The so-called domestication of plants and animals is actually the expression of a period in which a new culture and a new way of life were experienced for the first time.

## The unique symbolic thought

Mythic thought is an idea that transcends mimetic, animal intuition.

It is expressed entirely in imagination. Symbolic





thought develops in human beings. There is a separation from the animal in terms of thought; symbolic thought is a thought unique to human beings. Humans differ from animals through symbolic thought. There is no symbolism in mimetic thought, there is imitation. Whether imitation is a thought or not is debatable. The animal may have a mind, but it is not in a state of thought. The thought of the mythic period is symbolic in this sense. The world of thought of the mythic period is the world of stories, and a little beyond that there is a religious thought that we call monotheistic religion or something similar to that. The period of religious thought and religious interpretation continues up to the present day. Both originate from today's Upper Mesopotamia, which we call the cradle of humanity in the Middle East. The cradle of both mythical and religious ideas is the Tigris-Euphrates valleys.

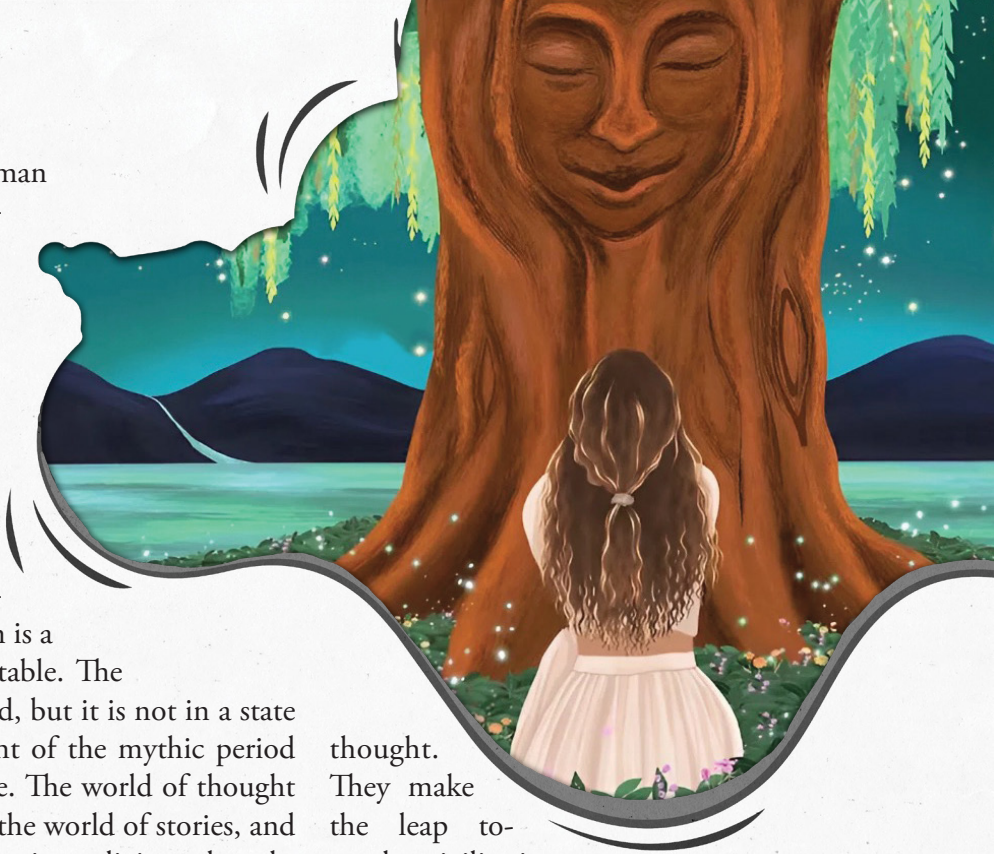
Myths weave meaning into the fabric of society. As an imagination that fulfills the material-spiritual needs of social life, they play a society-building role. In this respect, the intellectual power of clan socialization creates truths.

### A period with meaning for nature?

The great ecological transformation cycle ended about 15 thousand years ago. A new climatic period begins there. This makes the neolithic possible and a new era begins. It is here that human beings first invent language and accept symbolic

thought. They make the leap towards civilisation and the state.

Does the thought of this period express nature, does it have a meaning for nature? Actually, it does seem to exist. If we take Islam as an example, there is a concept of Allah to which everything is connected. Allah is defined as the being who encompasses the universe, who dominates everything from moment to moment, who creates everything from moment to moment. Even its indefinability is expressed. It is presented as a faith that cannot be articulated. This is what Islam means. In fact, this is a phase, and it is a very striking phase in the history of humanity. This is the reason why Islam is so influential. Islam is inbetween philosophy and mythological thought. Islamic thought is neither fully philosophical nor fully mythological. It is strongly opposed to both, which finds its expression in al-Ghazali. If we are to speak of a school, and al-Ghazali is the dominant school, on the one hand it rejects philosophy, which paved the way for the triumph of science in Europe. On the



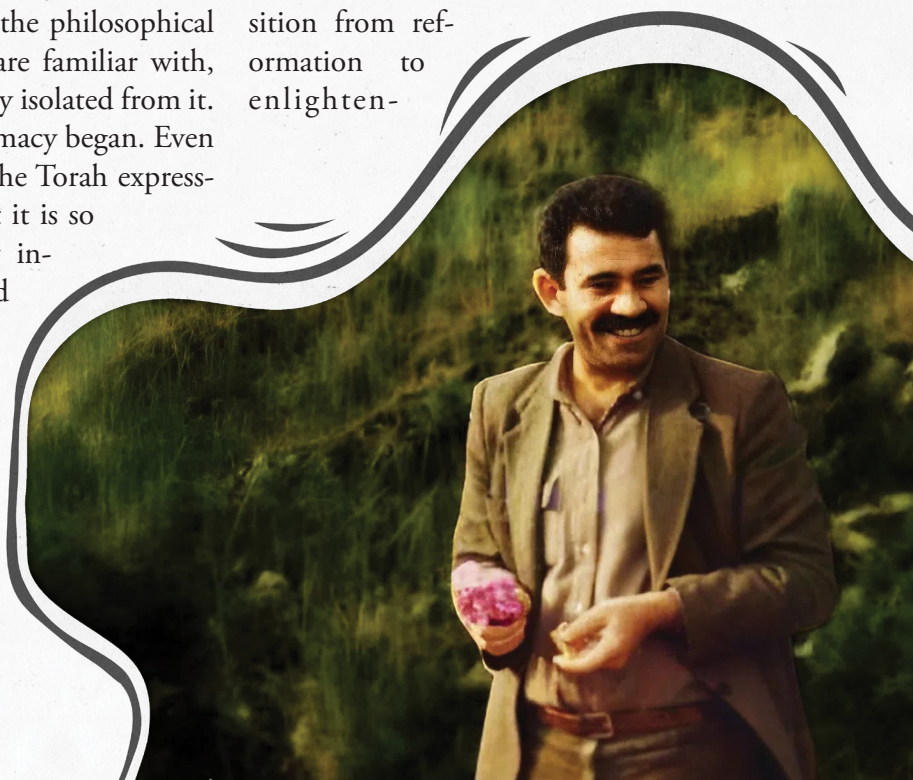


other hand, it developed the Kalām, which is not to be equated with philosophy. Further, it ends the mythological age. And a whole new Islamic age emerges. It is very influential. It left its mark on the era. It has overthrown Christianity, the Torah and Indo-Chinese religions, and carved out a space for itself. Why? Because it is an important phase. The period between philosophy and mythology is an indispensable period; it requires a prophet. This is what the Prophet Muhammad represents. You know how it is said that Allah has 99 attributes? These 99 attributes are everything that finds meaning in the other. The universe is actually a philosophy itself. It was the preliminary stage of this philosophy. The 99 attributes are a philosophy themselves. They are a programme. The philosophical premise of modernity, the premise of the philosophy of science. That's why it's so influential, compared to Christianity. But its dilemma is also within itself, because it has sealed the door to the transition into modern philosophy. The famous conflict between Ibn Rushd and Ghazali is well known. While the West condemns Ghazali, Western thought takes Ibn Rushd as its basis and builds on him. It makes the philosophical and scientific revolution we are familiar with, while Islam remains completely isolated from it. And the rise of Western supremacy began. Even the Jewish religion based on the Torah expresses more truth than Islam, but it is so adamant, and both the new innovations in Christianity and the rigid approach to faith in mythology create a two-way pressure on Islam. Rigidity makes Islam a great conservative force. The 15th and 16th centuries were the peak years of conservatism. The 9th-10th centuries were

a period of Renaissance in Islam, a renaissance that affected the entire world. However, the 15th and 16th centuries were a period of tremendous conservatism, and Islam virtually ended. The concrete expression of this is that a great conservatism begins in the Safavids, Babur's Mughal India and the Istanbul-centred Ottomans, and that conservatism dies out a hundred years later in the 17th and 18th centuries. In my opinion, Islam was doomed in the 18th century. It had no vitality left, and was then exploited. The British exploited Islam and reached the domination of the world as we know it, a global hegemony from a small island. This is related to the conservatism of Islam. Why am I mentioning this? I have included Christianity in this, because in Christianity Western supremacy began. That reformation in Christianity did not materialise in Islam.

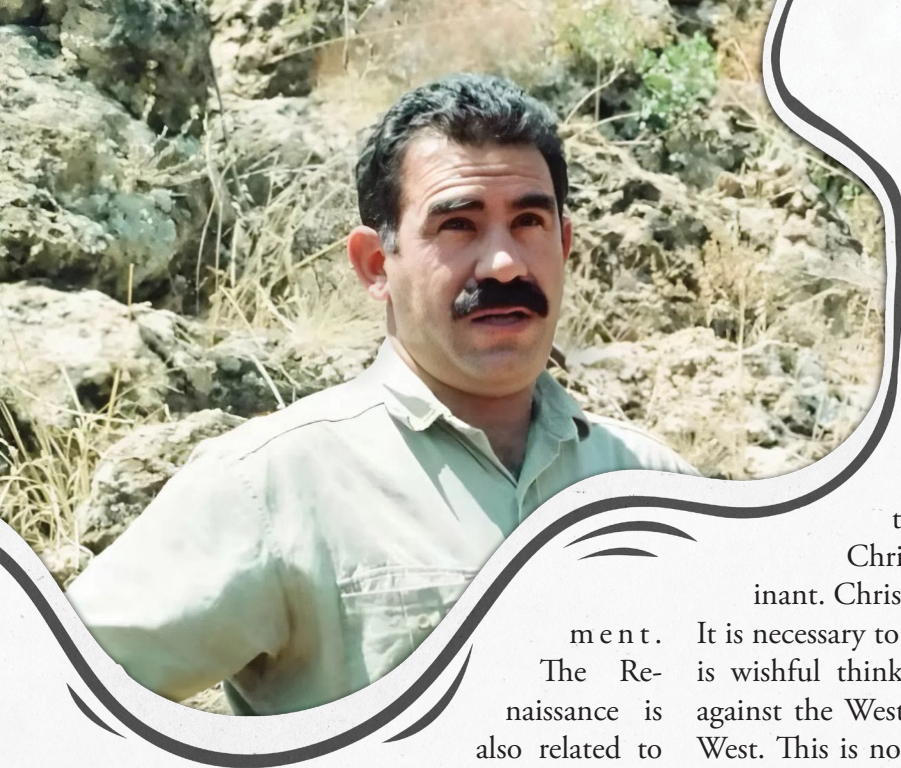
**Either you submit  
or you wage**

Shi'ism attempted to do this, but failed. In the West, there was a transition from reformation to enlightenment-





## Humans develop the power of meaning by listening to nature



ing to be Islamists, there is something fishy here. In fact, there is a question as to whether Christianity or Islam is more dominant. Christianity is 99% more dominant.

ment. The Renaissance is also related to this, the Reformation, Renaissance and Enlightenment made the intellectual superiority of the West possible and successful. The French Revolution in the 18th century, the British Industrial Revolution, the French Political Revolution peaked in the 19th century in the global era we are familiar with. In the 20th century, it sustained this peak, and now a brand new phase is underway. If we cannot interpret the past correctly—that is, if the past or tradition cannot be interpreted correctly—we cannot make sense of the present, and if we do not understand the present, the future cannot be understood. Although Islam and Kemalism are the instruments of establishing the dominance of positivist thought, conservative thought is currently seeking to establish the dominance of Islam. While positivism has been introduced and lived in the West, in Turkey it has turned into an enormous conservatism. Islam is not heeded at all. In the face of Israel with its population of five million, Arab Islam with its population of 300 million cannot even catch its breath. Islam is responsible for this, of course. Despite all of this, if we are still pretend-

It is necessary to express these correctly, the rest is wishful thinking. They advocate for Islam against the West by using the concepts of the West. This is no defence of Islam. The West is extraordinarily superior in philosophy, science and technology, and you want to make use of its remnants, its leftovers. And you do this in the form of beggary. The most recent Gaza crisis has shown that this does not stand much chance of success. You are attacking Israel. The Israel you strike is the global hegemon. Then you ask for help from the UN, the EU and human rights institutions. The organisations you ask for help from are those influenced by Israel. If you have declared Israel a real enemy, you would not beg those institutions. If you are consistent, if you don't want to deceive your nation, you don't do it. That is the hegemonic power. Either you submit to the hegemon or you wage a real war. Since this is not happening in Turkey, thoughts are muddled and again capital is increasing by accumulating profits and strengthening its sovereignty from this conflict. I initiated this chapter to draw attention to this. Understanding this is of course linked to understanding the present day correctly. This sheds light on the subject and there is no need to elaborate further. ❖



# THE GILGAMESH EPIC AND RÊBER APO

Özgür Serhad



The Gilgamesh epic is one of the oldest written works of literature in history. The epic consists of 12 parts. In recent years, all parts of the epic have been unraveled and turned into a complete text. The epic tells the story of Gilgamesh, the king of Uruk, and his quest for immortality. Of course, there is also his friendship with Enkidu, then his killing of Humbaba, the protector of the cedar forests. The Sky Bull is sent by the goddess to punish Gilgamesh who refused to have sexual relations with the goddess Ishtar, and the killing of the Sky Bull by Gilgamesh and Enkidu together and their opposition to Ishtar, and finally the adventures of Gilgamesh in pursuit of the herb of immortality and how that herb was eaten by a snake. A rough outline can be understood like this.

I first saw this epic with Rêber APO in 1998. I was very interested in it. Every time Rêber APO came to the academy, when he got out of the car, he had this book in a small paper bag. For 3-4 weeks this book went back and forth with the leadership. Every time he came, he had this book in his hand. I thought to myself that the leadership probably didn't have much time to read this book because it was thin. If he

would have sat down to read, he would have read it in a few hours. After all, it is a historical epic. I couldn't understand why he attached so much importance to it. But every time the leadership left the academy, he took that book with him and he never once forgot it.

### A different perspective

It was the summer of 1998. The air of the academy seemed very mystical to me. The school area where the analysis were conducted was covered with bambus. And when the sun hit it, its light formed beams. When the leadership came to analyze, we would place our chairs around the pavilion. The leadership analyzed by walking right in the middle of us. When he analyzed, he walked in the center of the pavilion. He would walk back and forth through the beams of light. On one such day, Rêber APO talked about the Epic of Gilgamesh. He said that in the Gilgamesh epic, Enkidu was a collaborator-Kurd. I was very surprised. How could he make such a connection! In the epic Enkidu is described as a character who lives in the mountains and protects all his animals. He saves the animals from traps and heals the sick ones. Physi-

cally very strong, Gilgamesh deceives him by giving him a temple prostitute and after defeating him in a fight they become friends. After Enkidu comes to Gilgamesh, he loses his ability to speak the language of animals. Together they kill Humbaba, the guardian of the cedar forests. This is what the epic says. When you read the epic like this, it sounds like a normal friendship. However, when Rêber APO analyzed the epic, he saw it from a very different perspective.

He analyzed that Enkidu represented the Kurd and was tricked by a woman into collaborating with the cruel king Gilgamesh. Gilgamesh kills Humbaba, a Kurd who lives in the mountainous region and protects the forests and nature, with the help of Enkidu. To be honest, I had never thought of such an inference. I would never have thought that Enkidu could be a Kurd, or even a collaborating Kurd.

### To see what is hidden

But the leadership saw meaning there, the secrets hidden in the tablets of history, from a very different perspective. We only take what is presented to us and try to make sense of it through our readings, evaluati-

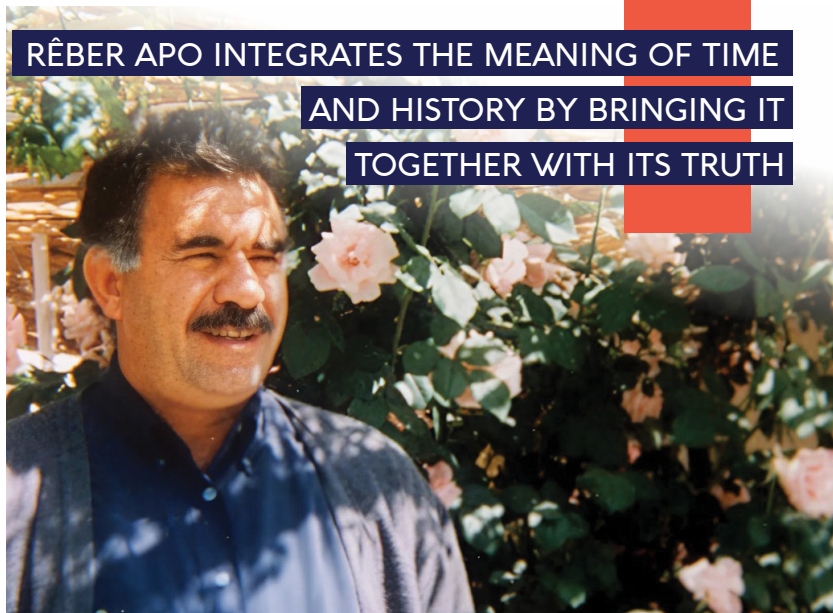
ons and interpretations, where-  
as the leadership always shows  
us to be skeptical of what is  
given, that everything could  
really have a different meaning  
and interpretation. Interpre-  
ting history, seeing what is hid-  
den is an ability of Rêber APO.  
We went through the schools  
of positivism and were brought  
up to gulp down all the infor-  
mation we were given. Therefo-  
re our level of questioning and  
interpretation of what we read  
is very underdeveloped. In any  
case, the epic of Gilgamesh has  
probably always entered and  
exited our lives in one way or  
another - especially in our ana-  
lysis of the Kurdish collabora-  
tors. However, the leadership,  
as always, continues to surprise  
us, to open our blind eyes and  
make us see the truth. And I  
am glad that he does. Finally,  
in his recent perspectives, Rê-  
ber APO takes up Gilgamesh  
again.

### **Bringing meaning and time together with its truth**

This time his interpretation is  
much richer and deeper. He  
defines Uruk, the city of Gil-  
gamesh, as the first city and  
the first state. He says that the  
founding goddess of the city  
was Inanna, and that the word  
Ninna may have come from

here. Furthermore, he states  
that Gilgamesh was actually af-  
raid of the goddess Inanna and  
how he trembled. He explains  
that the fertility ceremonies  
were open sexual ceremonies,  
that the man was killed after  
the ceremony and that Gilga-  
mesh actually escaped this de-  
ath. (At those times there were  
two cultures in conflict with  
each other: one is the mother-  
goddess culture as we know  
it and the other is the hunter  
man's club - the first arise of  
patriarchy - which was trying  
to get to power. The purpo-  
se of killing the man after the  
sacred ceremony was to keep  
him away from getting stron-  
ger after the sexual realitons-  
hip with the goddess, it was a  
mechanism of precaution and  
self-defence.) Gilgamesh's pur-  
suit of immortality is actually  
an escape from Inanna, that is,  
from the authority of women.

**RÊBER APO INTEGRATES THE MEANING OF TIME  
AND HISTORY BY BRINGING IT  
TOGETHER WITH ITS TRUTH**



So there he wants to say to the  
goddess Inanna: "Don't choose  
me for holy marriage, I don't  
want to die." Goddess Inanna  
is very surprised by this. Be-  
cause this is resistance to the  
authority of the goddess. This  
is a great interpretation, and  
when you think about it, it re-  
ally makes a lot of sense. There  
is much more to be learned and  
interpreted. It is very striking  
to look at the Gilgamesh epic  
once again and see how that  
history is lived today.

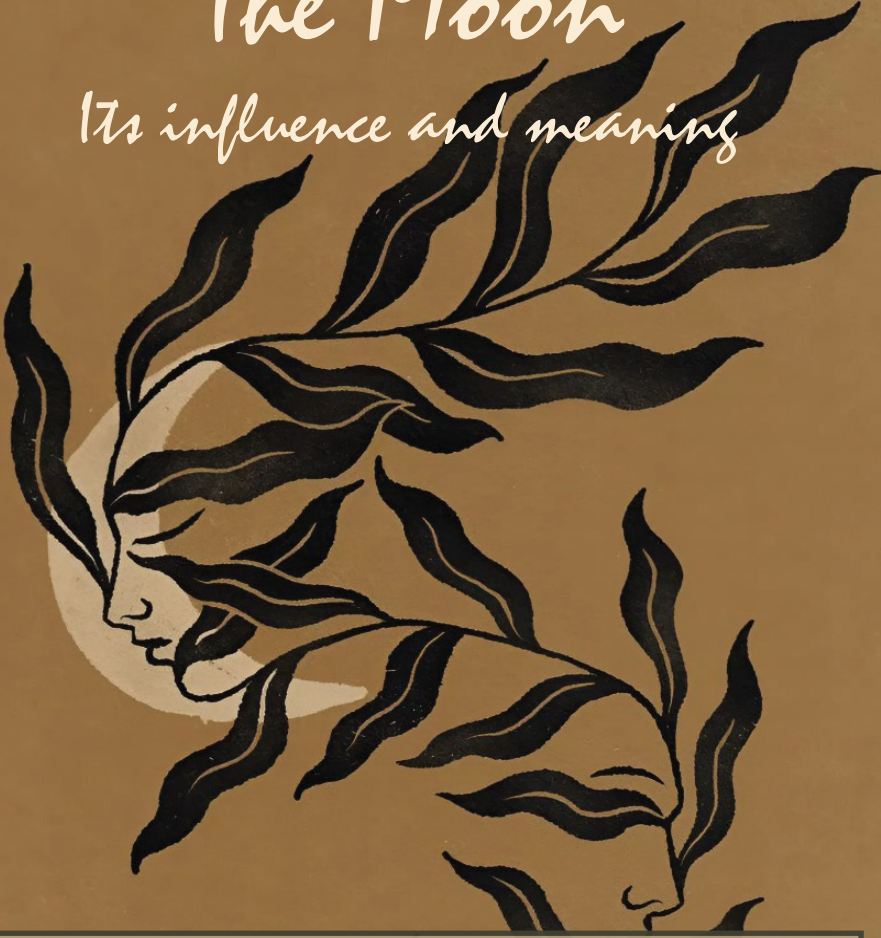
Of course, what is most impres-  
sive here is the freedom in the  
perspective of the leadership.  
Rêber APO is a person who is  
never satisfied with what is gi-  
ven and integrates the meaning  
of time and history by bringing  
it together with its truth. This  
epic, which entered our lives  
many years ago, has now seen  
its most accurate interpretation  
and truth with the leadership. ❖



# AMARGÎ

## The Moon

*Its influence and meaning*



The moon completely orbits the earth once in about 29.5 days. During this period, the moon goes through all its phases: from the waxing moon, the waning moon, the first/third quarter and the full/new moon. A new lunar cycle begins with the next new moon. The different phases have an influence on the earth, as we can see from the tides, for example. The moon is also very important for the growth of plants.

Agriculture was originally practiced according to the lunar cycle. Even today, gardening is still carried out in many places with the help of a lunar calendar. The lunar calendar is based on the lunar cycle. It is a combination of the astronomical lunar calendar and a system of interpretation that comes from early astronomy and astrology.

Taking a closer look at plants, it is said that when the moon is waxing, there is a kind of exhalation of the earth, which creates an indirect "suction". This causes the plant sap to flow more strongly into the upper parts of the plant. This means stronger growth of the plant, blossom and fruit.

At the full moon, the maximum effect is created by a balance of two impulses from waxing and waning constellations. Plants are at their most receptive during this time.

The waning moon has the opposite effect to the waxing moon. The earth "breathes in". Energies and forces are drawn deep into the earth. This is the best time to take care of the roots of the plants.

For centuries, people have attributed an influence and significance to the different phases of the moon. Knowledge of the power of the moon is ancient. The Sumerians already had a calendar with fixed month lengths in the third millennium before our era.



*The moon calendar*



*"People believe in the properties of the phases of the moon and use them to live in harmony with nature."*







WWW.KOVARA-XWEBUN.ORG

All about  
XWEBÛN

