



XWEBÛN

Hejmar 28

KOVARA JINÊN CIWAN ÊN TÊKOŞER

SIBAT
2024

HESTÊN

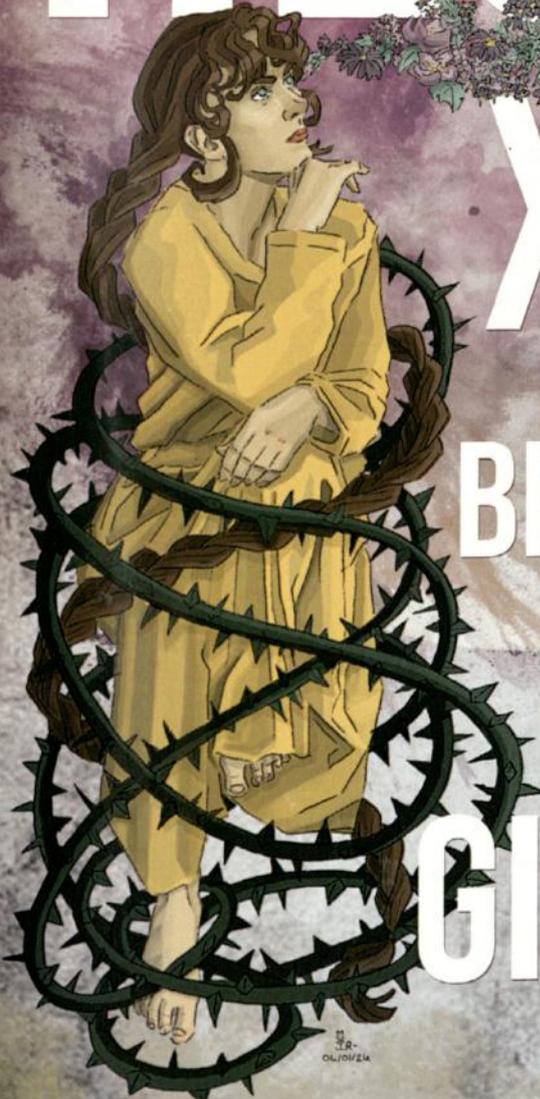


XWÊŞİK

BI RASTIYÊN

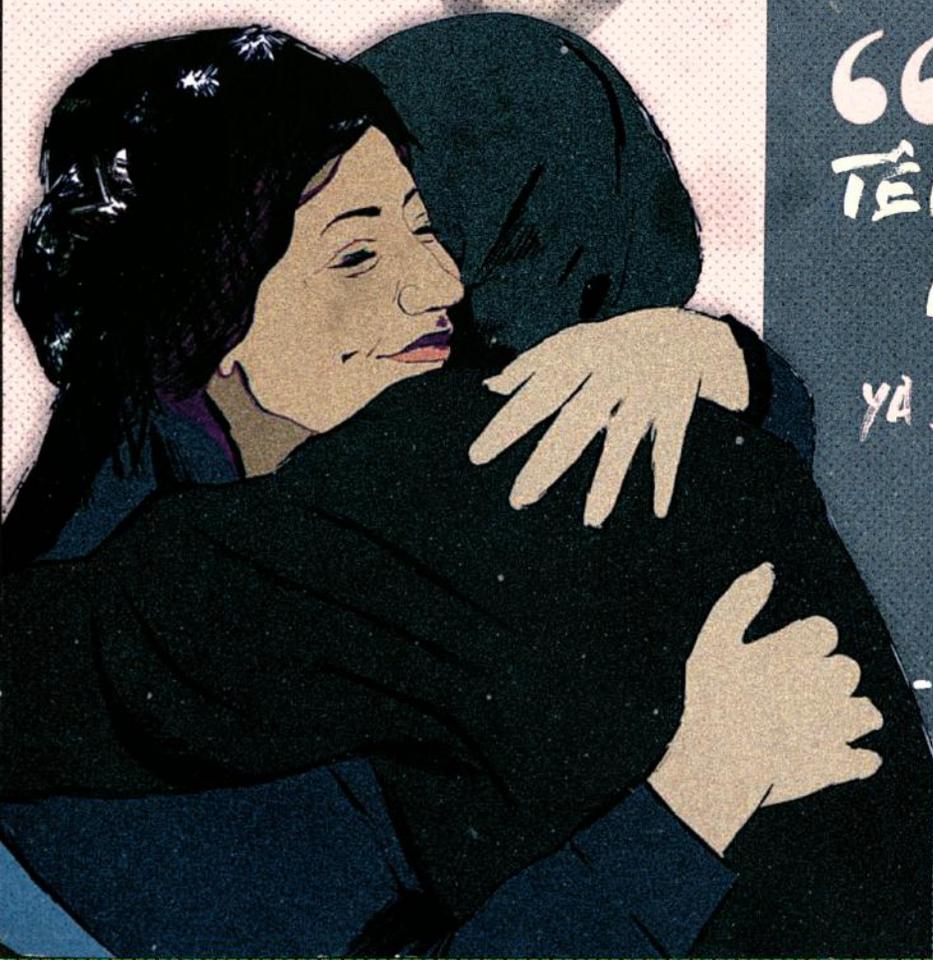
CIVAKÎ RE

GIRÊDAYÎ NE



OLU/24

HIEV ALTİ



“
TÊKILIYEK
HESTÂ
YA BÊ TÊKOS
NAB
”
-RÊBER AF

Rêhevalên Rojê,

Dîroka gerdûn û mirovahiye di heman demê de jî dîroka hestan e. Em jî ji koka vê dîrokê tîn. Lê mixabin di roja iroj de pergala kapîtalîzmê şerê hestan li ser civakê dike.

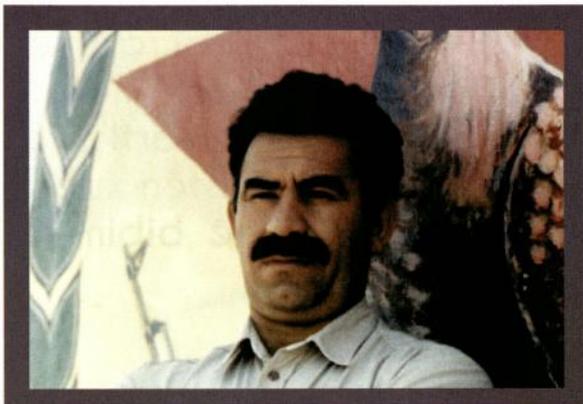
Gelek hestên ku em dibêjin bi temamî hestên me ne, taybetmendiyên me yên cewherî ne di rastiye de hestên ku ji aliyê pergale ve bi hezaran salan bi me re dayîne qezenc kirin û bi ostane dide rêvebirin e. Pergala kapîtalîst bi tinekirina hestên însan û bibinxistina zekaya hestiyar ya însan pêş dikeve. Li ser vê esasî pergala kapîtalîzm lîstokên herî qirêj li ser jinên ciwan dilîze.

Di vê kovara Xwebûnê de em dixwazin bala xwe taybet bidin vê mijarê. Kîjan bi rastî hestên me ye? Em bi rastî mirovên bi hest in? Çima ewqasî bêhestbûnê heye? Çima em herdem aloziyekî hestan jiyana dikin?

Çiqasî em lêbikolin emê bibînin ku pergala dinyaya me ya hestan bandor kir, em çiqasî jî rastiya xwe, yanî Xwebûna xwe, dûr ketin. Hestên erzan bi demê re me diperçiqîn.

Lê bi hestên mezin em dikarin têkoşînekî azadiyê pêş bixînin. Ji bo vê dibe em hestên xwe yên rastîn nas bikin. Li ser vê esasê em dixwazin bi hev re li ser vê mijarê bisekinin.

Ji ber vê bi rihê xwedawenda Zîlan ber bi jiyana azad bimeşin,



Kovara Xwebûn



@xwebun.official



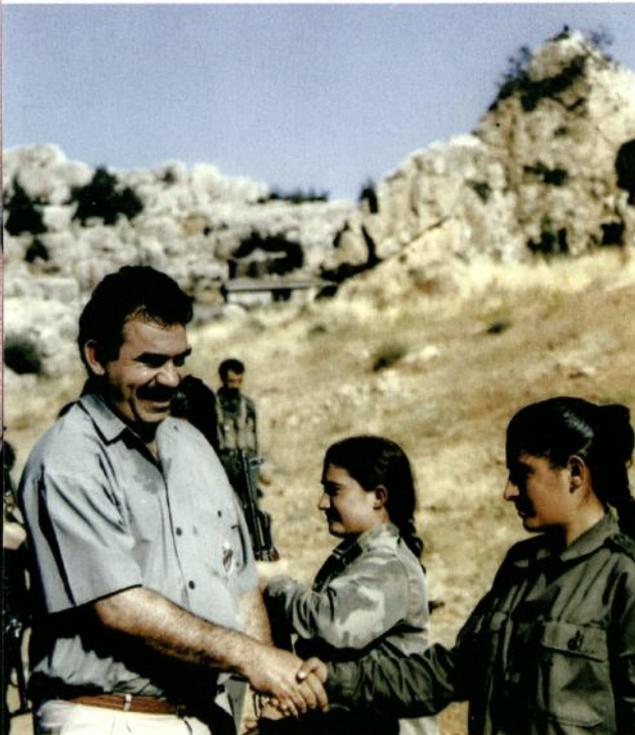
<https://xwebun-jinenciwan.com>



Kovara Xwebûn

Naverok

“Hestên xweşik bi rastiyên civakî re girêdayî ne. Hest û fikrên veşartî zîrarê didin. Ji bo hestên xweşik derbasî jiyane bibin şer tê kirin”
-Rêber APO



Kurdî

Giyanên zîwa bûne	03
Di têkosîna Rêber APO de	11
hest bûn diyardeyên bîngêhîn	
Hestên navbera jin û zilam	15
Girêdana hest û azadiyê	18

Deutsch

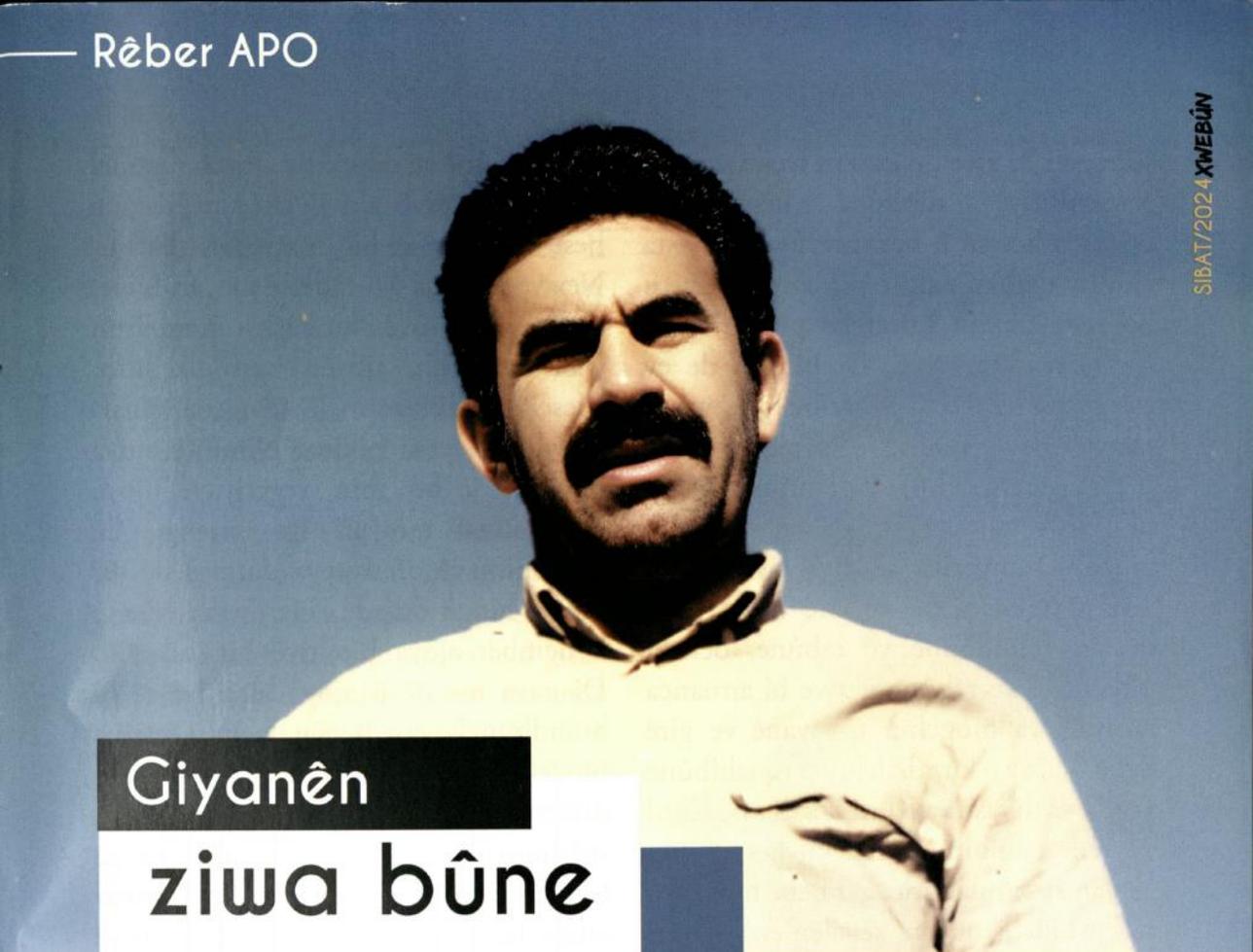
Ich habe meine Gefühle sprechen lassen	22
Gefühllose Menschen werden gemacht, nicht geboren	28
Warum die Frau der Freiheit näher ist	32
Warum eigentlich dieses Gefühlschaos?	36
Politisierung der Gefühle	41
Die erste wahre Freundin	46
Filmrezension	50
Gesundheit radikal verstehen	52

English

Hormones- Emotions- Societies	56
How thinking and feeling are complementary	58

Türkçe

Sevda Kadını	63
Duyguların politikleşmesi	64
Melek duygulu yoldaşıma	71


 Giyanên

ziwa bûne

Ger tu evîne li cihên ku destê dijmin dirêj nabe digeri û nirxeke mezin didi vê, çalakiya te ya welat, çalakiya te ya azadiyê, çalakiya te ya mirovî ku bin nakeve wê bi misogeri pêşveçûnê saz bike û serkeftina wê serkeftina evîna te ye

Beriya her tiştî biçekbûna giyanî nîn e. Giyanên ziwa bûne... Ez biponijîm bi hestan ve mijûl dibim. Jixwe asta hestê bi asta çandê re di hundirê pêwendiyekê de ye ku ji hev nayên qutkirin. Ez bi endîşeyên xwe, bi tirsên xwe, bi hêrsên xwe, bi şabûnên xwe, bi berketinên xwe, bi êşên xwe û bi zewqên xwe ve di halê gilokeke wisa de me. Di vir de karekî dîtir ê girîng ku

pêwîst e bê kirin; safikirina pênaseya di navbera ajo û hestê de ye. Hest, bi pîrozbûna ajoyê derdikeve rastê. Ger tu dîlbûna ajoyan derbas bikî, hingê tuyê bigihîjî asta rast a hestbûnê. Qanoxa yekem ev e. Ger tu hestên xwe bi esasên ramiyarî û heta felsefî û birdozî ve girê bidî, hingê jî wê tu bigihîjî qonaxa duyem a saxlem. Niha ev di nava me de nîn e. A ku ez dibînim, di tevgera

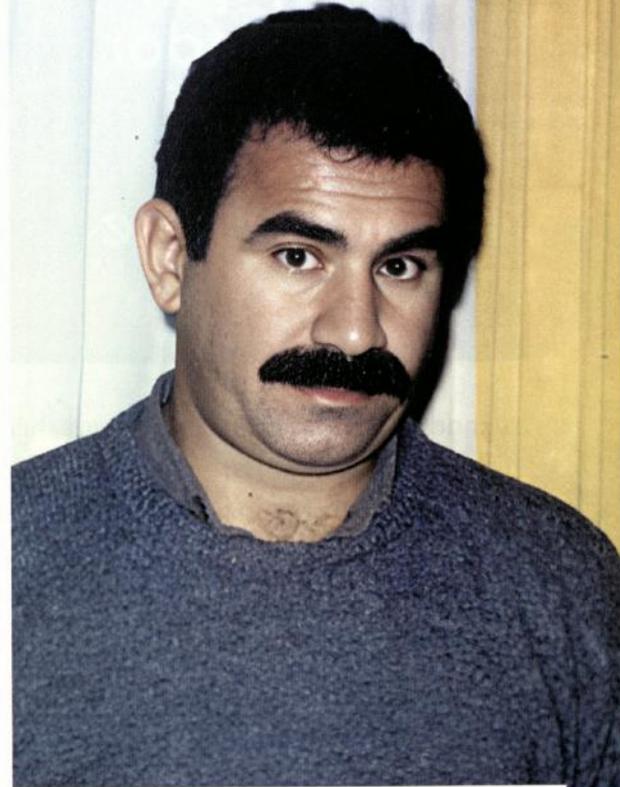
şoreşgerî bi xwe de ku em weke zemînê rewşenbîriyê dibînin, kêmbûneke erjeng a hestan û heta arezûyên ku asta ajoyan derbas nakin pir xurt e. Ev ji bo rewşenbîran krîtereke pir girîng e. Ev ajoyê ditêperîne. Di bingeh de ev şoreşeke mezin e. Ger karibe bike, wê di takekes de rê vebike ji bo pêşveçûneke mezin. A duyemîn, ez dikarim bibêjim bingehîn ramyariya gel û dikarim bibêjim ramyariya azadiya civakê. Ma xwe bi temamî pê ve girê daye? Hest ber bi bilindbûnê ve rabûne, ber bi pîrozbûnê ve rabûne û xwe bi armanca ramyarî ya bingehîn û viyanê ve girê dane. Va, ev tekûz dîalektîka ronahîbûnê ye. Ez vê di rastîna Kurd de, di tîpê Kurd de zêde nabînim. Weke ku hest ji asta ajoyan rizgar nebûne, ger hebe hindêk û rizgar bibe ji ajoyan, xeyalên erzan, bi ti esasên ramyarî ve ne girêdayî ne, lingên wan li hewa ye... Ez ji van re dibêjim xeyalên derew. Xeyal û arezûyên ku astê nawergirin pir in. Ev pîrozbûneke sexte ye, tê wateya pîrozbûneke metirsîdar. Pîrozbûna rast, divê bi pêwîstekên ramyariya azadiyê ve were girêdan. Va, rewşenbîr vê nake. Her wekî li vê derê tune dibe. Di vê xalê de rewşên balkêş ên ku min saz kirine hene. Ez dixwazim xwe çareser bikim. Ez hewl didim ku herî zêde ji xwe re li xwe mukir werim. Çavkaniya min a hêzê ya rastîn, van ajoyan mezintirîn derbaskirina tevgerê ye. Hestên pîrozbûyî bi misogerî mejî bandor dikin. Mejî jî hestan bandor dike. Lê rabihîsîn û pêhesînên ku hatine tengkirin û hatine daxistin asta ajoyê ber

bi lawirbûnê ve dibin. Ez ajoyan mandel nakim. Lê divê ajo ji aliyê pêşveçûna hest û ramanî ve bibin xwedî sazbariyê. Nexwe ramana ku radestê ajoyan buye, qediyaye. Mirovên ku bêhest in mejiyên wan naxebitin, ajoyên wan dixebitin. Mesela ez dixwazim li kesayetiyê ango li we rexneyekî bikim: Nimûne ajoya birçîtîyê ji bo min vegeriyaye ajoya tevgerbûna ramyarî ya erjeng. Lê heke hun vê di wateya daringî de têr bikin, hingê diqede. Her wiha hûn ê li hember ajoya birçîtîyê bin bikevin. Di nava me de ji ajoya birçîtîyê re bi bilindbûneke rast bersiv dayîn û rastîna birçîtîya hemû civakê dîtînin e. Mirov dikare here heya rastîna ku sepandinên mêtîngeriyê ew xirab kirine, hêzên hilberînê ew tune kirine, hêza mirov anîne halê nikare bixebite jî here. Ji vê yekê heya çavkaniya birçîtîyê çûyîn; niha ez vê bi samîmî dikim. Ne ku zikê xwe têr bikim. Di vir de bi temamî bi civakê re biyekbûn û bicîhanîna temsîla wijdanî ya tekûz, yanî wijdana civakî bixwe pêk tê. Ev cewaziya me di vir de ye. Ji bo min birçîtî, tê wateya dîtîna hemû zemînê daringî yê rasteqîna civakî. Ev ajoya xwetêrkirina min jî di têkoşîna şoreşgerî de li ser navê gel bi asta pêkanîna min ve girêdayî ye. Ger ez niha baş dixwim ango xwarina min ku weke helal li min tê, ev yek ji ber ku ez ji hêzên hilberîna gel re bi wateya felsefî û ramyarî vekirinekî didim çêkirin pêş dikeve. Kengê ku min bawerî bi têrkirina birçîtîya gel anî, hingê nanê ku ez dixwim, têrkirin dikare bibe xwedî

wate. Ma niha ev çareserî jî bi we peyda nabin? We di wateya takekesî de çareser kiriye, lê di wateya civakî de we qet çareser nekiriye.

Çareserkirina ajoya zayendî, pêkanîna şoreşa herî mezin e

Ajoya zayendî: Ji ber ku ajoyeke bingehîn e, pirsgirêka ku bi xwe re afirandiyê, di nava me de bi rastî jî ber bi berevajîkirineke ramiyarî ya herî giran ve dibe. Çareserkirina ajoya zayendî, pêkanîna şoreşa herî mezin e. Niha di nava me de kesî pêk neaniye. Hemû bin dikevin. Civaka Kurd belkî jî di cîhanê de ew rastîna civakî ango tîpê takekesî derbirîne ku li hember ajoya birçîtî û ajoya zayendiyê di rêza yekem de bin dikeve. Di vê xalê de tiştên ku min pêk anîne hene: Beriya her tiştî di nava civaka me de sinceke(exlaq) vê... li derdora ajoyê çemkeke namûs û sincê saz bûye û çî bavegîd ne di karina têperandina vê de ye. Bi reha neçar e ku pêwîstiyên wê ya bisincî ya jî bêsincî bîne cîh. Ger bêsincî be, takekes qediyaye. Ger bisincî ango di bin navê têngîna binamûs de jî be qediyaye. Di vê tengneqebê de takekesê me careke din hê temenê xwe negihandiyê bîstan bin ketiye. Mekanîzma min cewaz e: Bi ajoyê ve mijûlbûn...Ez demeke dirêj bi ajoyê ve mijûl bûm. Encam, di dahûrandinên ramiyarî de derfetê vekirineke mezin bidestxistin. Min bi temamî raçînka civakî, sinca civakî û bisazîbûna takekesî



**Pîrozbûna
rast, divê bi
pêwîstekên
ramiyariya
azadiyê ve
were girêdan**

Hestên pîrozbûyî bi misogerî mejî bandor dikin. Mejî jî hestê bandor dike

rûxand, çirand. Û niha jî hêdî hêdî hewl didim ku vebiguhêzim. Ev jî dibe aliyekî ronahîbûnê ku herî zêde pîj dike û teqînbar e. Divê rewşenbîr di van her dû mijaran de qonaxê werbigire. Ev ew gelş in ku nebin nabe. Dema ku em dibêjin çareserîya takekesî, ya pêwîste were fêmkirin ev e. (...)

Hestên min ên balkêş hene

Hê li gund, her kes ji kurê xwe re li keçikan ango ji keça xwe re li kurikan digerîyan. Rewşa min çibû ma hûn dizanin? Ev zilam hemû çewt dizewicin.

Zilamtiya van ne saxlem e û divê ev keç jî wisa nezewicin. Ez hê di wî temenê xwe de rewîya civakî ya mezin mandel dikim. Ez rewîya we mandel dikim û vê yekê qet weke sihêl hilnedin dest. Li gundê me keçika porzer û ew ê pîs, ji ber ku hindêk jî pere û zeviyên wî hene dizewicin û ew rewşa ku zilam diafirîne, li ser zarok tam weke rewrewkekî ye. Yek

li rasta mala me, yê dî jî li çepê. Stavka zilam û keçê xuya dike û min ev rewş guncav nedît. Helbet wê demê hêza min a çêkirina dahûrandina zayendê tune bû. Lê hestên min ji min re gotin ku ev karekî xirab e. Her roj bûyerek li vê derê derketiye, ji bo cînarê ber deriyê me gotinên wiha pêş ketine. Di gund de gotûgot pir in. Ev jî rewrewkeke mezin e. Derketina we hemûkan a wê deme ev e: Her tiştê bi gor rêpîvanên malbata we bi gora we guncav e. Carek-didu naz bikin, wê paşê jî keç pêwîstekên keçaniya xwe, xort jî pêwîstekên xortaniya xwe pêk bîne. Pir balkêş e, car carna di wan qisekirinên min ên bi dayika min re serî lê didim. Bi qasî ez jinê weke nezan dinirxînim, di hinek xalan de jî derdikeve holê ku hişmend e. Digot, “Êdî ev kur nikare ji xwe re keçekê peyda bike ango bi xwe ne weke van xortên heyî ye.” Lê dît, dixwest bibêje ku ev ne asayî ye. Ev ji bo min pir girîng e û ger ez ketibama vê xefikê wê niha li rastê ne Serok û zilam, wê piştqilûsekî gundî ku xwaromaro bûye û av lê çikiyaye derketiba. Ger tenê bi gor rêpîvanên rewîyî asteke têkiliyê were jiyandin, va diqede. Neketina min a xefikê, puxteya hilveçirîna mezin a civaka Kurd diderbirîne niha pêşveçûneke hêjandiner mijara gotinê ye. Wisa bi gor kevneşopiyên civakê, bi gor esasên sinca asayî nikarim çêtirdîtîne saz bikim. Hezkirineke ku di nava bûyera mezin ramiyarî û rêxistinî de nehêle, belaya ser e, -belaya serê min e jî. Bû bela, lê asta min a bertekî ku tê zanîn, hindêk xwe nefirok û ez ji bin kar derketim. Tiştê ku min çêkiriye, xwe



“PÊŞKETINA HESTAN BI
SERÊ XWE MÛCÎZE YE.”

gihandina hêza vegotina baş e.

Hezkirina rast...

Nirxandineke Çetîn Emeç ku ji bo min kiribû, min di rojnameya Huriyetê de xwend. Binê hevokekê min xêz kiribû. “Di bingehên rast de hezkin.” Dibêje ev çi gotin e û binê wê jî bi pênuşa sor xêz dike. Bi rastî jî di bingehên rast de hezkin pir girîng e. Lê pir zor e. Ez di van mijaran de pir birêgez im. Di bingehên rast de hezkin, karê dadweriyeke mezin, xweşikî û kedê ye û kare serkeftina mezin e. Ên ku vê pêk nayinin, nikarin hez bikin. Ên ku rêxistina wê, her cûre çalakiya wê nagihînin xalên herî pêş ango yên ku nikarin xwe bigihînin kesayetiya wê ya yeman, hezkirina wan rajêrî ye. Va ev e nêzîkatiya min a felsefî. Ez lê dinêrim qet eleqeya zilam bi serkeftinê nîn e. Ji ber vê yekê nikare hez bike, haram e, metirsîdar e. Ez dibêjim mirovê ku xwe bi serkeftinê ve kilît kiriye hezkirina wî hêja ye. Bi durûtiyê na, divê evîn bi temamî xwe birêveçûna ramiyarî û serkeftinê ve kilît bike. Ferhad e, niha di nava me de nav ev e. Şîrîn serkeftin e, Ferhad jî ew zilam e ku xwe di wê de kilît kiriye. Ger em di vê de li hev bikin, bila hemû evîn ên we bin. Ma ez çi bikim? Ma hûn dixwazin a sexte bi min bidin erêkirin? Ma ezê çi bibêjim ji wan ên ku bi şewaza serkeftinê ve ne girêdayî ne? Helbet ezê bibêjim nexêr! Nişanên min ên balkêş hene: Dê xwe li gava yekem a serkeftinê kilît bike, lê dê ji dil be. Niha di wê dumendiyê de ku min jiyabû, tê de jî hebû. A ku jinê li ser min

pêwîst fikir ev bû: Ger tu min bixwazî dê tu ramiyariyê bixî bin piyê xwe. Nirxê ramiyarî, puxtuya ramiyarî û esasên rêxistiniyê bikişîne pîlana duyemîn ango fedayê min bike. Min heşrê rakir. Min tengezariyên mezin borandin. Dilê min bi vê qayil nebû. Ger evîna takekesî bibe hêza herî mezin jî, di wê demê de min xwe nefirote vê “evînê”, min gav bi gav xwe jê dûr kir. Min got evîn ne ev e. Min di rêxistin û ramiyariyê de xeterî kir. Belkî ziwa bûm, lê min ramiyarî jî rizgar kir. Di wê pêvajoya navûdeng de ku min têkilî qut kiribû, tam di rewşa berxwedanê de bû. Va gotinên min ên dawî. Min gotê weke Gandî, yanî ez dikarim perhîza zayendiyê hetanî dawî li dar bixim, tu nikarî min bixapînî, ev hêza min heye. Divê her kes li hemberî vê rêzdar be; pêwîst e em pêşikiyê bidin ramiyariyê, lê bi teşeyekî rişt. Kirûyekî herî bingehîn ku ez ber bi welatparêziyê ve birime, ew rûdanên li derdora rastîna jinê ye. Min gotibû jin weke welat e ku divê bê rizgarkirin. Min çiroka xwe ji we re vegot. Ev hesteke bingehîn e û jixwe min aniye halê dirûşmeyê. Jina ku azad dibe, ew Kurdistan e ku azad dibe û heta ew zilam e ku azad dibe. Asta bi jinê re têkilî danînê, bi min weke dagirkeriyê tê. Di van bingehan de jinê girtina bin serdestiyê, hesteke min anî welat ji dest çû, azadî ji dest çû bi min re dide çêkirin. Ev yek pişt re peyitand ka bi azadiyê re dê çiqas di nav hev de bin. Asta azadiya jinê asta azadiya civakê ye, ew jî ya welat e. Ez bijarteperest im... Ez pir li pêş artîstê herî bijare me. Aliyê ku ez dibime heyranê artîstan, ew aliyê wan ê ku miriyê bijarteperestiyê

“Mezin jiyandin, mezin hezkirin.”

ne. Va ez deh qet û heta sed qet ji wan zêditir bijarteperest im. Di vê kûrahiyê de xwedî perspektîfeke hunerî me. Meqseda hunerê pêşxistina hesta estetîk û xweşikîyê ye. Peydakirina xweşikîyê, civakbûnîkirina wê ye.

Du bingehîn objeyên xweşikîyê: Zilamê xweşik û jina xweşik e. Weke yekî ku ewqas xwedî hêz e, bi min ve eleqedar nakokiyên min jî hene. Evîn ji bo min çi demê girîng e? Ma ez dikarim evînî bibim? Bandora ramyariyê ji min çiqas tişt birine? Ez xwe lêpirsîn dikim. Dema ku ez zarokekî gundî yê ku navûdengê wî ne diyar bûm, zêde ji min nedihate hezkirin, lê niha eleqe pir mezin e. Hingê ez dibêjim di virê de çewtiyeke mezin heye. Ger ez bi paldêriya ramyariyê, xwe bidime hezkirin, ev durûtîyek e. Ma bi rastî ji ber ku ez weke takekes mezin bûme hêzdar im ango hêza ramyarî di min de civiyaye -ji lewma weke takekes hêzdar im? Gelo ecibandin û eleqeya jin û civakê bingehê xwe ji kû derê digirin? Lêgerîna min ev e: Ezê weke tîpekî ku xwe dispêre hêza ramyarî, bi misogerî ne kesî nêzîkê xwe bikim, ne jî xwe li ser kesî pêwîst bikim. Ev rêgezeke arîşenî û sincî ye. Ez ê weke „ez” li ser piya

bimînîm. Qet tu hêza min a ramyarî tune be jî, divê ez karibim “ezê” li piya bihêlim.

Evîndarê min buyîn zor e...

Me Zilan dahûrand. Zilan evînek e... Asteke herî girîng a evînê û pêkhatina evînekê ye. Ez nikarim bibêjim ku ez bêevîn im. Lêgerînên we yên jin û zilam cûda, yên min cûda ne. Jiyانبûna şewaza Zilan ji bo min pêşveçûna evînê ye. Wêrekiya hezkirinê dide. “Mezin jiyandin, mezin hezkirin.” Mezin şerkirin. Ev bi hev re pir girêdayî ne. Ger pratîze bibin, wê evîn pêş bikeve û rêzdarî jê re bê nîşandan. Çalakiya me ramyariya me ya mezin e, ramyariya me ya mezin evîna me ya mezin e. Em ê bi riya vê bidine pejirandin, wekî din riya wê nîn e. Ez pêşiya keçikên xweşik ango keçikên divê werin xweşikkirin erjeng vedikim. Dibe ku hûn karibin bi jinekê re eleqedar bibin, lê ez ku ji destê min were ez ê bi hemû jinên cîhanê re eleqedar bibim. Di pêş sîstema ku Amerîkayîyan dane afirandin lêgerîneke min a jinê -enstitûya xweşikirinê û di her cureyî de afirandinê di hempaya xwe de

pêş dixim. Qet eyba wê nîn e. Şûna ku ez bibim zilamekî pîs ê serdest, ez ê bibim rêvekerekî ku jinan ber bi xweşîkiyê ve radike. Di cihê têkiliyeke ku ez bi xwe re bidime dadan, ez ê bibim ew kesê ku her kesî ber bi pêşbirka mezin ve radike, -va dîsa fomûl binavûdeng e, ya/ê ku herî zêde şer dike, dibe ew kesa/ê herî xweşîkbûyî, ya/yê ku herî zede xweşîk dibe, dibe ew kesê herî jê tê hezkirin. Jixwe ev viyanê dide afirandin, viyan jî hêza hezkirinê diyar dike. Ev, hê di mirovê Kurd de nehatine dahûrandin. Ew di sewdaseriyê de şewaza herî paşdemayî ye, ez jê dixerixim û ji bo vê yekê jî parastinên min hene. Emê kesayetiya sewdaseriyê tune bikin. Ez dixwazim astekê bidime afirandin. Hezkirin bûyereke mehşerî ye. Em ê di hizûra civakê de wekê bûyereke binirxînin. Dibêjin ya pir taybet, têkiliya taybet, nexêr! Di bingeh de divê em evîne weke têkiliyeke herî civakî, herî rewa û mehşerî binirxînin. Di nava me de berevajî weke ya herî bîeyib tê dîtin. Divê em hezkirinê biçepikînin û bikin taç li ser serê xwe. Helbet ji bo vê yekê jî afirandina hemû zemîne hezkirinê yê zîlam û jin û pêşxistina rewayiyê pêwîst e.

Ez alîgirê jinê me

Zayendîtîyê jî, di hundirê sînoren ku min diyar kirine de xweşîk dibînim. Eleqeya zayendî tiştêkî xweşîk e. Jineke xweşîk re eleqeyê rabihîstin, bi jineke xweşîk re bûyîn, bi şertê ku sînoren min danîne bêne esasgirtin bûyereke hêja ye. Ez dibêjim em a rast saz bikin. Têgînên mînanî evîn, têkiliya xweşîk, hezkirinberdilkî tenê dikarin di wan cihên bilind ku destê dijmin dirêj nabê pêk werin. Lê cihên me yên ku destê dijmin dirêjî nebûye mane an na? Mezin rêzdariya min heye li hember bûna şervanê evîne. Lêgerê/a evîne çewtî nake, naterpile. Ev te mezin dike. Ger tu evîne li cihên ku destê dijmin dirêj nabê digêrî û nirxekî mezin didî vê, çalakiya te ya welat, çalakiya te ya azadiyê, çalakiya te ya mirovî ku bin nakeve wê bi misogerî pêşveçûnê saz bike û serkeftina wê serkeftina evîna te ye. Weke remzekî her keç û xortekî me dikare bibe mijara evîneke wisa. Divê weke teorîk hebe û di pratîkê de pêk were, rêzdarî jê re bê nîşandan. Li vir wisa rewşeke bîeybî jî nîn e.

“Min gotibû jin
weke welat e
ku divê bê rizgarkirin”

DI TÊKOSÎNA RÊBER APO DE HEST BÛN DIYARDEYÊN BINGEHÎN

17/2024 XWÊBÛN



Em hemû dizanin ku pergala kapîtalîst pêşketina xwe li ser bingeha tinekirina hestên mirovan û binxistina zekaya hestiyar ve ava dike. Eger hestên mirovatî zindîbûna xwe û bandora xwe ya li ser jiyane parastina xwe, ew kapîtalîzma dirinde û faşîzma ku jiyane li mirovan dike dogeh pêş nediket. Di van 20-30 salên dawiyê de heman pergala kapîtalîst hêza hestan ya mirovatî ku xwedî kokên mirovan yê bingehîn û ajoyên bingehîn in. Bi

armanca zêdekirina fêde ji bo berjewendiyên xwe bikar aniye û heya niha jî bikar tîne. Bi vê armancê ve girêdayî hestên mirovan ji bo xwe pir girîng dîtiye û dest bi bazara hestan kiriye. Ji ber cîhana hestan ya Kurdan ku xwedî kokên dîrokî yê kevin in bi rê-rêbazên bê dawî ji aliyê dijmin ve di dem û cihan de, bi rêbazên cûr be cûr hatine kuştin, bişaftin, talan kirin, desteser kirin, çewtkirin, ji rê derxistin, biçûkxistin û xayîn kirin. Eger təkiliya me bi

hestên me re di asta pê-nasekirin, nenaskirin, negirîng dîtin û tine hesabkirinê de be wê ev rewşeke gelek metirsîdar be. Di rewşa mirovekî ku bi hestekî bi hêz û kûr neji jî cardin encam wiha ye. Ev bêhestbûn e û pir bi xetere ye. Divê mirov li ser wan hestên bandorê li aqil dikin, ji rê derdixin, difetisînin jî hakim be, ji wan rizgar bibe, bi awayeke tenduristî ji wan dûr bikeve. Hevberdana ji wan hestan pêwîste. Li hemberî hestên mirovan bê hişyarî, bêrêzî,

“JI BO VÊ HÛNÊ HESTÊN XWE POLÎTÎK BIKIN”

girîngî nedayîna hestan jî kêmbûna ji mirovperweriyê eşkere dike. Eger ev neyên derbas kirin, wê mirovan ber bi sînoren metirsîdar ve bibe. Ji xwe ji beriya niha Rêber APO bi salan bal kişandiyê ser tehlûkeyên vê mijarê; “Ya herî xerab jî hûn bêhestbûneke sûsret dijîn. Faşîzm bi rêbazên şerê taybet, bi şerê derûnî ajoyên heywanî yê kolekirinê ve dide girêdan û mirov ji cewherê wî vala derdixe. Bi vê rêbazên pir bi tehlûke însanan birêve dibin. Ajoyan bi ezeziyê didin axaftin. Her kes bi awayekî tirsnak ferdî buye. Her kes dikare ji bo berjewendiyê xwe ya besît bibêje “bila cîhan hilweşe, bila hemû civak bi dawî bibe”.

Rêber APO bi taybetî li ser qada hestan radiwestiya

Rêber APO bi armanca pêşî lê girtina van bandora pergala kapîtalîst bigire û li pêşiya pêşketina

hestên mirovan di aliyê civakî - kesî de were vekirin hertim dahûrandina hestan pêşxist. Bi van dahûrandin û tahlîlan tedbîrên civakî, bîrdozî û siyasî dan pêşxistin. Di nav çil salan de Rêber APO bi vê qadê re têkildar e. Di qadên xwe yê têkoşînê de Rêber APO bi taybetî li ser qada hestan rawestiya û pêre eleqedar bû. Ev bi vê rastiye ve girêdayî ye. Rêber APO di serî de ezmûnên civaka xwe, lê bi awayeke giştî ezmûnên gelên Rojhilata Navîn bi taybet ceribandinê gelê ku di qirkirinê re derbas bûne weke gelê Ermen, Asûr analîz kir, dahûrand û ji wan dersên mezin derxistin.

“Divê em bihest bin, hestiyar bin, ya xwezayî jî eve. Ev tedbîrek e. Ango di aliyê civakî, siyasî, hestiyariyê de tedbîrêke: Divê ez hestên xwe jî perwerde bikim. Divê ez wan hestên xwe yê tine jî pêş bixim.”

Ji ber ku di kesayeta Rêber APO de zanebûna dîrokî û civakî ya hestan diyarker bû û xwedî zanîna dîrokî ya pir kûr bû, têkiliyên xwezaya yekem û xwezaya civakî bi hev re şêkil girtine û di pêşketina civakbûnê de jî hest bûne navenda pêşketinê. Bi dehên salan hêza hest û hêza hizir bandoriya xwe li ser sekna rojane dike û têkiliyên di navbera wan de bi gelek aliyan girtiye dest, penase kir, dahûrand û nirxand.

Dûbare dûbare behsa hestan kir. Behsa mezinbûna hestan, mirov çawa dikeve ferqa hestên xwe, pênasekirina hestan, birêxistinkirina wan, nelîstina bi hestan û qadên bi hestan lîstine ji holê rakirine kir. Hertim ev girîngî daniye ber çavan. Di salên ku li qada Sûriyeyê de mabû û pêvajoya Îmraliyê jî ji bo Rêber APO hest hertim zindî bûn. Hebûna wan, enerjîya wan hebûn. Di Paraznameyên xwe de got; “Pêşketina hestan bi



serê xwe mûcîze ye". Hest weke hebûnên ku xera dibin, wenda dibin, radibin ser piyan, biçûk dibin, mezin dibin, didin fetisandin, bibask dibin, didin firandin, biçûk-mezin kir û her wiha penasekirin, bi gelek hevokan penase kirin.

Bêyî hestên mezin têkoşîna azadiyê jî pêş nakeve

Di têkoşîna Rêber APO de hest bûn diyardeyên bingehîn. Hertim bi hişyariyeke mezin nêzî vê qadê bû, bi wate kir, fam kir, da famkirin, mezin kir û penase kir. Her wiha hest bûn diyardeyên rastiya civakî

ya bingehîn. Rêber APO heya pêvajoya Îmraliyê di hemû dahûrînên xwe yên bîrdozî- rêxistinî de ku aliyên wan yên civakî û derûnî pir bi hêz û kûr bûn ji bo rastiya civakê û kadro dan pêşxistin. Hertim bi asta hest û hêza hest ev nirxandinên xwe kûrtir kirin. Di felsefeya me ya azadiyê de û di têkoşîna me de rastiya hestan bi rastiya Rêbertiyê re girêdayî hatiye destgirtin û di kesayeta Rêber APO de naskirina hestan, rêzdariya hestan, bilindkirina hestan, xweşik kirina hestan, perwerdekirin, pêşxistin û afirandina hestan hatine esas girtin. Li hemberî vê hestên xerab, an jî nebaş naskirin, ew

penasekirin, ew terbiyekirin, ji wan qûtbûn, polîtîkaya li hemberî hestan dayîna meşandin jî wek rêbazê têkoşînê hatiye bidestgirtin û ev rêbaz heya niha hatiye meşandin.

Bi pêşketina Paradîgma ya Şaristaniya Demokratîk re jî hêza zeka ya hestiyar, hevkarîya bi zekaya analîtîk re girêdayî rastiya civaka exlaqî-polîtîk hîn zelaltir bû û bû bingeha nêzîkatiya me ya giştî.

Di salên ku Rêber APO li qada Sûriyê de ev alî bi zêdehî hatin nirxandin û dahûrandin. Rêber APO hertim kadro di asta hestan de dahûrand. Hestên mirovan yên ku bandoora wan li ser şer, polîtîka, têkoşîna azadiyê

û jiyane dîke analîz kir. Mezinbûn û biçûkbûna hestan wek mijarên pêşxistina şoreşê di qada perwerdê de bi rêbazên diyalogan di rojeva kadro de bicîh kir û her tişt di cîh û demê wê de bi awayeke eşkere parve kir. Di kesayeta xwe de, ceribandinên xwe û di têkiliyên xwe de hêza hestan bi mînakên ji me re destnîşan kir. Bêyî ku ev hestên mezin, hezkirin û azwerî pêşbikevin da zanîn ku têkoşîna azadiyê jî pêş nakeve. Bi çend caran ev rastî tanî pêşberî me û vedigot. Pîvanên hestên dilrastî eşkere kir. Di her diyalogên xwe, di her qada jiyane de, di hevdîtinan de, bi pirsên *“Ma bi we re hestên nû pêşdikevin? De ka bibêjin, kîjan hest bi we re pêş ketin?”* xwest cîhana me ya hestan fêhm bike.

“Hûn zêde hestiyarin, lê hestên we ji naveroka polîtîk û civakî bêpare û lewaze. Ji ber vê dê we ber bi wê civakbûna hûn bêriya wê dikin ve nabin, we ber bi jiyana azad ve nabin. Hûn nizanin heskirina civakî, eşq çiyê. Hûn di qiraxa ezezbûnê de digerin û dimînin. Eger

hûn bi pîrsa “Ez ji kuderê destpêbikim” bipirsîn û destpêbikin, bersiva min vekiriye. Bi polîtîkkirina hestên xwe û civakîkirina hestên xwe hûn dest pê bikin ji bo avakirina jiyana me ya azad jî wê bibe tevgera herî jiyane. Kî çî dibêje bila bibêje, eger evîna Leyla û Mecnûn jî be, divê bigihîje naverokek polîtîk, were polîtîkkirin. Hestekî ne polîtîk; nikare têkiliyêke rastî ya zeman-mekan ava bike, nikare hezkirina welat pêş bixe. Ji bo vê hûnê hestên xwe polîtîk bikin. Hûn vê bikin wê wateyek hestên we hebe, derveyî vê wê rê li ber bermahiyên jiyana xiyane û trajediyan veke.” - *Rêber APO*

Rêber APO şerê herî mezin dimeşîne!

Ji bo mezinbûna hestên me, fêmkirin-têgihîştinên me, hêza hestên me û bêhêziya wan, bêrêxistinbûna hestan û encamên hestên bêrêxistin di asta azadiyê de çawa xwe didin der, di her alî de Rêber APO xwest nîşanî me bide. Di vê aliyê de bû xwedî kedeke bê dawî. Zêdetirî çil salin ev ked

berdewam dîke û heya niha jî Rêbertîya me ji bo rast bi destgirtina hestên me perspektîfan dide me.

Rêber APO niha jî di bin şert û merçên herî giran de ji bo mirovahiyê li berxwe dide. Gelo heskirinek ji vê mezintir heye? Ancex mirovekî ku bi rastî êşa jin û civakê ji dil ve hîs bike dikare berxwedaniyekî wîsa bimeşîne. Ji ber vê Rêber APO bû pêşengê ku polîtîkaya civakî bi awayê herî kûr û sexlem bi dest girtiye, wek hunera jiyane di avakirina civakan de bikaraniye û kiriye malê civakê. Eger îro em weki jin nehatibin vê astê ku bi temamî cewhera me wînda nebuye ew bi têkoşîna Rêber APO girêdayî ye.

Di rastiya vê mijarê de mirov keda bêhempa ya Rêber APO ji bo fêmkirina jiyana mirovan û dinyaya wan a hêstan her dibîne. Hezkirina Rêber APO ya exlaqî ji mirovahiyê re hişt ku îro weke jin û civak em gihastibin astekî ku em wekî îradeyekî werin dîtin û pergala kapîtalîst heta roja îro negihastibe wê astê ku civak bi temamî were helandin.

HESTÊN NAVBERA JIN Û ZILAM



Yek ji qada ku bi zê-dehî ev nêçîr lê tê meşandin qada têki-liyên zayendan e, wekî jin û zilam. Çanda desthila-tiya zilam û kapîtalîzm di mijara hestan de du manî-pulasyonên mezin pêşxis-

tin. Ya yekemin wekhev kirina hêst û jinê ye. Bê guman di kesayeta jin de hêza hestan û hişmendi-ya hestiyarî ji ya zilaman zêdetir e. Lê bi manîpu-lasyonên desthilatda-riyê di navbera aqil-jin û

hest-zilaman de dîwarên bilind hatin lêkirin. Hat hedefkirin ku jin ji aqil, zilam jî ji hestan biyanî bibe. Bi radeyek girîng jî ev pêk hat. Di serdema me de pênasekrina hestiyarî li zilam wekî heqaret, lewazî

tê pejrandin. Jinên biaqil û jîr jî “jina wek zilam” tê fêmkirin. Di navbera hest-zilam û aqilê jinan de mesafê hatine avakirin. Ol jî bi hêza xwe ya manewî ev mesafê dirêjtir kiriye. Cîhana desthilat jî bi dagirîya xwe vê mesafê dirêjtir dike. Ev dîwarên bilind ji aliyê şoreşgeran, demokran û ji aliye civakên azad ve bên hilweşandin. Her kesên ku alîgirê aştîxwaziyê ne divê van dîwaran hilweşîne. Çiqas zexm bin jî bila zexm bin divê em wan hilweşînin. Ji ber ku di nav tiştên ku însan dike însan hest parek mezin digre. Îzolasyona hestan ji zilaman wekî nîşaneyê qelsî û lewaziyê li ser jinan zêdekirin dibe operasyona derxistina mirov ji mirovahiyê. Carek din em dikarin bibêjin di nav tiştên ku însan dike însan de aqil jî cihek gelek fireh digre. Aqilê ji jinan girtin û di serweriya zilam de ev bi cih kirin, ew tenê ji zilam re beşandin, jinan ji asta mirovahiyê

derxistin e. Di vê wateyê de dema em hestên xwe analîz dikin; divê em li encama van operasyonên ku ji aliyê desthilatîyê ve li ser me hatine ferzkirin binêrin. Weke jin û zilam divê em vê bikin. Di kesa-yeta xwe de, di nav cînsê xwe de, di cînsê dijber de ew çavdêrî pêşxistin, bi van rewşa re têkoşînê meşandin, ji bo avakirina cîhana hest û fikrên me dibe gavên girîng yê şoreşgerî. Nêrîna femînîstan ev rewşê wekî perçe kirina hest û aqil ya van sî-çil salên dawî pênase kir û li hemberî vê têkoşîna bîrdozî pêş xist. Lê belê ji ber bingehen jiyana wan û amûrên bi dest girtine, ne li derveyî wê pergale bû, di encam girtinê de ne têr bûn. Wekî Tevgera Jinên Azad ya Kurdistanê lêkolîna xwezaya hestên jin û zilam, bi çavdêriyêke Jineolojîk di van her dû xwezayan de cihê hest bi awayêke tendurustî eşkere kirin dibe erka me ya pêşîn.

Ji ber ku aqilê zilam yê serwer li hemberî cîhana hestan operasyonên xwe pêş xistiye û em hemû van bandoran heya niha li ser xwe dibînin.

Hestên mezin yên ku însan dikin însan

Ji aliyekî din ev operasyona serweriyê jî bûyera hestên gelek dewlemend, ji vê dewlemendiyê, gerdûnîbûnê û cûr be cûriyê qutkirine. Pergal van aliyên tenê di tekiliyên jinan û zilaman de dinirxîne. Ev fêmkirin û têgihiştina şaş, ji rê derketin û xapandin in, lê belê gelek bi bandor in. Li ser civakê bandorên wê hatiye avakirin. Di kîjan aliyê cîhanê de be, he-

‘Însanek heya hestên
azadiyê nas neke, esq û
heskirinê jî nas nake’



*“Heya ku însanek para xwe
ji heskirina welat,
heskirina însanan negire
nikare hêz ji jinekê an jî
zilamekî bike”*



ger di derbarê hestan de nîqaşek bê kirin bi gengazî tenê têkiliyên jin-zilamên berbiçav kirin. Tenê ev têkilî tê bîra mirovan. Di rastiyê de ev operasyona ku cîhana hêstan felç dike, biçûk dike, lewaz dike û bê berhem dihêle. Dema di têgihîştinê de tengî tê jiyîn di hest kirin û jiyanê de jî tengbûyîn û korbûn tê jiyîn. Ji bo me Têkoşerên Têkoşîna Azadiyê yek ji mijara hestan ku divê em baş têbigihîjin jî ev e. Yani dema hest tê gotin ev hest ne tenê têkiliya di navbera jin û zilaman de ne. Ne tenê hezkirin, eşq, kîn û nefret e. Yek ji erkê bingegehî yê şoreşgerî û têkoşeran jî cîhana hêstan ya dewlemend bi van gotin û şêwazên xayînane, bi van gotinên ji rêderketî ne fêmkirine. Hest bi van gotin û şêwazan divê neyên lêdan, neyên

êşandin. Di vê mijarê de pergalê li ser me tesîrên mezin ava kirine. Em ji ber van tesîran nikarin asoya xwe firehtir bikin. Di vê mijarê de kêmbûna wate heye. Lê belê pêwîst bû di destpêkê de çi bihatana bîra me? Divê hestên mezin yên ku însan dikin însan bihatana bîra me. Însanek heya hestên azadiyê nas neke, eşq û heskirinê jî nas nake. Heya ku însanek para xwe ji hezkirina welat, hezkirina însanan negire, nikare hez ji jinekê an jî zilamekî bike. Dibêje qey hez dike. Lê belê terora zilam di roja îro de li ser jina ku pêk tê, dibin navê vê hezkirinê an jî ne hezkirinê de ye. Terora zilamî ji vê hezkirinê rê digre û pêş dikeve. Terora

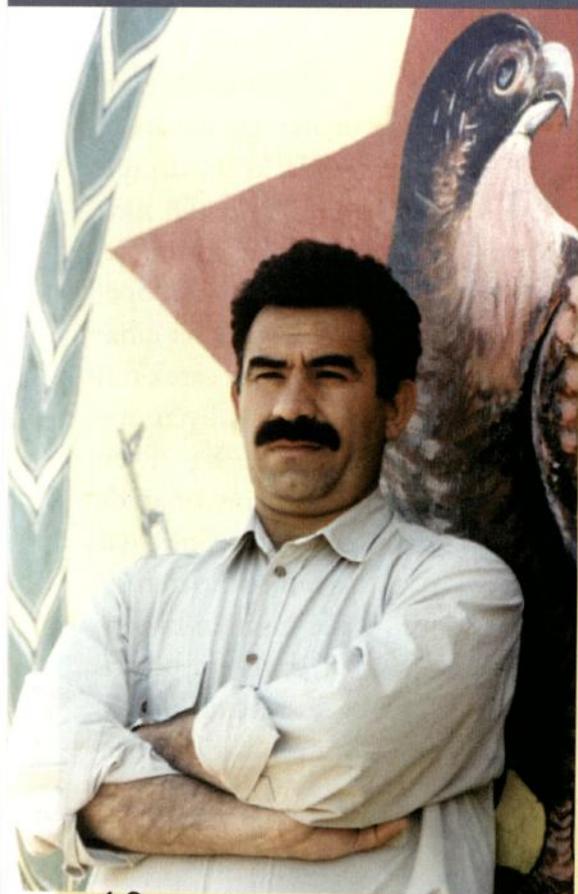
zilamî ji hestên insan yên bi awayê cahilane tên bikaranîn hêz digire û li ser jinan vê hêzê bikartîne. Ev şaşîti bi her dû aliyên re dide wenda kirin, dixapîne, dide şaşkirin. Di navbera civak û hezkirinê de, insan û evîne de weke operasyona duyem li ser cîhana me ya hestan carek din ev têgeh û têkiliyên me tên bikaranîn. Ev aliyên me di van operasyonan de tên texrîb kirin. Em çiqas di ferqa van texrîbatan de bin, weke insanên bi tendurustî û azad em bikaribin van texrîbatan derbas bikin em ê bikaribin bergiya pêşketina civaka xwe ya azad jî vekin. ■

GIRÊDANA HEST Û AZADIYÊ

Ji avabûna gerdûnê heta çêbûna gerstêrkan û heya mirovê destpêkê; ji mirovê destpêkê jî heya çêbûna klan, kabîle, xanedan, êl û eşîran. Ji vir jî heya împarator, dewlet netew û pergala kapîtalîzmê. Ev dîrok qasî em pê dizanin 13.8 milyar sal in. Di vê dîroka em tê de derbas bûne, me bi xwe re hest anîne. Mirov dikare bêje ku dîroka gerdûn û mirovahiyê, di heman demê de jî dîroka hestan e. Ji ber ku eger di mirovê destpêkê de hestên jiyane nebûna, dê



HEQÎQETA
HESTIYAR



nekariya xwe li ser lingan bigirta. Em jî ji koka vê dîrokê tên. Ji sedî sed ne be jî lê belê me bi xwe re taybetmendiyên ku ji dîrokê girtine anîne. Rêber APO vê rastiye weha tîne ziman: “Em di destpêka dîrokê de, dîrok jî di roja me de veşartî ye”. Mirov dikare bêje ku hestên me yên îroj, ne yên îroj in. Yanî di destpêkê de bi me re hebûn. Lê mirovan nedizanî ka dê van hestan çawa binin ziman. Mirovê destpêkê çawa xwe parastiye, çawa xwe têr kiriye û çawa xwe zêde kiriye? Ev sê xislet ji bo domandina jiyane nebin nabe. Yanî mirovê destpêkê ha ji van xisletan heye ku ev sê xislet bi cîh anîne. Hem xwe parastine, hem xwe têr kirine û hem jî xwe zêde kirine. Ev her sê

pirs, ne ji rêzê ne. Gelo çi bûye sedem wan mirovan xwe parastiyê? Çima xwe têr kirine? Çima xwe zêde kirine? Em li vir dikarin vê bersivê bidin: Hest bûne sedem ku ev her sê pêdiviyên jiyane pêş ketine. Di vir de pirsek din tê pêşberî me. Ev jî ev pirs e. Çi bûye sedem ku mirov ber bi hestan ve çûye. Dibe ku bersiva me jî sedî sed nebe. Lê bele jî sedî 99.9 para xwe ya rastiyê heye. Bersiv jî ev e, “azadî”. Ji ber ku armanca hestan ew e ku azad bin. Ji bo ku hest azad bibin jî pêdiviya wan bi rêbazekê heye ku bigihîje armanca xwe. Em di roja îroj de jî vê rêbazê re dibêjin “helbest”. Dema mirov nav lê kirinên destpêkê binêre, dê mirov bibîne ku, li gorî hestan nav li tiştên heyî kirine. Eger em çend mînakên bidin; agir, ba, ax, av û hwd. Baş e, çi bûye sedem ku mirovên ewil ewqas bi jiyane ve hatine girêdan? Di vir de em dikarin vê bêjin; ji bo xwe bigihînin rastiyê. Ji bo mirov bigihîje rastiyê jî têkoşîn, azwerî, mejî û hevî lazim in. Ji bo ev taybetmendiyên me anîne ziman pêk werin jî dîsa

hest pêwîst in. Ji ber vê jî mirovên destpêkê bi her aliyan ve xwedî hestên bê hempa bûne. Mirov dikare di vir de, hinek qala mejiyê mirovan bike. Di mejiyê mirovan de cure mejî heye. Yekem: Mejiyê hestiyar, duyem: Mejiyê analîtîk e. Mejiyê hestiyar bê ku xeletiyên bike tevdigere û qet şaşitiyan nake. Mejiyê ku mirovan ber bi hestan ve dibe jî ev mejiyê hestiyar e. Mejiyê analîtîk rewşa heyî analîz û şîrove dike. Ji ber vê jî hin caran dikeve şaşitî û xeletiyên. Dema mirov li dîroka derbasbûyî binêre, mirovên ewil sedî not bi mejiyê hestiyar tevgeriyane. Lewra wan

dikariyan ji bo dîroka mirovahiyê bibin hîmê jiyane. Tu tişt tune ku armanca xwe ne azadî be. Her tişt ku di gerdûna me de heye, bê sedem û bê sebeb nîne. Her tişt qasî cewherê xwe yê resen, bandora xwe li gerdûna me dike. Her tişt ku di gerdûna me de heye, bi hev ve girêdayîye. Tiştêk bê yê din nabe. Yanî em her tişt in û qet ne tu tiştêk in. Ji moriyekî bigire heya teyrê li asîman, ji teyrê li asîman bigire heya baran û berfê, ji baran û berfê bigire heya karxezalên li ser lat û zinaran, armanca me tevan yek e. Ev jî azadî ye. Lê yê ku me tevan tîne li gel hev û du hest in. Hest

‘HEST DIBIN
SEDEM KU
ARMANCA
Û
DAXWAZÊN
ME TEVAN
BIBI YEK’



dibin sedem ku armanc û daxwazên me tevan bibin yek. Lê mixabin di roja îroj de pergala kapîtalîzmê şerê hestan li ser civakê dike. Em zindî tev, ji aliyê hestan ve bi hev ve girêdayî ne.

Di kêliyê de, azad jiyîn

Carna mirov vê girêdanê bi çav dibîne, carna mirov bi guh dibihîze û carna jî mirov bi pêhesînên xwe pê dihesê. Ji bo mijar baş were zanîn, em çend mînak û nimuneyan bidin. Bihizirin! Şivanekî li ber berxan, çiqas ji berxên xwe hez dike. Lê dama bibihîze ku dê berxê wî bikin qurban

yan jî di cihekî de miriye, bêguman dê şivanê berxan hestiyar bibe. Ji ber ku wî şivanî piraniya jiyana xwe bi wê berxê re derbas kiriye. Bi wê re geriyaye. Li ser lat û zinaran, li ser çem û kaniyan, li ser mêrg û deştan. Ma kî dizane dibe ku carna were xewna wî jî. Ji ber ku ew bibû parçeyek ji jiyana wî. Şivan li gel berxê xwe azad dibe. Jixwe azadiya ku em qala wê dikin, ev bixwe ye. Di kêliyê de, azad jiyîn, yanî kêliya em tê de ne, bi azadî jiyîn e. Di vir de jî dîsa têkiliya hest û azadiyê tê ber çavên me. Di esasê xwe de jî azadî, di hestan de veşartî ye. Ya di vir de girîng, mirov hewil bide wan hestan

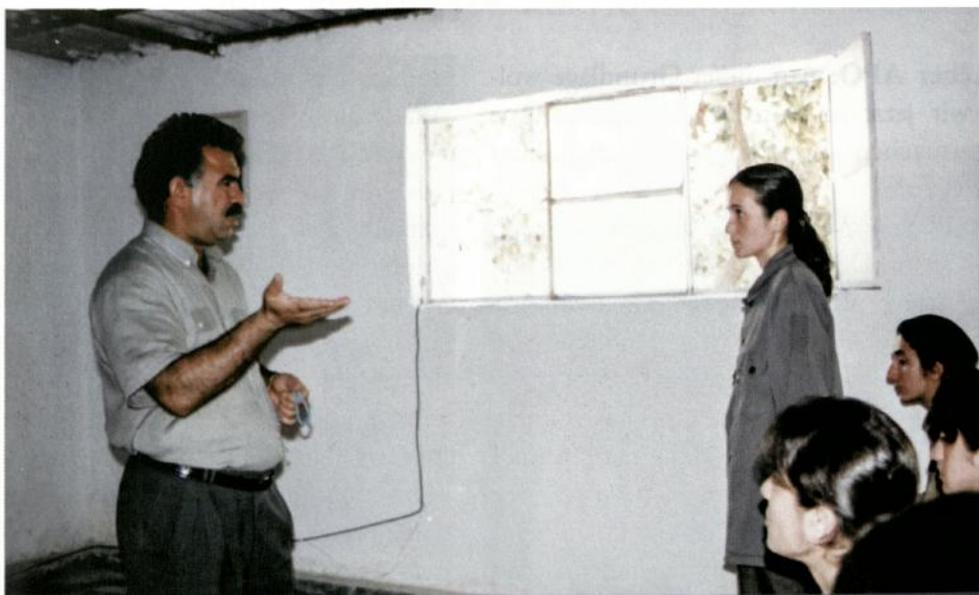
derxe holê û bi watedar bike. Nimuneya me ya din ev e: Eger tu gulan biçînî, piştta xwe bidiyê, dê ev gul li gor dilê te şîn nebin. Lê eger tu gulan biçînî, her roj av bidî, axa gulan bikolî, wezexa gulan bikî binê û pêre eleqedar bibî, dê ev gul pir zûtir şîn bibin û zûtir bîhn bidin û mezintir bibin. Her gava ku gul mezintir dibin, bîhna wan jî xurttir dibe. Hestên wan berfirehtir dibin. Têkiliya gulan û xwediyê gulan, roj bi roj xurttir û qayîmtir dibe. Êdî gul jî xwediyê xwe nas dikin. Xwediyê gulan jî ji kû derê ve dema bîhna gulan bîhn bike, dê nas bike. Gerek em vê jî bînin ziman: Ev têkiliya gul û

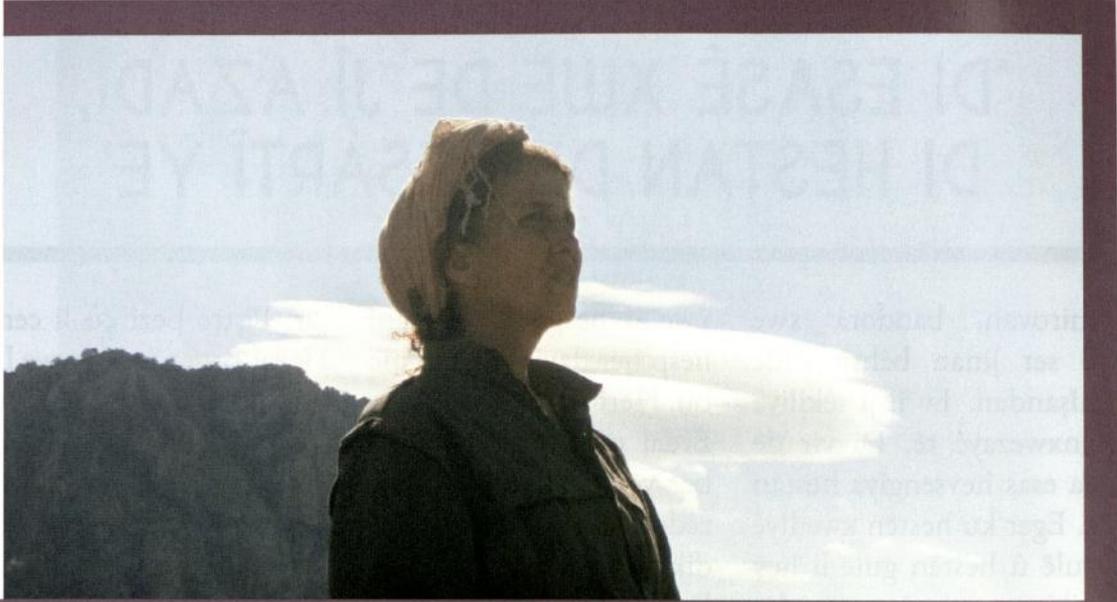
'DI ESASÊ XWE DE JÎ AZADÎ, DI HESTAN DE VEŞARTÎ YE'

mirovan, bandora xwe li ser jinan bêhtir dide nîşandan. Ev jî ji têkiliya jinxwezayê tê. Di vir de ya esas hevsengiya hestan e. Eger ku hestên xwediyê gulê û hestên gulê li hev bikin, ev tê vê wateyê ku azadî bi hevsengiya hestan ava bûye. Mînaka me ya dawî jî ev e; têkilîya mirov û hespan. Em demekê li eyaleta Cîlo bûn. Ji bo hin xiradên me yên jiyani, li gel me hesp hebû. Dema em ji nuqtetekê biçûna nuqtetek din, me xiradên

xwe li hespê dikir. Yanî hesp her dayim li cem me bû. Herî zêde Heval Bager Erdal pêre mijul dibû. Ji ber vê jî hestê hespê herî zêde Heval Bager nas dikir. Hesp fêrî Heval Bager bibû. Heval Bager hesp bar dikir û barê wî datanî. Demek şunde Heval Bager ji bo karekî dê biçûya Çarçela. Lê dema Heval Bager xatir xwest û dê rê biketa, hema ji nişka ve hespê kire şîqesîq û lingên xwe bi erdê re bir û anî. Heya demekê wisa

kir. Piştî bezî çû li cem Heval Bager û serê xwe bi milê heval Bager re dianî û dibir. Wekî ku jê re bêje: "Neçe." Ji ber ku Heval Bager ji me hemûyan bêhtir bi hespê re mijul dibû. Wî ava hespê didayê. Wî xwarina wî didayê. Wî ew dibir digrand. Ji ber vî jî hesp bi Heval Bager ve hatibû girêdan. Lewma dema dît ku dê heval Bager biçê, hestên wî wisa derketin pêş. ■





AUS: MEIN GANZES LEBEN WAR EIN KAMPF

ICH HABE MEINE GEFÜHLE SPRECHEN LASSEN...

Letztes Gespräch zwischen Rêber APO und Şehîd Sara an der Mahsûm Korkmaz Akademie 1998

Rêber APO: Auf dieser Grundlage wollen wir jetzt mit unserer Europa-Gruppe weitermachen. Sara, kannst du dich kurz vorstellen?

Şehîd Sara: Mein Codename ist Sara. Ich bin 1958 in Dersim geboren. 1975 habe ich die Partei kennengelernt, als sie noch eine ideologische Gruppe war. Vor allem von 1977 bis 1978 habe ich professionell gearbeitet. 1979 bin ich ins Gefängnis gekommen. Nach einem langen Gefängnisaufenthalt wurde ich 1990 entlassen. Danach war ich an der Akademie und anschließend fünf Jahre in den Bergen, überwiegend in Botan

und im Süden. Ende 1996 bin ich erneut zur Akademie gekommen. Seit anderthalb Jahren bin ich hier. Eigentlich handelt es sich um eine lange Zeit revolutionärer Arbeit. Ich will sie nicht herabsetzen. Vergleiche ich jedoch diese lange Zeit mit meiner Position in der Partei, ist da eine Unausgeglichenheit, ein Ungleichgewicht. Es gab sogar eine widersprüchliche Haltung. Vor allem in den letzten anderthalb Jahren habe ich mich intensiv damit auseinandergesetzt. Es ging dabei nicht um bestimmte Vorfälle oder Entwicklungen. Vielmehr habe ich mich und mein gesamtes Vorgehen hinterfragt. Ich

habe mich auf sehr eigenwillige Weise bewegt. Mein Vorgehen basierte nicht auf einer tragfähigen Ideologie.

Meine Sprache und meine organisatorische Haltung waren kraftlos. Sie entsprachen nicht meiner langjährigen Erfahrung. Es ist keine ausreichend militante Persönlichkeit entstanden. Das war mir in gewissem Ausmaß bewusst, aber vor allem hier stellte sich die brennende Frage, warum ich trotzdem nichts geändert habe. Dieser Zustand war auch für die Partei problematisch. Mein gesamtes Auftreten nahm regelrecht exzentrische Züge an. Meine Persönlichkeit ist sicherlich von unserer Ideologie, der Politik und der Eingebundenheit in die Organisationsstrukturen geformt worden, aber ich hatte gewisse Gewohnheiten, an denen ich beharrlich festgehalten habe. Erst hier ist es mir gelungen, damit zu brechen. Vor allem die letzte Zeit bewerte ich positiv. Ich kann sagen, dass ich die Trotzhaltung überwunden habe, die ansonsten meinen weiteren Werdegang negativ beeinflusst hätte. Ich muss darüber hinwegkommen, die Geschehnisse antagonistisch zu betrachten, die Revolution, die Organisation antagonistisch zu betrachten.

Rêber APO: Bei dir ist der fatale methodische Fehler, emotional zu reagieren und aus deiner Emotionalität heraus politisch zu agieren, geradezu chronisch geworden.

Şehîd Sara: Das ist richtig, Vorsitzender. Ich habe meine Gefühle sprechen lassen...

Rêber APO: Das ist vor allem gefährlich, wenn man glaubt, dass man politisch agiert.

Şehîd Sara: Ich habe mich meistens von meinen Gefühlen leiten lassen, Vorsitzender. Auf diese Weise ließ sich keine konstruktive Politik machen.

Rêber APO: Meiner Meinung nach ist

das der ursächliche Hintergrund deiner Fehler. Nicht dein fehlender Mut, eine mangelnde Selbstlosigkeit, ein schwacher Widerstand oder fehlende gute Absichten. Wir müssen die wesentliche Ursache deiner Fehler verstehen und beheben.

Şehîd Sara: Vorsitzender, ich habe dieses Problem wirklich verstanden und für mich entschieden, dass man so nicht leben kann und ich mit dieser Trotzhaltung und Maßlosigkeit nicht leben will. Ein Freund hat ja vor kurzem gesagt, dass es nicht schwer ist, diese Haltung zu überwinden, wenn man wirklich davon überzeugt ist. Ich habe meine Gewohnheiten und es mag Jahre dauern, sie abzulegen, aber diesen Anspruch habe ich auch.

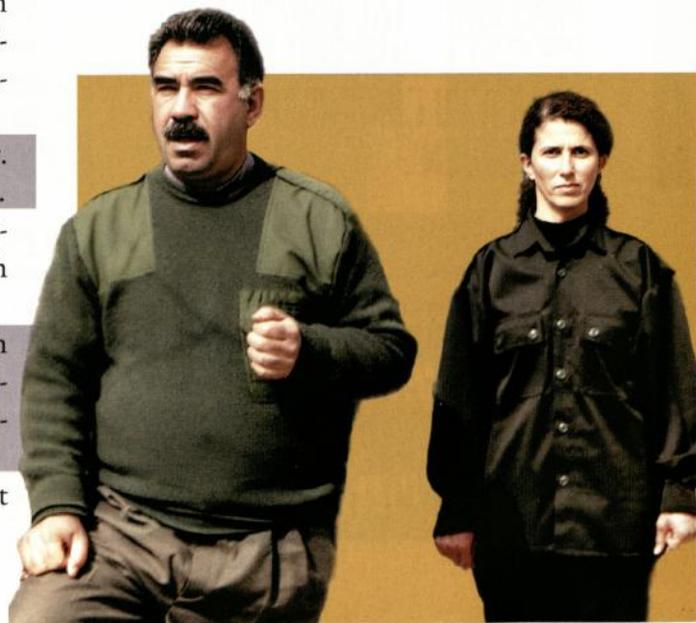
Rêber APO: Wenn du nicht überzeugt bist, läufst du noch weg wie Zekî. Daher solltest du dich überzeugen lassen.

Şehîd Sara: Nein Vorsitzender, bei diesem Thema bin ich...

Rêber APO: Doch, fehlende Überzeugungen bringen dich letztendlich an diesen Punkt.

Şehîd Sara: Zweifellos führt es zu negativen Ergebnissen, bis heute...

Rêber APO: Nein, ich meine damit nicht,



dass du genauso bist. Ich meine nur, um ein Beispiel zu nennen, dass es früher oder später kracht, wenn jemand Zustimmung heuchelt.

Şehîd Sara: Vorsitzender, ich habe die Bewertungen der Partei und die Kritik des Parteivorsitzenden bisher sehr wichtig und ernst genommen. Sie waren richtig. Jetzt geht es



**'BEI DIR IST DER FATALE
METHODISCHE FEHLER,
EMOTIONAL ZU REAGIEREN
UND AUS DEINER
EMOTIONALITÄT HERAUS
POLITISCH ZU AGIEREN,
GERADEZU CHRONISCH
GEWORDEN'**

darum, sie zu verinnerlichen. Ich muss mich in dieser Hinsicht ändern. Dort lag das Problem. Meine Bemühungen und meine Methoden haben nicht übereingestimmt.

Rêber APO: Sie waren gegensätzlich.

Şehîd Sara: Meine Bemühungen sind ins Leere gelaufen.

Rêber APO: Ja.

Şehîd Sara: Obwohl ich es anders wollte.

Rêber APO: Das war aber auch eine sture Trotzhaltung. »Sara macht keine Fehler, Sara denkt immer richtig, verfolgt immer gute Absichten.« In Ordnung, aber Politik ist auch eine Kunst. Sogar bei der PKK ist Politik eine Kunst. Die PKK kann nicht ausschließlich mit großen Gefühlen und großem Widerstand existieren. Ja, deine beharrlichen Gefühlsausbrüche waren natürlich problematisch für uns.

Şehîd Sara: Es war vor allem schwierig, weil es sich ständig wiederholt hat.

Rêber APO: Sehr.

Şehîd Sara: Ich wollte es immer überwinden. Jede Wiederholung hat mich kleiner und schwächer gemacht.

Rêber APO: Natürlich, deine gesamten Bemühungen...

Şehîd Sara: Sie haben meine Moral zerstört.

Rêber APO: ... sind ins Leere gelaufen. In den Bergen warst du sehr kratzbürstig. Bei deiner neuen Aufgabe wird das alles berücksichtigt. Vielleicht nimmst du es uns übel und sagst, dass du »entfernt« wirst, denn du gehst mit diesem Thema ziemlich emotional um. Dabei bin ich der Meinung, dass eine Intervention oder ein neues Praxisfeld nötig sind, um deine wirkliche und richtige Art hervorzuholen. Du wirst etwas weiter entfernt, in etwas entspannterer und in etwas überzeugterer Form Politik machen und für die Organisation tätig sein. Es gibt keinen Grund, daran etwas falsch zu verstehen. Das Land steht dir weiter offen. Du hast ja kein Problem damit, ins Land zu gehen. Dieser Niederträchtige war zum Beispiel nicht so. Er war auch dem Land gegenüber nicht aufgeschlossen. Er hat andere Absichten verfolgt und war feige, sogar sehr. Seine ganze Kraft und seinen Mut hat er von dem Heldentum der PKK-Militanz bezogen. Du

verfügst über eigene Widerstandskraft. »Warum bin ich nicht im Land« oder »Alle sind dort, nur ich bin hier«, Vorwürfe dieser Art sind nicht angemessen. Für dich ist es eher notwendig zu wissen, wie du deine große Erfahrung in den Dienst der Parteipolitik stellen kannst. Wie du geplant und organisiert vorgehen kannst. Ich befürchte, dass du wieder losgehst und stur darauf beharrst, dass alles nach deinen Wünschen läuft. Das würde auch für dich schwierig werden.

Şehîd Sara: Nein Vorsitzender, dieser Fehler wird mir nicht unterlaufen.

Rêber APO: Ich warne dich, sei du offen für alle. Es müssen nicht alle deinen Wünschen entsprechen.

Şehîd Sara: Das ist richtig, Vorsitzender.

Rêber APO: Wie du siehst, ist der Vorsitzende allen gegenüber offen. Das ist doch sehr deutlich, oder?

Şehîd Sara: Ja.

Rêber APO: Wie konkret.

Şehîd Sara: Es ist deutlich und lehrreich, Vorsitzender. Ich gehe davon aus, dass ich mich in dieser Zeit daran orientieren werde.

Rêber APO: Aber bisher hast du dich ziemlich gegenteilig verhalten, und das in bester Absicht.

Şehîd Sara: Ja.

Rêber APO: So geht es nicht. Einen Menschen aus Kurdistan organisiert man am besten, indem man ihn versteht und sich auf ihn einlässt. Beziehst du dich nur auf deine eigenen Vorstellungen, kannst du keine einzige Person organisieren. Ich sage das für die organisierten Strukturen.

Şehîd Sara: Ja, Vorsitzender, da liegt mein Irrtum.

Rêber APO: Eine Sache voller guter Absichten und guter Gefühle, aber bei den Menschen dieser Gegend funktioniert es nicht. Du solltest mich aufmerksam beobachten und deine Schlüsse aus meinen



„EINEN MENSCHEN AUS
KURDISTAN ORGANISIERT

MAN AM BESTEN, INDEM MAN IHN
VERSTEHT UND SICH AUF IHN EINLÄSST“

Methoden ziehen. Sie sind realistisch, oder? Meine Arbeit ist doch sehr konkret und essentiell?

Şehîd Sara: Sie ist sogar konstruktiv.

Rêber APO: Sehr konstruktiv. Der Kern meiner Kritik betrifft die Tatsache, dass du dir diese Art in all den Jahren nicht als grundlegende Methode angeeignet hast. Das sollte nicht falsch verstanden werden.

Şehîd Sara: Das ist der Punkt, an dem ich verloren habe. Es ist der Punkt, an dem ich am allermeisten verloren habe.

Rêber APO: Natürlich. Stell dir vor, alle müssten Saras Erwartungen entsprechen. Nicht alle haben jedoch die Kraft, Sara zu entsprechen. Und nicht alle entsprechen meinen Vorstellungen. Ich befinde mich in einem fürchterlichen Kampf, für alle, oder etwa nicht?

Şehîd Sara: Es ist ein sehr geduldiger Kampf.

Rêber APO: Geduld und die richtige Methode, deswegen ist er konstruktiv. Deiner ist dermaßen amateurhaft, dass selbst die Menschen, die dir am nächsten stehen, dich entweder verlassen oder dich nicht ernst nehmen. Dabei bist du gar nicht so, das hast du nicht verdient, aber deine Methoden führen zu diesem Ergebnis. Meiner Meinung nach solltest du diese schwer subjektive Position, diese emotionsgeladene Situation endlich überwinden.

Şehîd Sara: Das werde ich.

Rêber APO: Es ist keine Schande. Kann Sara mit ihrer zwanzigjährigen Erfahrung so viele Fehler machen? Ja, musst du sagen, kann sie. Sei bescheiden und überwinde dich, dann hast du meiner Meinung nach die Kapazität, die vergangenen Jahre mit deiner Arbeit auszugleichen. Außerdem sage ich auch nicht, dass diese Jahre umsonst waren. Ganz sicher nicht. Meine Kritik betrifft die Frage, warum du nicht noch viel mehr er-

reicht hast. Es geht nicht darum, dass du schlecht warst oder uns zugrunde gerichtet hast oder in irgendeiner Weise schuldig bist. Wenn du es richtig verstehst, kannst du meiner Ansicht nach deine eigentliche Rolle jetzt viel erfolgreicher spielen.

Şehîd Sara: Vorsitzender, dazu bin ich entschlossen. Das Land ist immer Gegenstand meiner Sehnsucht. Es ist wirklich anziehend. Ich werde aber auch kein anderes Gebiet ab.

Rêber APO: Ich war nie im Land. Du warst fünf Jahre dort. Was soll so ein armer Kerl wie ich dazu sagen?

Şehîd Sara: Nein, ich werde nichts ab. Wo ich der Partei nützlich sein kann...

Rêber APO: Du kannst an diesem Punkt ein gutes Beispiel sein. »Ich bin in Europa oder sonst irgendwo, aber ich trage mein Land in mir«, kannst du sagen. »Alles ist für die GenossInnen und den Kampf im Land«, könnt ihr sagen, und genau das ist auch eure Aufgabe. Oder etwa nicht?

Şehîd Sara: Es ist für mich der Grund, intensiv zu arbeiten, Vorsitzender.

Rêber APO: Ist es nicht tausend Mal mehr wert als das, was du im Land gemacht hast, wenn du fünftausend Menschen für die politische und militärische Arbeit mobilisierst? Gibt es diese Möglichkeit nicht?

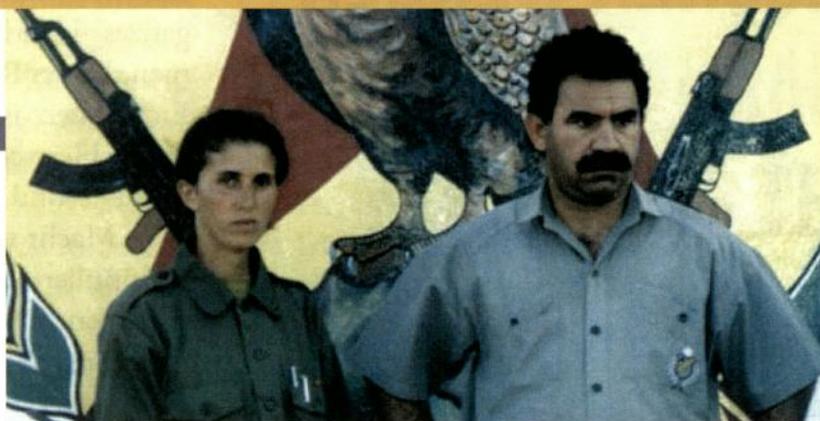
Şehîd Sara: Es gibt sie.

Rêber APO: Es gibt sie. Ich weiß hier kein einziges Wort, ich habe keinen Platz in meinem Kopf für die arabische Sprache, aber was man Kurdistan nennt, ist hier erschaffen worden. Auch was man Volk nennt, ist hier erschaffen worden, oder? Das sollten wir ernst nehmen.

Şehîd Sara: Vorsitzender, es ist in gewisser Hinsicht natürlich. Das alles wird für mich der Grund sein, gute Arbeit zu leisten. Auch meine Sehnsucht und meine Wünsche werden mich motivieren.

Rêber APO: Wenn es jetzt so ist, werden

'ICH HABE MICH MEISTENS VON MEINEN GEFÜHLEN LEITEN LASSEN, VORSITZENDER AUF DIESE WEISE LIES SICH KEINE KONSTRUKTIVE POLITIK MACHEN'



Fehler über Fehler gemacht. Ich sage nicht, dass ihr nicht ins Land gehen sollt. Alles dient nur dazu, ins Land gehen zu können. Gibt es heutzutage eine Person, die ihr gesamtes Leben stärker als ich auf das Land ausrichtet?

Şehîd Sara: Nein, Vorsitzender.

Rêber APO: Du kannst die Verbindung mit dem Land über die Organisation und die Bevölkerung aufrechterhalten, und sogar über technische Mittel, oder? Sprich täglich mit Dersim, sprich täglich mit den Menschen in den Großstädten. Organisiere einzelne Gruppen und schicke eine nach der anderen ins Land. Organisiere die Front millionenfach. Ist das etwa unwichtig? Und du kannst kommen, wann immer du willst, mach dir darüber keine Sorgen. Wir stehen zu unserem Wort und die Brücken, die wir bauen, sind stabil. Es war unser Wille, der dich aus dem Kerker von Diyarbakır geholt hat. Das soll jetzt natürlich kein Eigenlob sein.

Şehîd Sara: Nein, Vorsitzender.

Rêber APO: Es war auch unser Wille, der dich ins Land gebracht hat. Auch in Europa

lassen wir unser Volk nicht im Stich, auch in dieser Hinsicht reicht unsere Kraft aus, aber dafür braucht man die richtige Methode. Du willst wirklich erfolgreich arbeiten und ich bin davon überzeugt, dass es dir gelingen wird. Man kann sogar sagen, dass du dich glücklich schätzen kannst, diese Zeit zu erleben.

Şehîd Sara: Ich werde dem gerecht werden.

Rêber APO: Gut, reicht dieser Rahmen jetzt aus?

Şehîd Sara: Selbstverständlich.

Rêber APO: Es gibt viele weitere Punkte, aber ich denke, dass wir sie in der Praxis mit dir abarbeiten werden.

Şehîd Sara: Das ist richtig, Vorsitzender. Ich möchte auch gar nicht viel mehr sagen.

Rêber APO: Ja, das macht keinen Sinn. Du hast ja sowieso zwei Bücher geschrieben.

Şehîd Sara: Drei Bücher.

Rêber APO: Drei Bücher sind es geworden. Das vierte werden wir in der Praxis schreiben.

Şehîd Sara: Das werde ich. Ich werde schreiben, wenn ich eine erfolgreiche Praxis vorweisen kann.

GEFÜHLLOSE MENSCHEN WERDEN GEMACHT, NICHT GEBOREN

Emotionen machen uns zu dem, was wir sind. Sie dominieren unseren Alltag.

Egal was wir machen, denken, mit wem wir reden: In den verschiedensten Momenten empfinden wir die unterschiedlichsten Gefühle. Das eigene Gefühlserleben als individuell zu betrachten, ist nicht richtig. Emotionen entwickeln sich mit der Menschheit. Die Entwicklungsannahme bezieht sich ja nicht nur auf die Spanne eines einzelnen Menschenlebens, auf das, was zwischen Geburt und Tod passiert, sondern geht noch viel tiefer in die Geschichte zurück. Die Entwicklung von Emotionen wird von historischen Veränderungen, der Be-

schaffenheit von Orten und neuen Gegebenheiten bestimmt. Das heißt dann auch, dass unsere Emotionen beeinflusst werden können.

Für uns stellt sich dann die Frage: Welche Emotionen sind wirklich unsere? Durch wen oder was empfinden wir diese Gefühle? Warum fühlen wir so, oder eben auch nicht? Und warum spielt das so eine große Rolle im Bezug auf unsere Entscheidungen?

Werden meine Gefühle manipuliert?

Emotionen spielen überall, wo Menschen mitein-

ander zu tun haben, eine Rolle. Denn oft sind es Emotionen, von denen wir uns leiten lassen. Emotionen können unser ganzes Handeln bestimmen. Dieser Relevanz von Emotionen ist sich auch der Herrschaftsapparat bewusst und daher baut seine Macht vor allem auf manipulierten und unterdrückten Emotionen auf. Für die Aufrechterhaltung seines Systems sieht er die Kontrolle der Gesellschaft als besonders wichtig an. Dies versucht der Staat nicht nur durch physische Angriffe herzustellen, sondern vor allem durch mentale Angriffe,



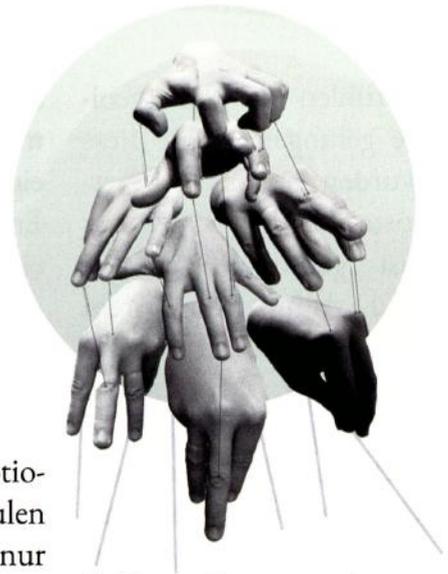
die den Charakter bis zu den Gefühlen kontrollieren sollen. Der Staat, welcher vor allem mit dem Ziel der Kontrolle unserer Emotionen handelt, hat zugleich das Ziel, die etatistische Gesellschaft aufrecht zu erhalten. Das ist auch keine neue Methode, die sich erst in der Ära der (a)sozialen Medien entwickelt hat, sondern geht noch viel weiter zurück.

Besonders nutzte man in der Vergangenheit die Emotion der Angst, um die Gesellschaft dazu zu bringen, der Mahnung Folge zu leisten. So waren immer schon Emotionen und vor allem die Angst ein Mittel von Herrschaft, die als Macht über Emotionen wirkt. Wenn eben die Liebe der Untertanen fehlte, hat man die „Loyalität“ durch Angst errungen. Aber nicht nur totalitäre Regime betreiben Gefühlserziehung und Gefühlsmanipulation. Auch vermeintlich demokratische Systeme versuchen die Gesellschaft zu beeinflussen und zu bilden. Diese Anstrengungen fangen schon in

der Kindheit an. Dies wird im Kindesalter vom Kindergarten bis hin zur schulischen Laufbahn vom Staat in Gang gesetzt. Vom Schulsystem, aber auch von spezieller Kriegsführung werden unsere Emotionen kontrolliert. Schulen vermitteln also nicht nur kognitives Wissen, sondern auch Verhalten und Gefühle. Vom Kindesalter an werden unsere Gedanken und Gefühle kontrolliert. Schon seit unserer Kindheit wird uns erklärt, wie wir zu denken bzw. zu fühlen haben.

Gefühllose Menschen durch Medienpropaganda

Die spezielle Kriegsführung, welche auf digitalen Medien, Fernsehen, Musik, Mode, Sport etc. geführt wird, spielen für die Kontrolle der Gesellschaft eine enorm wichtige Rolle. In der Schule lernen wir, was der Staat für wichtig hält. Auf digitalen Medien wird uns gezeigt, was „richtig“ oder „falsch“ ist und wie wir zu



fühlen oder gar nicht zu fühlen haben. Vor allem durch die digitalen Medien greift der Staat unsere Gefühlswelt an, teilweise versucht er uns dadurch zu gefühllosen Menschen zu machen. Vor allem im Krieg wird deutlich, dass es Staaten sind, die durch ihren Waffenhandel und ihre Außenpolitik, die niemandem als ihnen dienen, Menschen dazu zwingen, ihre Heimat zu verlassen. Als wäre das nicht genug des Übels, schüren eben diese Staaten in ihren eigenen Grenzen Hass gegen Menschen, die sie zu Flüchtlingen gemacht haben. Ihre Propaganda dient dazu, das Mitgefühl zwischen Menschen zu zerstören und Gefühllosigkeit zu schaffen. Besonders ist das mit den

Gefühlen der Bourgeoisie gelungen, denn diese wurden eingefroren, verrostet, ja eigentlich sogar fast gefühllos gemacht und damit von ihrem Selbstsein entfernt. Alle staatlichen Anstrengungen dienen natürlich dem Ziel, eine homogenisierte Gesellschaft zu erschaffen. Aber was ist eigentlich eine homogenisierte Gesellschaft? Der Staat strebt nach einer Gesellschaft, welche nur eine Identität zulässt. Er strebt nach einer Sprache, einer Kultur, bestimmten Emotionen und einem Ziel. Und zwar dem Ziel der Entfremdung des Selbst. Er strebt danach, dass man eins wird mit dem

Staat und immer weniger mit sich selbst, mit der eigenen Sprache, Kultur, Emotionen und mit den eigenen Zielen verbunden ist.

Es entstehen Komplexe

Unter dieser Herangehensweise leiden meistens unterdrückte Völker sowie Religionen. Vor allem die kurdische Bevölkerung, welche seit Jahren physisch, aber auch politisch von Assimilation betroffen ist, leidet unter diesen anti-gesellschaftlichen Zielen des Staates. Gleichzeitig wird die Normalisierung dieser Genozid-Politik angestrebt. Dafür nutzt

der Staat, wie in frühen Zeiten auch, vor allem die Emotion der Angst, um die kurdische Gesellschaft seinem Willen nach zu lenken. Durch seine ständigen Angriffe versucht er Angst zu schaffen, aber es bleibt nicht nur bei der Angst. Durch ständige Angriffe soll eine Gefühllosigkeit entstehen, sodass der Zustand als „normal“ angesehen wird. Etwas, das man „eh ständig zu Augen bekommt“, etwas was sich „wiederholend“ anfühlen soll. Und durch diese Wiederholung zur Normalität gemacht werden soll.

Er greift besonders mental an, weil der Staat eingesehen hat, dass er durch physische Angriffe nicht gegen das kurdische Volk an sein Ziel ankommt. Erst vor kurzem hat der faschistische türkische Staat Leichname von FreundInnen zerstückelt, in Tüten gepackt und per Post ihren Familien zugesandt. Vom Faschismus kann man keine Gefühle erwarten. Das waren keine Zufälle. Durch diese Unmenschlichkeit greift er das Zusammenleben



an. Indem er die Gefühle, die für den Zusammenhalt in der Gesellschaft maßgeblich sind einzufrieren versucht. Denn ohne Gefühle gibt es auch keine Rache, keinen Zorn und somit keine Aufstände gegen den Staat. Insbesondere die kurdische Jugend verliert durch diese Herangehensweise immer mehr die Nähe zu sich selbst. Die Jugendlichen verlieren den Zustand, eins mit sich und ihrer Sprache, ihrer Kultur, ihrer Religion zu sein. Durch den Verlust vom eigenen Selbst, fehlt auch der Mut. Es kommt zum fehlenden Mut und geht über bis zum fehlenden Selbstbewusstsein und zu Depressionen, dies sorgt auch für fehlende Lebenslust. Oft sehen wir kurdische Jugendliche, die sich sehr klein machen gegenüber Anderen oder gar nicht die Kraft zur Veränderung in sich spüren. Das ist eine Problematik, anhand der der kurdischen Jugend der Einfluss der kapitalistischen Moderne stark anzusehen ist. Es sind Unterdrückungskomplexe,

welche innerhalb der Jugend vorhanden sind. Komplexe, welche zu mangelndem Verantwortungsbewusstsein und mangelnder Verantwortung gegenüber der Realität Kurdistans geführt haben.

„Da wo man etwas verloren hat, muss man anfangen zu suchen“

Rêber APO sagt: „Da wo man etwas verloren hat, muss man anfangen zu suchen.“ Das heißt, um uns selbst zu verstehen, müssen wir erst einmal zu unserem Selbstsein - Xwebûn - zurückkehren, denn vor allem mit dem Verstehen unserer Geschichte, unserer Kultur sowie unserer Emotionen können wir gegen diese Angriffe Widerstand leisten. Diesen Widerstand leisten wir mit der Organisation. So sind wir die Antwort auf all diese Angriffe.

Je mehr wir uns mit uns selbst und unserer wahrhaftigen Emotion, Kultur, Religion, Sprache, etc. beschäftigen, desto mehr kommen wir



der Wahrheit, welche in der Freiheit versteckt ist, nahe. Auf der Suche zur Wahrheit zeigen unsere Şehîds uns, dass es riesige Gefühle braucht, um sich der Freiheit zu nähern. Das Gefühl der Freiheit wird manchmal durch ein bloßes Lächeln der Guerrillas ausgelöst. Wenn ein Mensch Mut, Militanz, Stärke und Selbstvertrauen ausstrahlt, dann fühlt man sich doch selbst automatisch angezogen.

In all dem will man sich selbst sehen und auch diesen Mut, diese Militanz und diese Stärke spüren. Dieses Ziel erreichen wir aber nur gemeinsam. Gemeinsam als eine Organisation und gemeinsam als freie Frauen, die verklavte Gefühle ablehnen und nach Gefühlen der Freiheit streben! ■■■

WARUM DIE FRAU DER FREIHEIT NÄHER IST

Die Frau kann sich durch ihre emotionale Intelligenz viel leichter mit anderen Menschen und ihrer Umgebung verbinden und spürt sie intensiver. Dadurch ist sie kollektiver, und es ist diese Kollektivität, die eine freie, sich selbst verwaltende Gesellschaft erschafft.

Ich habe mich schon oft gefragt, ob das Zufall ist oder mit dem Wetter zusammenhängt, aber unzählige Male brauchten meine Freundinnen und ich nur von Weitem einander anzuschauen, um zu verstehen, was die jeweils andere gerade denkt. Ohne Worte oder Zeichen, durch bloßes Gefühl verstanden wir

uns. Es mag sein, dass diese ausgeprägtere emotionale Intelligenz nicht bei allen Frauen gleich viel oder bei allen Männern gleich wenig ausgeprägt ist, aber dennoch fällt auf, dass es meist junge Frauen sind, die sofort merken, wenn jemand unglücklich, überglücklich oder ängstlich ist. Es sind meistens Frauen, deren Gewissen es nicht aushält, jemanden

Intelligenz bei der Frau stärker ausgeprägt ist. Ihr Reflex für andere zu sorgen, Empfindungen der Mitmenschen auch zu spüren oder den Bedürfnissen anderer sogar zuvorzukommen, ließ unsere Gesellschaft entstehen.

Das was Gemeinschaft aufbaut, ist ja schließlich eins zu sein, für einander da zu sein, mit einander zu denken, und Schmerz, sowie Freude zu teilen.

Die Frau soll fühlen, der Mann denken?!

verletzt zu haben. Es sind viel zu oft Frauen, die nachts nicht schlafen können, weil sie über ihr Fehlverhalten grübeln. Man kann sagen, dass emotionale Intel-

Das heißt natürlich nicht, dass Eines das Andere ausschließt. Jeder Mensch hat die Fähigkeit zu denken und zu fühlen. Das ist sogar einer der entscheidenden Unterschiede des Menschen zu anderen weit entwickelten



Lebewesen. Allerdings hat sich die Herrschaftsgeschichte auf dem Gedanken gegründet, die Frau vom Denken und den Mann vom Fühlen abzukapseln. Wie in allen Bereichen des Lebens schaffte das Patriarchat (die Herrschaft des Mannes) eine Trennung, die behauptet, alles, was sich widerspricht, müsse sich auch zerstören. Anstatt hell und dunkel, warm und kalt, Leben und Tod als einander bedingende Widersprüche zu erkennen und darin Zusammenhalt zu spüren, wurden Widersprüche zu sich gegenseitig vernichtenden Gegenteiligen erklärt. Besonders wurden Körper und Geist von diesem zerstörerischen Gedanken, der auch als Positivismus bezeichnet wird, in Teile gerissen. Die Gesellschaft, die nur durch Vielfalt leben kann, sowie der Mensch, der nur als Ganzes (Körper und Geist; Gedanken und Gefühle) leben kann, wurden somit zerstückt. Dabei wurden Frau und Mann zu dem vermeintlich größten Wider-

spruch erklärt: Die Frau, die wegen ihrer stärkeren emotionalen Intelligenz als „rein emotional“ gestempelt wurde und als Gegensatz dazu der Mann, der keine Gefühle kennt, nur in Zahlen und Daten denkt, stets berechnet und rational ist. Dieses Märchen erzählten uns Staaten in den letzten Jahrhunderten ununterbrochen.

Du Mädchen!

Dieser tiefgreifende Sexismus, der sich besonders hinter den Entwicklungen der letzten 400 Jahre verbirgt, hat dazu geführt, dass heute Rollenbilder existieren, die sowohl Männer als auch Frauen quälen. Ist das nicht absurd, dass ein Mann, der ein bisschen gefühlvoller, sensibler oder aufmerksamer für seine Umgebung ist, als Sensibelchen oder Mädchen beleidigt wird? Denn Frau sein wird ja als schwach verstanden... Oder noch häufiger, eine Frau die klug, gut in Mathe und Chemie ist, als männlich bezeichnet wird. Klug sein wird also

daran gemessen, von den eigenen Gefühlen entkoppelt zu sein und möglichst emotionslos zu wirken. Hier wird ganz deutlich, dass es als Schwäche angesehen wird, emotional zu sein. Die Eigenschaft, die unser Leben überhaupt erst möglich gemacht hat, nämlich die Eigenschaften, gemeinschaftlich zu fühlen, zu denken und zu handeln, werden heute als erbärmlich und fehlerhafte Schwäche betrachtet.

Wird allerdings eine Frau als analytisch oder klug bezeichnet, wird sie mit dem Mann verglichen und als ihm ähnlich benannt. Womit sogar ein angebliches Kompliment wie „Deine Tochter ist ja wirklich clever, im logischen Denken kommt sie

**DABEI SIND ES
DIESE GEFÜHLE,
IN DENEN DIE
VERBINDUNG DER
FRAU ZUR NATUR,
DIE VON IHR AM
MEISTEN BEWAHRT
WURDE, ZUM
AUSDRUCK KOMMT**

EMOTIONALE INTELLIGENZ GIBT ES ÜBERALL. „ODER HABEN DIE ANORDNUNG DER STERNE AM HIMMEL, EINE BLÜTEN BESTÄUBENDE BIENE ODER EIN SPINNENNETZ KEINE ATEMBERAUBENDE INTELLIGENZ?“

ganz nach ihrem Vater...“ zur Beleidigung gegen unsere Identität als Frauen wird.

Da ist es nicht schwer zu verstehen, dass viele Frauen in solche Kompliment-Fallen hineintappen und selbst auch als „gefühllos“, „unemotional“ und „cool“ gelten möchten, da sie die männliche Vorherrschaft und angebliche Stärke damit in Verbindung bringen. Sie sehen, dass männlich sein in der Gesellschaft bevorzugt und sogar angehimmelt wird und nehmen sich dasselbe zum Vorbild. So kommt es, dass junge Frauen ihre Gefühle oft extrem unterdrücken,

um ja nicht als „sensibel“, also „schwach“, zu gelten.

Näher an der Freiheit

Das, was das kapitalistisch System am Allermeisten ausnutzt, sind die Gefühle und die empathische Fähigkeit von Frauen. Denn sobald es diese Fähigkeit nicht mehr als „aufopferungsvolle Mutter“-Rolle oder die „bis zum Tod liebende Ehefrauen“-Rolle instrumentalisieren kann, ist es genau dieses Fühlen, was Frauen verbindet, so dass sie zu einander halten, was sie der Freiheit umso näher sein lässt. Die Gefühle der Frau werden im

Patriarchat als Eigentum des Mannes oder „stets zu Diensten“ der Männerherrschaft stehend, angesehen. Aber da Frauen ihre Gefühle nicht in diesen Käfig zwingen können, wird alles, was Frauen verbindet, stärkt oder ihrem Selbst näherkommen lässt, als überemotional, sensibel und kindisch verspottet. Dabei sind es diese Gefühle, in denen die Verbindung der Frau zur Natur, die von ihr am meisten bewahrt wurde, zum Ausdruck kommt. Denn emotionale Intelligenz begann eben nicht erst mit den Säugetieren, sondern lässt sich bis zum Beginn des Universums zurückführen. Oder haben die Anordnung der Sterne am Himmel, eine Blüten bestäubende Biene oder ein Spinnennetz keine atemberaubende Intelligenz? Alles in der Natur hat einen Zusammenhang, der wie auf einer geheimen Absprache zu beruhen scheint. Selbst der ödeste Nadelwald ist klüger und ausgefeilter als ein Hochhaus. Oder schauen wir uns mal ein Ameisenschloss an... Die Frau ist

dieser Intelligenz am allernächsten. Sie kann sich durch ihre Emotionale Intelligenz viel leichter mit anderen Menschen und ihrer Umgebung verbinden und spürt sie intensiver. Somit ist auch ihr Empathievermögen ihre größte Stärke. Dadurch ist sie kollektiver, und es ist diese Kollektivität, die eine freie, sich selbst verwaltende Gesellschaft erschafft.

Egoismus verklavt

Wenn man jedoch nicht

lernt, Andere mitzudenken, nicht emphatisch ist und immer erst an sich selbst denkt, steht man seiner eigenen Freiheit selbst im Weg. Denn durch Egoismus zerstört man Kollektivität und verklavt somit sich selbst und die Gesellschaft als Ganzes. Das heißt aber nicht, dass jedes Gefühl den Menschen zur Freiheit führt. Ja, die Frau ist der Freiheit näher, aber diese Nähe wird erst dann spürbar, wenn sie lernt, die Gefühle zu organisieren. Organisieren be-

deutet in diesem Sinne, die Gefühle an ein Ziel zu knüpfen. Sprich, das intelligente Denken und Fühlen in sich zu verbinden und mit dem Ziel eines freien Lebens die eigenen Gefühle mit der Freiheit zu verknüpfen.

Das bedeutet zum Beispiel zu hinterfragen: Warum fühle ich jetzt dieses Gefühl? Durch was wird dieses Gefühl in mir ausgelöst? Und wem dient dieses Gefühl gerade - der Freiheit oder doch dem System? Somit können uns organisierte Gefühle helfen, unsere Verbundenheit mit der Natur und Gesellschaft zu stärken, indem wir uns nicht von kleinen, unnötigen oder gar egoistischen Gefühlen lenken lassen. Viel eher gilt es den großen Gefühlen des Widerstands und des Kampfes, die da draußen auf uns warten, nachzujagen. Es gilt dem Gefühl der Aufregung nachzustreben, das wir haben, wenn wir etwas Neues lernen, unseren Horizont erweitern oder mit Menschen, die das gleiche Ziel teilen, eins werden.





WARUM EIGENTLICH IMMER DIESES GEFÜHLSCHAOS?

Wir kennen es alle. Manchmal haben wir das Gefühl, die gesamte Welt wächst uns einfach über den Kopf. Vor lauter Stress, Müdigkeit, Wut oder Trauer würden wir uns am liebsten den ganzen Tag oder gleich die gesamte Woche frei nehmen von allem, und nicht mehr aus dem Bett aufstehen.

„GROBE GEFÜHLE ERZEUGEN GROBE TATEN UND GROBE TATEN ERZEUGEN STARKE PERSÖNLICHKEITEN“

Wir kennen es alle: Manchmal haben wir das Gefühl, dass uns die gesamte Welt einfach über den Kopf wächst. Vor lauter Stress, Müdigkeit, Wut oder Trauer würden wir uns am liebsten den ganzen Tag oder gleich die gesamte Woche frei nehmen von allem, und nicht mehr aus dem Bett aufstehen. Am besten suchen wir uns dann noch die Musik oder den Film oder die Serie aus, die am besten zu unserer Stimmung passt, damit wir merken, spüren oder sicher gehen, dass wir nicht die Einzigen sind mit diesen Emotionen. Doch warum eigentlich immer dieses Gefühlschaos? Warum versinken wir manchmal so tief in unseren Emotionen, finden kaum noch einen Aus-

weg, grenzen uns daher von allen Schwierigkeiten und Problemen ab?

Gleichzeitig sehen wir jedoch auch wie sehr sich Emotionslosigkeit in der Gesellschaft verbreitet. Ist das nicht ein Widerspruch in sich?

Hunger, Not, Krieg und Grausamkeiten trafen früher viel mehr auf Widerstand in der Gesellschaft. Und auch Freude und Liebe hatten einen anderen, viel größeren Wert für viele Menschen. Dieser Frage wollen wir ein wenig nachgehen und die Gründe und den Ursprung dieser Widersprüche besser nachvollziehen, um uns selber und unsere Emotionen besser zu verstehen, oder wie wir es auch nennen: Unsere Emotionen zu politisieren.

Unsere materiellen Bedürfnisse werden beeinflusst

Das kapitalistische System hat es geschafft, den materiellen Bereich unseres Lebens, also all unsere materiellen Bedürfnisse als Individuen, zu beeinflussen. Oft denken wir, dass wir Dinge brauchen, an die wir zuvor nie gedacht hätten, weil sie plötzlich im Trend sind, überall in Werbungen auftauchen oder in Filmen und Serien ständig davon die Rede ist.

Allein das Auftauchen eines Gegenstandes mehrmals am Tag und unsere Wahrnehmung dessen beeinflusst unseren Wunsch danach. Ähnlich verhält es sich aber auch mit unseren Gefühlen und Werten. Gefühle, die wir

empfinden, hängen nicht nur von uns selbst oder, wie es immer gepriesen wird, von unserer inneren Welt ab.

Was unsere Gefühle beeinflusst ist immer noch alles, was wir erleben, sehen, spüren, fühlen, hören, schmecken, etc.. All unsere Sinne und unsere Wahrnehmungen erzeugen unterschiedliche Gefühle in uns. Bis hier hin kann man mehr oder weniger folgen, nehme ich an. Doch warum sind wir so emotional und doch auch nicht? Beziehungsweise wann werden wir emotional und wann ist uns plötzlich wieder alles egal?

Die kapitalistische Moderne kann sich nur weiterhin am Leben erhalten, wenn sie sich selbst reproduziert. Dies gilt für alle Systeme, die bis heute existiert haben. Dafür reicht aber eine rein materielle Produktion und Reproduktion in Massen nicht aus. Auch unsere Gefühle, Werte und Wünsche müssen sich entsprechend den Normen einer kapitalistischen Welt anpassen. Das heißt, alles, was das

Individuum antreibt, ist vorerst positiv. Sprich, alles was unseren individuellen Interessen fördert, kann für das System von Vorteil sein, solange das Individuum nach mehr strebt, sich selbst in das Zentrum seiner Wünsche und Vorstellungen rückt und nur persönlichen Bedürfnissen nachgeht.

Bin ich wirklich ein emotionaler Mensch?

Speziell zu unseren Gefühlen wird uns oft gesagt, wie wichtig sie sind, dass wir auf sie hören müssen und uns Zeit nehmen müssen, um unsere Gefühle zu verstehen. Doch wer unsere Gefühle wie beeinflusst und warum, hinterfragen wir selten. Dabei sehen wir, dass die Gesellschaft oft nur besonders emotional und betroffen ist, wenn es um sie selbst geht. Menschen sollten spüren, mitfühlen und Emotionen teilen, wenn es angebracht ist, wenn es auch dem System dient. Da Kapitalismus aber nur das Individuum sieht und jegliche Gesellschaftlichkeit vernichtet,

sind auch gesellschaftliche Emotionen nicht angebracht. Sobald ein Krieg ausbricht sympathisiert man beispielsweise sofort mit denjenigen, die dieselbe Hautfarbe, Nationalität, Religion oder dasselbe Geschlecht besitzen. In Allem sucht man nach sich selbst, weil das Individuum dabei immer die wichtigste Rolle spielt. Ein kollektiver Geist oder kollektive Emotionen fallen hierbei aus.

Dabei sind unsere Emotionen das, was uns mit der Gesellschaft, mit der Natur und mit der gesamten Welt, ja sogar mit dem Universum vereint. Jedes einzelne Gefühl ist das Ergebnis von Energien, die in der Natur fließen und uns anregen. Unsere emotionale Intelligenz macht es für uns Menschen möglich, das Universum besser zu verstehen, Dinge besser einzuordnen, Gutem von Schlechtem zu trennen. Dabei ist es immer wichtig, gesellschaftliche Werte zu berücksichtigen. Definitiv hat jeder Mensch individuelle Gefühle, spürt gewisse Dinge intensiver

oder anders als jemand anderes. Doch sollte gegenüber gewissen Ereignissen jeder anders empfinden, entwickelt sich keinerlei Kollektivität mehr, kein Zusammenhalt und keine gemeinsamen Werte. Deshalb ist es immer wichtig sich zu fragen, welche Gefühle wir weshalb und wie ausleben.

Grundsätzlich schafft es das kapitalistische System außerordentlich gut, unsere Gefühle einzuengen. Gefühle tief zu spüren, ist nicht dasselbe wie eine weit gefasste Gefühlswelt zu haben. Beispielsweise kann ich in meiner eigenen Trauer versinken und meinen Gefühlen immer den Vorrang geben. Dasselbe gilt auch für Liebe. Natürlich können wir Liebe sehr individuell und auf eine Person reduziert leben. Doch mit großen und weitgefassten Emotionen meinen wir Gefühle, die die ganze Gesellschaft gemeinsam teilt. Gefühle, die nicht auf die Person beschränkt sind. Wir sprechen von gesellschaftlichen Gefühlen. Das heißt, wenn ein Individuum in der Ge-

sellschaft leidet, können alle, die die emotionale Intelligenz aufzeigen, die es braucht, um eben diesen Schmerz mit zu empfinden, gemeinsam nach Lösungen suchen. Diese Gefühle dienen gleichzeitig der Gesellschaft als Selbstverteidigung.

Nur so erfüllen Emotionen ihren eigentlichen Sinn

Unsere Gefühle sind es oft, die uns zeigen was richtig und falsch ist, wann zu handeln ist und wo ein Angriff auf gesellschaftliche Werte, nicht nur auf einen Selbst, stattfindet. Deshalb gilt es umso mehr diese Aufmerksamkeit, Achtsamkeit und kollektive Gefühle zu schützen. Was gilt es also zu tun? Warum sind gerade wir als junge Frauen in Europa so stark von diesem Thema betroffen? Wir als junge Frauen haben die größte Kapazität emotionale Intelligenz in uns selbst und in Anderen zu erzeugen und zu bewahren. Das System wirft uns oft, in einem negativen Zusammenhang,

vor zu emotional zu sein, nicht rational denken zu können, nicht logisch zu handeln. Doch wir wissen genau, dass die Logik und der Rationalismus des Patriarchats uns in die größte Krise der Menschheit getrieben hat. Wir müssen trotz allen Vorwürfen fest daran glauben, dass das Erkennen der Emotionen wichtig ist! Emotionen sind es, die uns vor großen Katastrophen bewahren können. Kollektive und politisierte Emotionen können Machtsucht und Gewalt ein Ende setzen. Wenn wir es schaffen, nicht zum Sklaven unserer eigenen Emotionen zu werden, sondern ihnen eine Bedeutung zu schenken, sie besser zu verstehen, wenn wir eine Antwort auf ihre Ursachen darstellen können, werden wir zu Menschen, die der Freiheit einen Schritt näher gekommen sind. Réber APO sagt: „Damit zu beginnen, deine Emotionen in Politisierung und Sozialisierung zu investieren, wird das Wichtigste sein, was du für den Aufbau eines freien Lebens tun

kannst." Besonders im Zentrum der kapitalistische Moderne sind wir mit den Angriffen dieses Systems konfrontiert. Das heißt, besonders hier in Europa entwickeln sich extrem individuelle und eng gefasste Emotionen, dadurch entfernen wir uns immer mehr von der wahren Bedeutung der Emotionen. Dabei können sie der Garant für eine freie und moralische Gesellschaft sein. Die Unorganisiertheit unserer

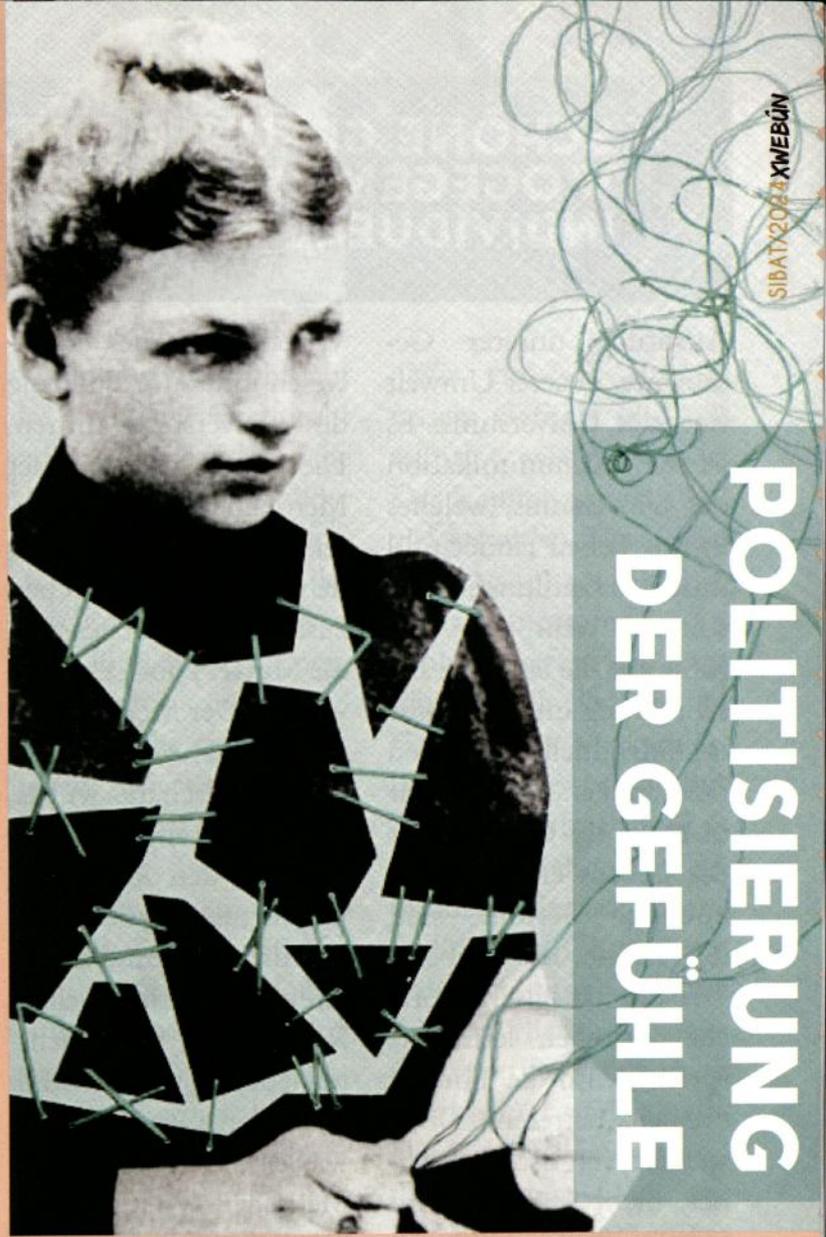
“GEFÜHLE TIEF ZU SPÜREN, IST NICHT DASSELBE, WIE EINE WEIT GEFASSTE GEFÜHLSWELT ZU HABEN”

Emotionen, die Tatsache, dass sie nicht politisiert sind und die Unfähigkeit, die emotionale Intelligenz in uns selbst zu erkennen, führt zur Unfähigkeit, sich auf richtige und zielführende Lösungen zu konzentrieren. Wir werden unfähig, Ergebnisse zu erzielen. Vorurteile entstehen schnell, falsche oder zu schnelle Entscheidungen werden getroffen – kurz

gesagt: Ein Verlust in vielen Bereichen des Lebens wird durchlebt. Vor allem aber macht es die Menschen verletzlich. Wenn wir es auch hier schaffen, uns von versklavenden, individuellen und extrem sensiblen Emotionen zu befreien, können wir uns noch größeren Taten widmen. Große Gefühle erzeugen große Taten und große Taten erzeugen starke Persönlichkeiten. Also sollten wir nicht vor jedem Problem in unserer Emotionalität versinken. Lasst uns auf unsere Wut, Trauer und unsere Freude hören. Wann immer wir etwas verspüren, sollten wir wissen, warum wir das tun und immer die beste Antwort auf die Emotion sein. Nur so werden wir uns von den Ketten, die das System durch unsere eigene Emotionalität erzeugt, befreien können. Nur so erfüllen Emotionen ihren eigentlichen Sinn.



Die Wissenschaft, wie wir sie kennen, welche fest in den Händen des Patriarchats steckt, versucht unser Leben, den Menschen und das Universum mit einfachen physikalischen Regeln und Formeln zu erklären. Dabei wird die materielle Welt in den Vordergrund gestellt und die geistliche oder immaterielle Existenz verleugnet oder ganz einfach übersehen. Das sorgt natürlich auf der einen Seite für Probleme in der Analyse der Gegebenheiten und auf der anderen Seite werden wichtige Bestandteile unseres Daseins ignoriert. Welchen Schaden das Ganze verursachen kann, sehen wir anhand der heutigen Welt und der Situation in der wir uns befinden. Doch was ist unsere immaterielle Existenz und was hat das mit den Gefühlen eines jeden Menschen zu tun? Es ist für uns schwierig, mit all den Einflüssen der kapitalistischen Moderne, uns neu zu erforschen und über die Grenzen der modernistischen Wissenschaft hinauszudenken.



Wir haben verlernt anders zu denken und zu verstehen. Auch unsere Sprache begrenzt uns dabei, Dinge auszudrücken, die nicht in unsere Normen passen. Doch unsere Gefühle erzählen uns etwas anderes und in der Krise, in der wir uns befinden, sehnen wir uns nach einem an-

deren Leben. Wir spüren, dass etwas nicht stimmt. Wir sind auf der ständigen Suche nach dem wahren Leben.

Gefühle sind die Magie des Lebens

Gefühle sind das Fundament des Lebens, der

“SCHÖNE GEFÜHLE SIND KOMMUNAL, WOGEGEN UNSCHÖNE INDIVIDUELL SIND”

Ausdruck unserer Geschichte, unserer Umwelt und des Universums. Es ist die Kommunikation des Universums, welches in uns Leben findet und unsere Handlungen bestimmt. Wenn wir Gefühle auf die einfache Beschreibung unserer Sinne im individuellen Rahmen beschränken, werden wir niemals die Geheimnisse des Lebens entschlüsseln können. Gefühle sind die Magie des Lebens. Wer diese magische Sprache verstehen lernt, sie spricht, wird die Tür zur Freiheit betreten. Doch wer sie vergisst, verleugnet, nicht versteht, wird sich in den Fängen der Sklaverei befinden. Die emotionale Intelligenz ist die Kraft, die das Leben verteidigt und die natürlichen Prozesse im Leben voran führt. Es ist die älteste Form der Intelligenz und das Lebensrad der Natur. Die emotionale Intelligenz fördert natürliche Reflexe, die zur

Verteidigung der Lebewesen und zum Einklang des Universums führen. Die Entwicklung der Menschheit und der Gesellschaft hängt stark mit dem kommunalen Leben zusammen, welches um die Mutter zum Leben erwachte. Der Mensch, dessen größte Verteidigung die Gesellschaft wurde, fühlte die enge Verbindung zu den Menschen, mit denen er/sie lebte. Aus diesem Grund ist unsere tiefste Gefühlswelt an Kommunalität, Nächstenliebe, Moral und Ethik gebunden. Wenn wir uns wieder die Probleme der Menschen in unserer heutigen Welt vor Augen führen, können wir erkennen, dass die Menschen einsam sind und aufgrund der aufgelösten Gesellschaftlichkeit in tiefe Depressionen verfallen. Die natürliche Gefühlswelt des Menschen wurde durch die kapitalistische Moderne und die Tyrannei des Patriarchats in den

letzten tausend Jahren zerstört. Die krankhafte Besessenheit von Macht durch die Manipulation von Gefühlen hat den Menschen von seinen eigentlichen Gefühlen losgelöst. Die Herrschenden haben tausende von Jahren die Gefühle der Menschen verstehen gelernt und sie bewusst kontrolliert und manipuliert.

In den Leinen des Kapitalismus

Die Gefühle, die im Matriarchat dem kommunalen Leben und der stärkeren Verbindung zur Natur und zum Universum dienten, liegen heute unbewusst in den Leinen des Kapitalismus. Aus einer Welt, in der die Gefühle eines Individuums 24 Stunden am Tag machtlos dem „Soziale“-Medien-Wahn ausgesetzt sind, wird keine gesunde Gesellschaft hervorgehen. Deshalb sind auch so viele Menschen körperlich

und geistlich krank. Viele suchen ihren Ausweg in neuen Lebensphilosophien, Religionen und Praktiken. Dies führt vielleicht bei einigen zu einem besseren mentalen Zustand, doch viele schaffen es nicht aus den Fängen des Individualismus heraus. Denn was bringt mir eine innere Ruhe mit wöchentlichem Yoga, wenn die Welt um mich herum von Zombies besetzt ist? Wir müssen aus der Realität des Kapitalismus entkommen, aber auch die richtigen Methoden kennenlernen, um dem Leben die Schönheit und die Magie wiederzugeben, nach der wir uns sehnen. Wir wissen, dass der Kapitalismus durch den Sieg gegen die emotionale Intelligenz zum Thron gestiegen ist und durch ihre Verleugnung den Menschen zu einem grausamen Kannibalen gemacht hat, der sich selbst und die Natur auffrisst. Das kapitalistische System hat in den letzten hundert Jahren die gesellschaftlichen Manipulationen professionalisiert und es mit dem Liberalismus

geschafft, unsere Gefühle auf unsere primitiven Instinkte zu beschränken. Durch die Wissenschaft, die Gefühle nur auf neurozentrische Abläufe beschränkt und Gefühle auf das weibliche Geschlecht reduziert, wurden die klassischen Rollenbilder intensiviert und das patriarchale System tief in der Gesellschaft verankert. Die Beziehungsformen, die daraus entstanden sind und die gesellschaftlichen Normen, haben den Menschen nur noch mehr von freiheitlichen Gefühlen getrennt. Frauen und Gefühle wurden aus der Entscheidungsfindung, aus der Politik vertrieben und die rationale Besessenheit hat uns in Kriege, Kolonialismus und Tod gebracht. Die Spitze dieser Entmenschlichung können wir anhand der übersexualisierten Gesellschaft und der Entfremdung der Liebe ausmachen. Doch wie schaffen wir es aus dem Teufelskreis der Gefühlsklaverei zur Freiheit. Zu wahrhaftigen Gefühlen und zu einer tiefen Liebe, die unsere Welt und uns

befreit?

Unsere Gefühle und uns selbst wiederfinden

Wir müssen lernen, unsere Gefühle und uns selbst wiederzufinden. Der Kapitalismus hat uns viel gestohlen. Unsere Geschichte, unsere Identität, unsere Kultur und alle Er rungenschaften der kommunalen Gesellschaft. Die Gefühle, die wir kennen, sind meistens an individuelle Bedürfnisse und an unsere Sozialisierung gebunden. Gedanken und Gefühle sind Energieimpulse, die durch unseren Körper fließen. Unsere Gefühle, die gesellschaftlich bedingt sind, sind an klassische Lebensumstände gebunden, da wir uns in einer rückständigen Gesellschaftsform befinden. Doch wenn wir es nicht schaffen, sie loszulassen und aus ihnen zu wachsen, werden sie zu Blockaden und zu einer Last. Das ist der Grund, warum schöne Gefühle kommunal sind, wogegen unschöne individuell. Unsere Gedanken stehen

unter ständigem Einfluss des Liberalismus und bringen die Kommunikation durcheinander. Es ist wichtig unsere Gefühle zu organisieren, sie zu politisieren. Gefühle, die unsere individuellen Triebe überschreiten, beflügeln uns und lösen die Blockaden in unserer persönlichen Entwicklung. Wir treffen Entscheidungen und sind meistens in Gefühlen gefangen, die nicht zulassen, dass wir groß denken und handeln. Die Denkmuster der Gesellschaft hindern uns daran, frei zu handeln und freie Gedanken zu fassen. Was uns oftmals an großen Entwicklungen hindert, sind negative, von der Umwelt losgelöste Gefühle, die uns zurück ziehen. Deshalb ist es wichtig unsere Gefühle zu verstehen, sie zu analysieren und mit ihnen, wenn nötig, zu kämpfen. Der Kampf mit uns selbst ist zwingend notwendig, um die Gefühle aus der Konzentration unserer Person fließen zu lassen. Wenn wir uns unseren Gefühlen machtlos hingeben, ohne sie zu verstehen und zu or-

ganisieren, können unsere Gefühle uns in schwierige Situation bringen, oder gar unsere geistige Gesundheit beeinflussen. Sehr oft denken wir, dass unsere Gefühle zu uns gehören und lassen zu, dass Gefühle unser Leben bestimmen. Doch oftmals resultieren diese Gefühle aus einem gedanklichen Chaos, beeinflusst durch psychologische Kriegsführung der kapitalistischen Moderne, oder sind ganz einfach unser Ego. Doch Gefühle sollten uns stärken und einen kommunalen Wert besitzen. Gefühle, die einen der wichtigsten Kommunikationswege des Universums darstellen, sollten der Bereicherung des Lebens dienen und die Welt verschönern. Doch in der kapitalistischen Moderne wird die Verbindung zwischen Mensch und Natur getrennt und vor allem wir Frauen sind von den Schäden betroffen. In einer Welt, in der wir Frauen und die Gefühle, die ein wichtiger Bestandteil des Lebens sind, untergeordnet werden und unsere Eigenschaften und

die Verbindung zur Natur unbedeutend aussehen mag, müssen wir von Neuem lernen zu fühlen.

Gefühle die für Veränderung sorgen, stärken

Wir sollten lernen, zuerst unsere Gefühle neu zu ordnen, unsere Umwelt zu fühlen und eine neue Verbindung zur Natur zu erschaffen. Diese Gefühle werden wir nicht in den Zentren der kapitalistischen Weltordnung entwickeln. Die Städte und die Machtzentren, in denen wir uns befinden, sind mechanisch und kalt. Sie sind das Ebenbild des Patriarchats und blockieren natürliche und gesellschaftliche Gefühle. Es ist von großer Bedeutung, auf eine gesellschaftliche Lösung anstatt einer individuellen zu setzen. Gemeinsam zu kämpfen und die Angriffe des Staatssystems auf unsere Gefühle zu erkennen. Es ist von großer Bedeutung, Räume und Alternativen zu schaffen, in der die Menschen Gesellschaftlichkeit schützen und fördern. Es

“

**WER DIESE MAGISCHE
SPRACHE DER GEFÜHLE
VERSTEHEN LERNT, SIE
SPRICHT, WIRD DIE TÜR
ZUR FREIHEIT BETRETEN**



ist von großer Bedeutung, unsere Identität als Frau zu finden und zu verstehen, dass diese Weltordnung uns krank macht und unnatürlich ist. Wir brauchen die Natur, um zu leben, um zu spüren, um zu verstehen. Wir brauchen eine Reflexion

mit uns selbst, um die negativen Gefühle, die aus individuellen Trieben hervorgehen, zu überwinden. Genauso ist es wichtig, kommunale Werte und gesellschaftliche Normen zu schützen und die in Verbindung stehenden Gefühle zu stärken. Des-

halb ist es unsere revolutionäre Pflicht, die Gefühle, die für Veränderung sorgen und die uns in unserem Kampf stärken, lebendig zu halten und zu verbreiten. Wir müssen anfangen, mehr an andere zu denken und weniger an uns selbst. Gefühle sind immer kommunal und gesellschaftlich. Deshalb ist es wichtig, sie richtig zu kommunizieren. Da wir verlernt haben über Gefühle zu kommunizieren, sind ein zwischenmenschlicher Austausch und Empathie wichtig. Wir müssen lernen, wieder unsere Gedanken und unsere Gefühle in Einklang zu bringen. Hierbei ist die Frau bei der Entwicklung und der Veränderung der Gesellschaft essenziell. Aufgrund ihrer Nähe zur Natur und zur emotionalen Intelligenz, müssen Frauen stärker auf ihre Intuition hören und ihre Vorreiterrolle in der gesellschaftlichen Veränderung einnehmen. Deshalb werden Frauen die Revolution des 21. Jahrhunderts führen und zum Erfolg tragen. ■



Ronahî Amed

Die erste wahre Freundin

Ein deutsches Sprichwort besagt: „Aller Anfang ist schwer“. Dies ist vor allem passend, wenn eine Person einen tiefen Einblick in die eigene Gefühls- und Gedankenwelt gestatten möchte. Dementsprechende Erinnerungen teilen möchte, die das eigene Leben von Grund auf geprägt haben. Begegnungen und Bekanntschaften mit bestimmten Personen verändern dein Leben. Auch meine Bekanntschaft mit meiner ersten

wahren Freundin, Genossin oder am besten gesagt ‚Heval‘ hat mich geprägt. Als ich die Arbeiten der kurdischen Freiheitsbewegung Angesicht zu Angesicht kennenlernte, war ich noch 15 Jahre alt. Nun fragst Du Dich, nur 15? Doch 15 Jahre in einem patriarchalen System zu leben, kann dem Menschen, vor allem einer jungen Frau, viel entnehmen. Auch bei mir war es der Fall, denn ich hatte die Hoffnung an der ‚Frau‘ verloren. Alles im System erschien hoffnungslos und unecht. Das Schreckliche war, dass es keine Alternative gab, bis ich ‚sie‘ kennenlernte. Für mich ist sie Heval Arjîn, für euch Heval Ronahî (Leyla Şaylemez).

Heval Ronahî ist diejenige Person, die in mir das Bild eines freien Lebens vervollständigte. Sie kam zu einer

Kämpferinnenname:
Ronahî Amed

Name, Nachname:
Leyla Şaylemez

Geburtsort:
Amed

Märtyrertod:
09.01.2013 Paris

Zeit, wo wir uns als Jugend neu strukturierten. Es war nach langer Zeit, das erste Mal, dass sich eine Jugendkommune organisierte. Wir waren eine kleine Anzahl an Personen die amateurhaft versuchten für unsere Sache zu stehen. Kurz danach kam Heval Ronahî, stellte sich uns aber als ‚Arjîn‘ vor. Sie war die erste Freundin, die ich kennenlernen durfte. Auch sie musste sich zu aller erst zwischen all den männlichen Jugendlichen bewähren. Sie stellten Heval Ronahî auf die Probe, versuchten ihr ihre patriarchalen Eigenschaften aufzuzwingen, doch Heval Ronahî ließ dies nicht zu. Durch ihre natürliche Autorität bewunderten alle Jugendlichen sie. Sie war eine junge Frau, die ganz genau wusste, was sie tun wollte. Sie wusste stets zu wichtigen Zeitpunkten Reflex zu zeigen und dadurch gewann sie den Respekt von Alt und Jung, von Frauen, sowie auch Männern. Ihre natürliche Haltung, ihre Redekunst, ihr Lächeln, ihr Singen, ihr Aktionismus, u.v.m. waren ganz einfach eindrucksvoll. So schaffte sie es in kürzester Zeit mit uns Eins zu werden.

Ursprünglich ist Heval Ronahî eine Freundin, die aus Licê (Amed) stammt, was ihr auch sehr schnell angesehen werden konnte. Sie wird 1989 in Mersin (Türkei) geboren und wandert in den 90er Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland aus. So wächst sie überwiegend in Halle auf. Sie lernt durch ihre Familie die kurdische Freiheitsbewegung kennen und politisiert sich schon in jungen Jahren. Studiert im System, verliert sich selbst jedoch nicht. 2009 tritt sie der kurdischen Freiheitsbewegung bei und verbringt anderthalb Jahre in der Heimat. Als sie Ende 2011 zu uns kam, war sie neu aus der Heimat gekommen und es war ihr anzusehen, dass ihr Blick auf die Heimat gerichtet war. Ihre Augen spiegelten die Schönheit der Freien Berge Kurdistans wider. Mit diesem Blickwinkel war sie in Aktionen, in denen es darauf ankam Einsatz zu zeigen, immer hoch fokussiert. Sie setzte jede Aktion, mit den Aktionen auf den Bergen Kurdistans, gegen eine Stellung des Feindes, gleich. Sie plante ihre Züge, als wäre sie auf einem Schachfeld, in dem es um den strategischen Sieg ging. Heval Ronahî in dieser Situation zu beobachten, war stets bewundernswert und beeindruckend. Diese Klarheit und Zielentschlossenheit, mit einem hundertprozentigen Erfolgsziel, an das uns nicht ihre Worte, sondern ihr Handeln und ihre Haltung glauben ließen. Durch ihre organisierte Art und Weise schaffte sie es die Jugendlichen, um sich herum zu sammeln.

Es war so, wie Heval Ronahî es sagte. Ich lernte durch sie, was es bedeutet Aufgaben zu verinnerlichen, und den Ehrgeiz zu haben diese erfolgreich zu absolvieren. Sie lehrte uns, dass nicht nur ein Weg zum Ziel führt. Eines Tages als wir wieder zum Komel (auf Deutsch: ‚Verein‘) gingen, sagte sie uns: „Merkt euch, wir müssen stets unterschiedliche Wege benutzen, auf dem bekannten Weg wirst du dem Feind nur zur Beute.“ So war es ihr wichtig, auch mal Umwege, die viel mühsamer waren zu nehmen, um erfolgreich zum Ziel zu gelangen. Ich lernte von ihr, zu hören und meinen Willen mit dem Willen der Bewegung zu vereinen. Heval Ronahî kämpfte

'Sie war eine
junge Frau,
die ganz genau
wusste, was sie
tun wollte'



mitten in Europa, in einem Gebiet, wo der Feind hinterlistig vorgeht, mit einem tiefen Bewusstsein gegen liberale und kapitalistische Eigenschaften an. Doch so ernst sie in ihrer Arbeit auch war, ihre Liebe und ihre Hevaltî (auf Deutsch: ‚Genossenschaft‘) zeigt sie in jeder Lebenslage. Sie war unsere Kommandantin und wir waren ihre KämpferInnen.

Im Sommer 2012, als ich in die Heimat ging, fragte ich Heval Ronahî ob sie etwas haben wolle. Sie sagte, dass sie ein Şeleme (auf Deutsch: ‚Taillengürtel‘) möchte. Ihr Herz war in der Heimat verankert und so machte sie sich zu jener Zeit schon Gedanken über eine Rückreise. Ich suchte zig Läden ab und fand am Ende ein Şeleme für Heval Ronahî und eins für mich. Als ich jedoch wieder in Europa ankam, war Heval Ronahî nicht mehr in unserer Stadt. Ich wartete auf das Internationale Kurdische Kulturfestival, doch auch dort konnte ich sie nicht antreffen und beließ mich mit der Hoffnung, dass ich sie im Februar in Straßburg sehen würde.

Doch dann kam der 09. Januar 2013

Es war 05:50 Uhr als mein Telefon in der Finsternis der Winternacht läutete. Ich nahm es nicht ernst und dachte, es wäre nur mein Wecker. Ich legte unbewusst auf. Dann klingelte es noch einmal und ich nahm wahr, dass es nicht mein Wecker war. Ich nahm ab und ohne, dass ich etwas fragen konnte, hörte ich eine junge Frau reden: „Hast du die Nachrichten gelesen?“. Ich antwortete verwirrt „Nein, habe ich nicht!“. Und wieder sprach sie: „Guck auf ANF, Heval Arjîn ist Şehîd gefallen.“ Ich laß die Nachrichten, doch wollte es nicht wahrhaben. Erschlagen von jenen Worten, die durch das Telefon versuchten in meinen Verstand einzudringen, legte ich auf und glaubte es nicht. Denn die Realität des Lebens übermannte mich. Diese Realität wahrzunehmen, hieß dem Feind den Kampf anzusagen. Der Krieg, den ich bis zu jener Zeit nur auf den Bergen Kurdistans kannte, war nun auf den Straßen Europas.

Drei Frauen, drei Leben, drei Freundinnen. Sara, Rojbîn und Ronahî wurden vom Feind in einer Metropole von Europa, mitten in Paris kaltblütig erschossen. Hass, Wut, Scham und Rache waren die einzigen Gefühle. Die erste Freundin, die ich kennenlernen durfte, wurde mit einem Mal zum ersten Şehîd, die ich kennengelernt hatte.

Der 09. Januar 2013, wurde somit zu jenem Tag an dem Heval Ronahî mich erneut lehrte, dass der Feind immer überall ist und keine Minute schläft, um anzugreifen. Sie lehrte mich, dass die Realität nicht so einfach ist, wie es scheint. Ich spürte das Feuer und den Schmerz von Heval Ronahî in mir. Den Schmerz, der Kugel, die in Heval Ronahîs Herz auf ihre Liebe abzielte. Den Schmerz, der anderen Kugel, die in Heval Ronahîs Haupt ihre Ideologie als Ziel hatte. Ihre Entschlossenheit und ihre Liebe wurden zu meiner. Und dieser Mord zeigte mir noch klarer, dass der Kampf um Befreiung unverzichtbar ist.

Viele Menschen, die den Weg der FreiheitskämpferInnen nicht akzeptieren und auf politische Lösungen bestehen, wollen die Grausamkeit des Feindes nicht

wahrhaben und belügen sich selbst. Doch jeder Mensch, der zumindest einen Menschen, den er liebt und wertschätzt, verliert, fühlt diesen Schmerz und hat das Verlangen nach Rache. Ein Feind, der so grausam ist, dass er drei wundervolle Frauen auf einem Mal kaltblütig erschießt. So grausam ist, dass er unser Volk in Keller sperrt und erbarmungslos verbrennt. So grausam ist, dass er die Leichen unserer Freunde in Paketen und Tüten den Familien überreicht. Dieser Feind darf nicht weiter sein Unwesen treiben. Diesem Feind muss die Stirn geboten werden. Wie oft sollen wir noch um Gerechtigkeit schreien? Wie viele Heval Saras, Heval Rojbîns, Heval Ronahîs und wie viele Heval Evîns? „Der Feind schläft nicht“. Der 09. Januar 2013 wurde zu dem Tag an dem ich für Heval Ronahî Rache schwor. Ich schwor Rache für alle Şehîds. Ein Schwur, um ihre Träume zu kämpfen und sie zu verwirklichen. Ein Schwur, für ein freies Leben in Kurdistan und der ganzen Welt.



FILMEMPFEHLUNG FILM REVIEW

SIBAT/2024 XWEBIAN

H A R R I E T



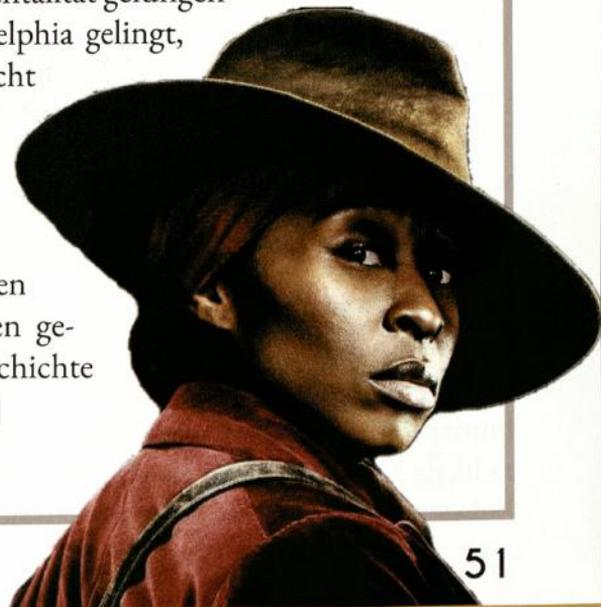
Titel	Veröffentlichung	Land	Produzent	Laufzeit
Harriet	2019	USA	Kasi Lemmons	125 min

Das Biopic erzählt von Harriet Tubman - einer Frau, die als Sklavin in den Norden Amerikas flieht, als sie verkauft werden soll. Dort beschließt sie zurückzukehren, um der sogenannten ‚Underground Railroad‘, einem Netzwerk, welches SklavInnen half, in den Norden zu fliehen, den Weg zu bereiten. Durch ihren starken Willen und ihren Mut befreite sie unter dem Decknamen »Moses« etliche SklavInnen. Sie wurde zur größten Angst von Sklavenhaltern und zu einer Legende, die Hoffnung auf ein freies Leben für SklavInnen schuf.

Diese vielseitige Geschichte wird im Hollywoodfilm in kurzen anderthalb Stunden gezeigt, wodurch all die Schwierigkeiten, die sie erlebte und all ihre Emotionen bedauerlicherweise zu kurz kommen. Es mangelt vor allem an der Darstellung ihres schwierigen Rückwegs – es wirkt als sei diese gefährliche

Reise wie eine kurze Fahrt in die Nachbarstadt. Tatsächlich ist es sogar enttäuschend, wie wenig von den eigentlichen Befreiungsaktionen zu sehen ist. Man muss sich deshalb vorstellen, wie unendlich viel Mut und Kraft es kostet, als Frau, die sich nie frei und außerhalb von Grenzen bewegt hat, wieder freiwillig zurück in eine Stadt zu gehen, in der sie so viel Leid erlitten hat. Das braucht eine große eigene Kraft und es kommt nicht alles, wie der Film es uns erzählen will, von Gottes Hand. Gott war, wie auch im Film angemerkt, „der beste Freund der Sklaven“. Eintreffende Vorhersagen aus göttlichen Visionen jedoch so darzustellen, erinnert an einen Werbefilm für die christliche Kirche. Übrigens wirkt die Missionierung der aus Afrika stammenden SklavInnen bis heute in viele Schwarzen Gemeinden der USA hinein. Hier wird auch ein bisschen an der wahren Begebenheit gespielt, um den Film als aufregender zu verkaufen. Da spielt natürlich auch die Filmindustrie Hollywoods mit. Hollywood nutzt eben das, was sich besser für sie verkauft. Dafür ändern sie teils die Geschichte, wenn die eigentliche Geschichte sich nicht so gut verkaufen lässt. Deshalb wurde auch Vieles in diesem Film erfunden, wie Gideon, der Sohn des Farmherren, der einen Gegner für die Freiheitskämpferin spielt. Da fragt man sich echt, ob die eigentliche Geschichte von der Heldin Harriet, die Hunderte von SklavInnen befreit hat, den Hollywood-Filmemachern zu „unspektakulär“ war und zu sehr von den banalen Hollywood Drehbüchern abweicht? Die Filmemacher wollten zuerst auch keine schwarze Frau als Harriet darstellen, sondern eine Weiße. Was für ein Widerspruch.

Es geht doch um den Kampf gegen die weiße Vorherrschaftsmentalität. Dennoch zeigt uns die Geschichte von Harriet, die hier von Aisha Hinds gespielt wird, dass es große Mühen und damit auch Opfer braucht, um frei zu sein. Daher können wir insgesamt sagen, dass es ein sehenswerter Film ist, dem die Darstellung der weißen Herrschaftsmentalität gelungen ist. Auch als ihr die Flucht nach Philadelphia gelingt, lässt sich Harriet durch das Leben dort nicht täuschen und will erst aufhören zu kämpfen, wenn alle SklavInnen befreit sind. Wir sehen deutlich, dass Freiheit nichts Individuelles ist. Sie befreite Person um Person und wurde zu einer unaufhaltbaren Kraft, die Hoffnungen in den Menschen geschaffen hat. Genau diese Widerstandsgeschichte sollte in die Welt getragen werden. ■



„Im Kampf für
Gerechtigkeit werden
wir menschlich.
Gerechtigkeit ist die
wirksamste Medizin,
die imstande ist
die Wunden der
Menschheit zu
heilen.“
- Schid Lègerin



Gesundheit radikal verstehen

Gesundheit sollte also radikal („radix“, lat. Wurzel) verstanden werden - von der Wurzel her. Bei der Frage, was uns krank macht, müssen wir Gesundheit samt all ihrer Dimensionen in Betracht ziehen: die physische, emotionale, politische, soziale und die ökologische Gesundheit. All diese Dimensionen wirken sich nämlich aufeinander, und so auf uns selbst aus. Bei einer Krankheit können wir Heilung nicht nur auf das Lindern einiger Symptome, nur des Körpers oder gar einer einzelnen Person beschränken. Heilung ist verbunden mit der Verteidigung der Gesellschaft, des freien Lebens und der Erde. Wie gehen wir das radikal an?

Radikal sein heißt, bei Problemen nach ihren Wurzeln und Ursachen zu suchen, um sie genau dort zu greifen und zu verändern. Radikal sein heißt, die eigenen Wurzeln und die eigene Geschichte zu kennen, zu spüren wer man ist, wo man hingehört, wodurch man lebt, also woher unsere Kraft zum Leben kommt. Radikal sein bedeutet, ein tiefes Wissen um die eigene Zugehörigkeit zur Natur, zur Gesellschaft, zur Erde. Und mit diesem Wissen um die eigene Existenz in Ganzheitlichkeit bereit zu sein, alles, was das Leben umfasst, auch zu beschützen und zu verteidigen. Radikal sein, heißt stark zu fühlen, starke Reflexe zu haben, große Entscheidungen zu treffen - im Sinne des Lebens, des gesunden, freien Lebens. Junge Frauen haben schon immer vom Wesen her eine sehr radikale Natur. Besonders als Frauen gilt es diese radikale Kraft, unsere Wurzelkraft immer zu stärken.

Unter der Erdoberfläche verbergen sich die Vorratskammern der Wurzeln. Sie spei-

chern den Großteil aller nährenden und heilenden Vital- und Inhaltsstoffe. Heilkundige wurden schon in der Antike ‚Wurzelgräber‘ genannt, da sie über das Wissen verfügten, welche heilkräftigen Schätze im Boden zu finden waren. Die Wurzel schien unsterblich, denn während die sprießenden Teile einer Pflanze im Frühling blühen, im Sommer gedeihen und im Herbst welken, behält die Wurzel im eisigen Winter all ihre Lebenskraft. Im Volksglauben war die Wurzel mit der Erdgöttin verbunden und bekam durch sie ihre immerwährende Energie. Wurzeln gehörten schon damals zu den wertvollsten Heilmitteln, für die man sich sogar in Ritualen bedankte. ‚In der Wurzel liegt die Kraft‘ - die Redewendung deutet auch an, wie wichtig sie für unsere Ahnen waren.

Also, für Stärkung und noch radikalere Gefühle, Veränderung und Kämpfe hier einige Rezepte mit Wurzelkraft!

Wurzelsuppe

Wurzelgemüse ist voller Vitamine und Mineralstoffe, die das Risiko für Herzerkrankungen und den Blutdruck senken. Die enthaltenden Ballaststoffe unterstützen die Verdauung, das Herz und die Nerven. Außerdem binden sie Giftstoffe und Cholesterin an sich was zur natürlichen Entgiftung des Körpers beiträgt.

- 2 Möhren
- 2 Pastinaken
- 1/2 Knollensellerie
- 1 große Kartoffel (Gemüse kann variieren, Schwarzwurzel, Gelbwurz, rote Beete, was man mag)
- 1 Schalotte/ Zwiebel
- 2 Knoblauchzehen
- Olivenöl
- Salz
- Pfeffer
- Zitrone
- 1/2 Bund Petersilie
- Muskat
- Gemüsebrühe
- optional frische Chili und/oder Ingwer



Gemüse waschen, schälen und in kleine Würfel schneiden. Die Schalotte im Öl anrösten und nach einigen Minuten das restliche Gemüse dazugeben. Wenn alles etwas angebraten ist, mit heißer Gemüsebrühe ablöschen, würzen und ca. 20 Minuten kochen. Wer möchte, kann die Suppe pürieren.

Zum Schluss mit Zitrone und gehackter Petersilie verfeinern.

Meerrettich-Hustensirup

Meerrettich gilt als das „Penicillin des Bauern“. Er enthält antibiotische Substanzen, die hervorragend gegen Bakterien wirken, und enorm viel Vitamin C und Aminosäuren, die die Immunabwehr stärken.

Die scharfe Wurzel des Meerrettichs hilft gegen allerlei Infektionskrankheiten wie Atemwegserkrankungen, Blasenentzündung und auch gegen Schmerzen. Um rund 250 ml Hustensirup zu erhalten, brauchst du folgende Zutaten:

- 1 Stück frischen Meerrettich (ca. 100 g)
- Ca. 200 g naturbelassenen Honig
- Schraubgläser und Sieb

Schäle den Rettich und reibe ihn fein. Drück die Raspeln in das Glas und gib den Honig dazu (alle müssen bedeckt sein). Lasse den Sirup mindestens 24 Stunden lang stehen, damit sich die Wirkstoffe im Honig lösen. Danach durch das Sieb abseihen und in ein sauberes Schraubglas füllen - und fertig ist dein Sirup! ■



**SANKÎ EZ XWE
BI XWE BELASEBAB
XEMGÎN DİKİM?!**

**'EZ HERDEM
BAŞIM WEKE TU
DIZANI, SPAS'**

**YA TU HESTAN
BI REXISITN BIKE
YAN TU WERE KONTROLKIRIN!**

ÊDÎ BESÊ!

**EZ DÎSA XEMGÎN IM
LÊ NIZANIM ÇIMA?!**

**DIVE EZ HESTÊN XWE
BI RÊXISTIN BİKİM!**

**DIVE TU JI BO HESTÊN AZAD
TÊBIKOŞÊ**

**DIVÊ EZ HESTÊN
XWE YEN MIN PAS
DIXIN
DERBAS BİKİM**

**AZADÎ
HESTÊN HERÎ MEZIN DIXWAZE**

**BILA WAN HESTÊN ERZAN
MIN KONTROL NEKIN!**

HORMONES- EMOTIONS- SOCIETIES



When the body goes crazy“ or „Why women are so moody“... This is just an example of what we find when we enter the words „woman“ and „hormones“ together in the search machine. And it's not just the tabloids that use these clichés, it generally seems as if the question of women's hormones is only being investigated in order to provide „biological evidence“ for the irrational behaviour, weakness and insanity of women, who “need a strong man in order not to despair”. It comes across as an attempt to justify the unequal treatment of women who are „simply not sane“.

But instead of making the simplistic claim that

hormones play no role when it comes to our feelings and behaviour, we need a debate that is not shaped by a patriarchal view and interest.

An example

For years, the scientific consensus was that people react to stressful situations with „fight“ or „flight“. However, this cannot be applied to women. Where men have the choice between fight and flight, i.e. a destructive or avoidant approach, women show a third way: „tend and befriend“.

Oxytocin is the hormone that is released during this reaction. It causes us to behave more compassionately and socially - we want to protect ourselves and our

group and ensure their survival instead of focusing on destruction or escape. The release of oxytocin leads to increased concern for the members of the group and the desire to protect them; it causes us to look for common ground with the other person and to expand social networks.

With the „fight or flight“ approach, humans would probably have ceased to exist thousands of years ago. What holds societies together at their core is people's ability to care for each other.

Hormones trigger feelings

What are hormones actually? Hormones are messenger substances in our body, they con-

trol and influence bodily functions such as growth, digestion and reproduction; they are also the basis of our emotions and therefore play a key role in determining our behaviour. Hormones trigger the very feelings that make us social beings, that make us act pro-socially and in the interests of other people.

So if we want to better understand why we are the way we are, it is worth taking a look at

enced within a very short period of time. For example, the rise in certain sex hormones before the onset of menstruation leads to a drop in the „happiness hormone“ serotonin, which has a negative effect on mood. In general, fluctuations in oestrogen levels (a sex hormone) in particular seem to lead to a heightened perception of emotions - and not just our own. The clumsy-sounding statement that wom-

organised we are: Do we fall into the trap of patriarchy and allow this emotionality to lead to chaos in an unorganised way?

This interpretation is an attack on the role of women as pioneers of society. After all, our emotionality and ability to empathise is what has created, held together and protected societies for thousands of years. We can better empathise with people, understand them and help them to develop. The closer connection between us as women is based on this. We share a 5000-year history of resistance and have not completely lost our connection to our mother nature in the process. It is therefore important to recognise this ability as strength, as positive energy, and to act accordingly. We call the created metaphysical Jinerjî. If we use the Jinerjî in an organised way in battle, this is what will lead our society to democratic confederalism in this century. ■

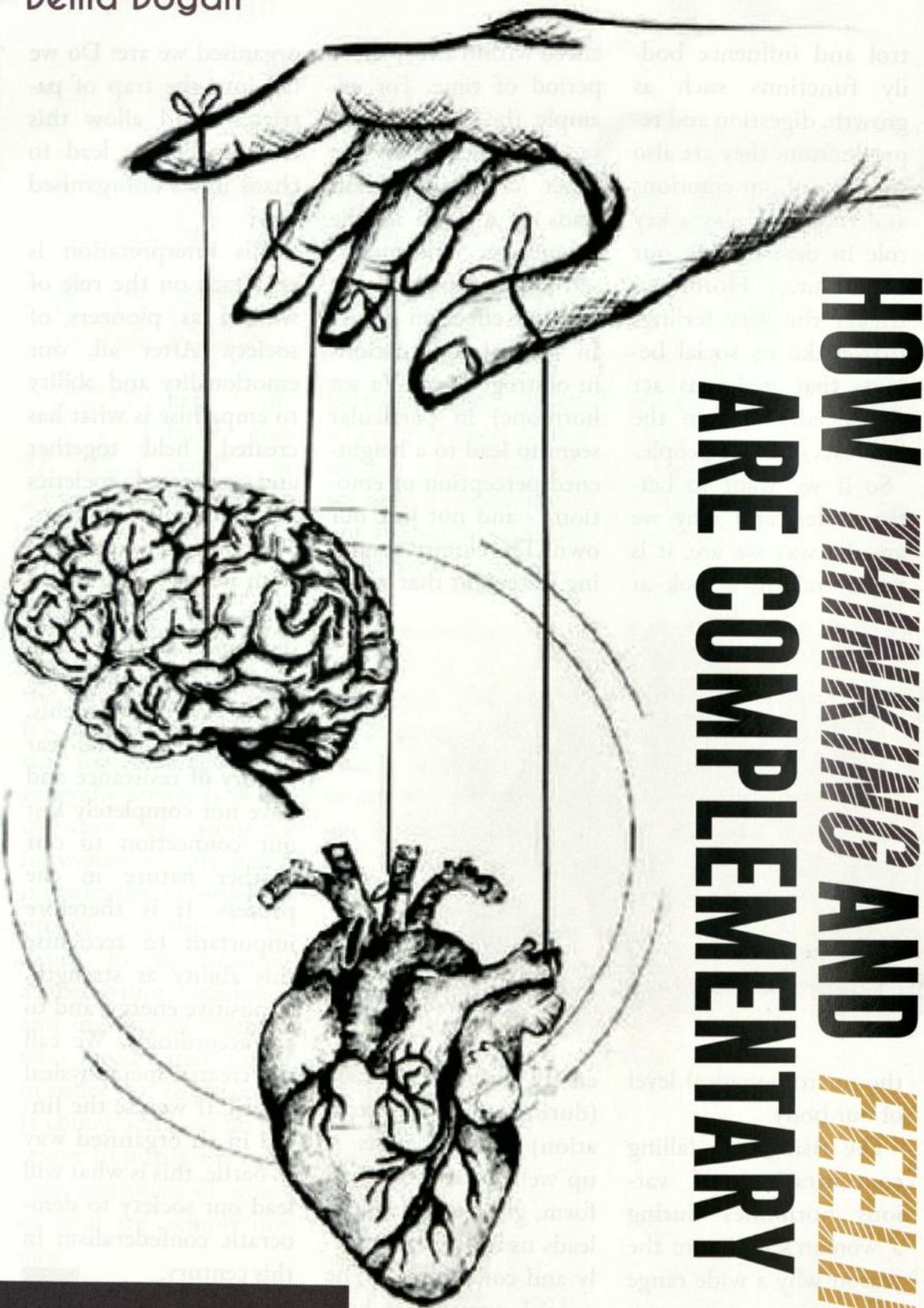
WHAT HOLDS
SOCIETIES
TOGETHER
AT THEIR CORE
IS PEOPLE'S
ABILITY TO CARE
FOR EACH OTHER

the microbiological level of our body.

The rising and falling concentrations of various hormones during a woman's cycle are the reason why a wide range of emotions are experi-

en are „more emotional“ (during their menstruation) actually sums it up well. In an organised form, great emotionality leads us to live attentively and consciously. The crucial question is how

HOW THINKING AND FEELING ARE COMPLEMENTARY



H Listening, feeling, being sensitive, being heard, being influenced by listening, mutually influencing each other through perceptions – all these abilities precede the development of thinking. The emotional and mental development of individuals varies in every society. However, at their roots, especially during the natural society's early stages, the essence of everything lies in emotional intelligence.

Emotional intelligence means recognizing, understanding, regulating, and constructively responding to one's own emotions and the feelings of others. These abilities can be categorized into five main areas: self-awareness, the ability to recognize and understand one's own emotions; self-regulation, the ability to control one's own emotions and respond appropriately; motivation, the drive to achieve and set goals even in the face of obstacles; empathy, the ability to recognize and understand the emotions of others; and social skill, the

effectiveness in interacting with others, building relationships, and resolving conflicts.

On the other hand, analytical intelligence refers to the ability to analyze information, solve complex problems, and think logically. Various aspects come into play, such as analytical skills, the ability to understand, interpret data and draw conclusions; critical thinking, the ability to think objectively, question assumptions, and recognize alternative solutions; abstraction, the understanding and application of abstract concepts; creativity, the ability to find innovative and original solutions to problems; and pattern recognition, the ability to identify patterns in information or behavior.

As we are taught by the

HOWEVER, IF WE UNITE OUR INTELLIGENCE AND DEVELOP BOTH EMOTIONALLY AND ANALYTICALLY, WE CAN ALSO SOLVE ALL THE SOCIAL CONFLICTS AND PROBLEMS WE HAVE CREATED

patriarchy that men have to suppress their emotions and women have limited analytical skills anyway, we are faced with the challenge of breaking these mentalities. After all, both women and men have strong analytical and emotional intelligence. However, these are not considered to be of equal value. Emotional is immediately associated with weakness, while analytical is directly associated with power and strength.

Emotional intelligence enables us to understand our own and others' emotions when dealing with people and to react appropriately to them, which promotes interpersonal relationships and is crucial for conflict resolution. This is why people whose emotional intelligence is weak or systematically suppressed are more likely to create conflicts, commit violence and start wars. Without empathy, analytical intelligence, which actually helps us to understand complex problems and make logical decisions, be-

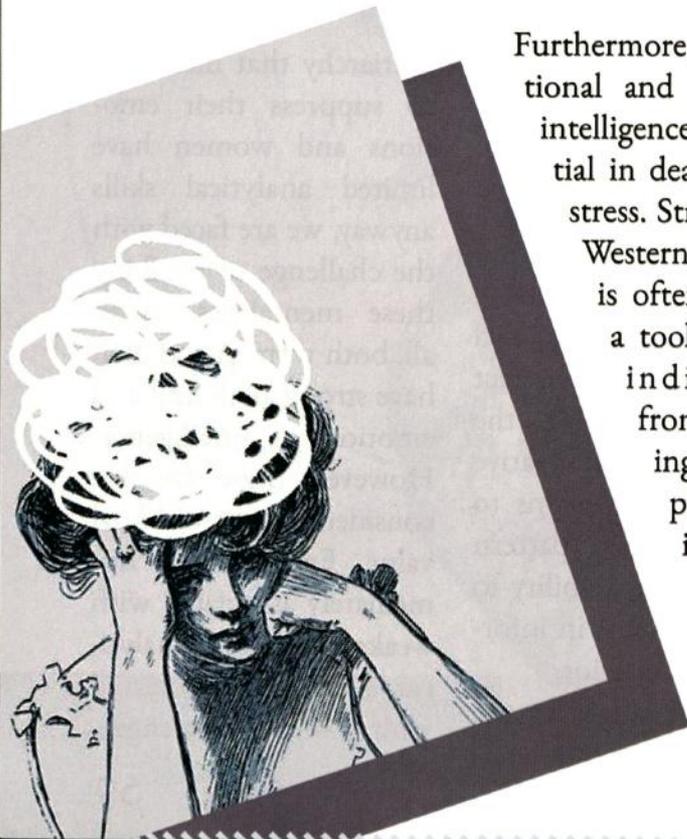
comes the basis for the most irrational actions. All humans are emotional. Let's not forget; anger is also an emotion. But not being able to control your anger shows a lack of emotional intelligence. This becomes most obvious when we think of the thousands of murders of women every day. However, if we unite our intelligence and develop both emotionally and analytically, we can also solve all the social conflicts and problems we have created.

No analytics without emotions

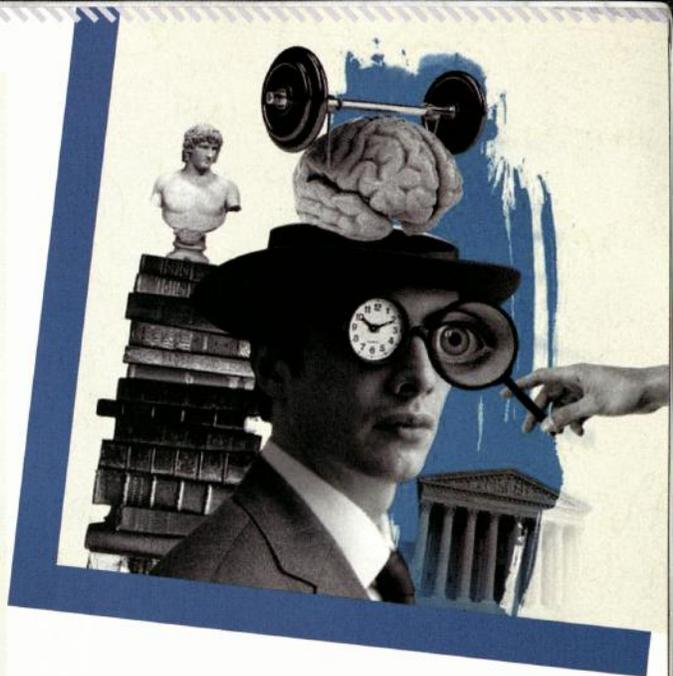
Furthermore, emotional and analytical intelligence are essential in dealing with stress. Stress in the Western world is often used as a tool to deter individuals from addressing more profound issues. Stress is an over-

whelming reaction to problems and challenges, often leading to overwhelm and stagnation. Developed emotional intelligence can help manage stress and pressure by enabling individuals to regulate their emotions and self-motivate. Analytical intelligence contributes to identifying stressors and developing effective solutions. Our judgment is closely linked to emotional and analytical intelligence. While analytical intelligence allows us to evaluate information, understand risks, and make informed decisions, emotional intelligence considers emotions and interpersonal dynamics in decision-making.

For a more productive everyday life, maintaining a balance between emotional and analytical intelligence is fundamental to promoting health and well-being. Emotional intelligence directly influences mental health, the ability to lead relationships, and overall well-being. Analytical intelligence helps us respond appropriately and take



“**NO ANALYTICS
WITHOUT
EMOTION, AND
NO EMOTION
WITHOUT
ANALYTICS –
THEY
COMPLEMENT
EACH OTHER.**”



corresponding actions.

Both emotional and analytical intelligence are crucial factors that mutually influence and contribute to how we deal with ourselves, others, and the challenges of daily life. The interaction between emotional and analytical intelligence is crucial. Individuals with high emotional intelligence can communicate more effectively, promote teamwork, and strengthen social relationships. Simultaneously, their analytical intelligence allows them to tackle complex challenges, make strategic decisions, and develop innovative solutions.

No emotions without analytics

Emotional intelligence is not a modern phenomenon; it has accompanied life since its beginning and is therefore extremely powerful. Unlike positivism, which claims that development comes with one at the expense of the other, they exist in a symbiotic relationship. No analytics without emotion, and no emotion without analytics – they complement each other.

The development of both forms of intelligence requires conscious efforts. Emotional intelligence can be strengthened

through self-reflection, emotional research, and nurturing interpersonal relationships. Analytical intelligence, on the other hand, benefits from continuous learning, critical thinking, and the ability to consider various perspectives.

In conclusion, the balance between emotional and analytical intelligence is a key to performance and well-being. By strengthening both our emotional and analytical abilities, we can not only achieve our own goals but also have an impact on our environment. ■



**DIVÊ HESTÊN MEZIN,
FIKRÊN MEZIN,
ÇALAKIYÊN MEZIN
LI WE WERIN,
YÊ WE BIN.**

Sevda Kadını

seninle yaşamak için,
aramızda adem ile havva'dan beri
ekilen kara çalıların sökülmesi,
yükseltilen duvarların kaldırılması gerekir.

Bunun için,
ilk sınıf, ilk hakim,
yalancı ve zalim erkeğin yenilmesi
ve

uygarlığın çaldığı ateşin alınması gerekir.
Prometeus'lara bedel bir kavgayı göze aldım,
dünyayı karşımda buldum,
Promete'nin memleketinde
haince esir düşürüldüm,
ey kutsal ana ve sevda kadını...

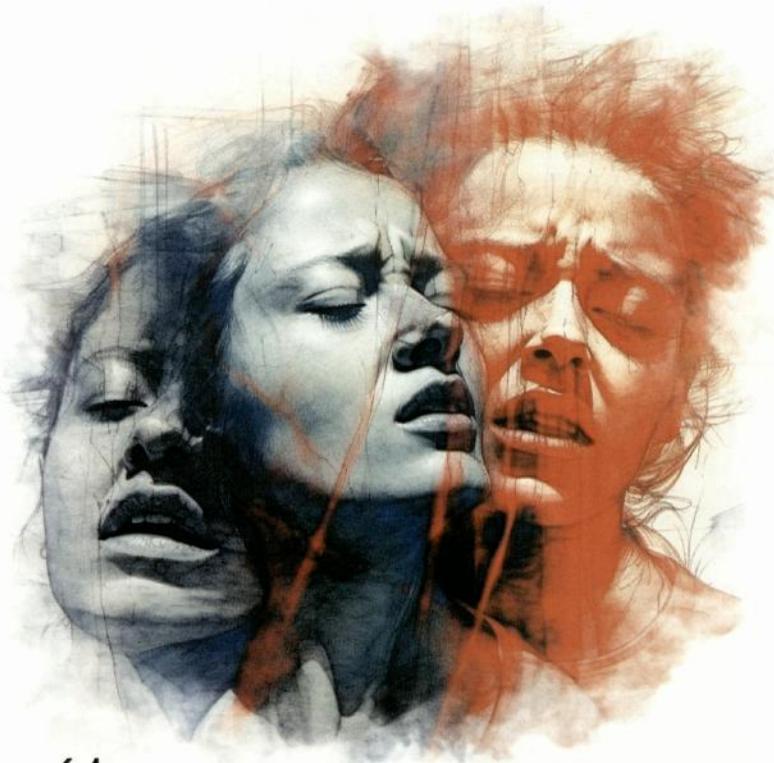
Reber APO

DUYGULARIN POLİTİKLEŞMESİ

Duygular, Réber Apo'nun mücadelemiz boyunca her zaman büyük bir duyarlılıkla gördüğü, tanımladığı, anlamlaştırma ve yüceleştirmeye çalıştığı temel yaşamsal olgulardan biri oldu. Réber Apo, sosyolojik ve psikolojik yönleri çok güçlü olan ideolojik-örgütsel çözümlerinin

hemen hepsinde kadro ve toplum gerçeğini duygu gücü, duygu düzeyi ile bağlantılı ele aldı. Özgürlük felsefemiz ve mücadelemiz, Önderlik şahsında her zaman duyguların tanınması, duygulara saygı, duyguları yüceltme, güzel duyguları kazanma, öğrenme, geliştirme ve yaratma, kötü ya da olumsuz duyguları ise ta-

nıma, tanımlama, terbiye etme ve onlardan kurtulma politikası ile ele alınmıştır. Önderlik partinin ilk yıllarından günümüze kadar kadro gerçeğinde en fazla duyguları çözümlenmeye tabii tutmaktadır. Duyguların insan gerçeğimize etkilerini savaşta, politikaya, özgürlük mücadelesinin ve yaşamın her alanına yansımalarını çözümlenmektedir. Duyguların yüceleşmesini ve küçülmelerini her zaman temel devrim konularından biri olarak ele aldı. Bu bağlamda kendi duygularımızın farkında olmamız, duygularımızı algılamamız, duygularımızın gücünün ve güçsüzlüğünü anlamamız, duygularımızın tanımlanması ve aynı zamanda kendimizi tanımlamamız da bağlantılıdır. Çünkü insan hislerin, duyguların bileşenidir ve kişiliği duygularıyla tanımlanır. Yani duygular aynı za-



manda kişiliğimizi temsil etmektedir. Réber Apo İmralı'da geliştirdiği savunmalarda "Duygunun gelişimi başlı başına bir mucizedir" dedi. Duyguları bozulmaya uğrayabilen, kaybedilebilen, ayağa kalkabilen, cücelebilen, yücelebilen gibi pek çok tanım geliştirirken ele alış konusunda da bize hala perspektif veriyor. Bu anlamıyla duygular canlıdır ve bir süreklilikleri olmakla birlikte her zaman değişkenlik göstermektedirler. Duygularımız zaman ve mekana, kişiye ve durumlara göre anlık değişebiliyor. Bu açıdan duygular saman alevi gibi olmamalı, tarihsel ve top-

duygusal zekâyı yenilgiye uğratarak geliştiğini hepimiz biliyoruz. İnsani duygular canlılığını ve yaşam üzerindeki etkisini koruyabilseydi, insana yaşamı zindan eden vahşi kapitalizm, faşizm gelişmezdi. Son yirmi-otuz yıldır kapitalizm; insanın en eski ve köklü yaşam dürtüleri-dinamikleri olan duygu gücünü; kâr hırsını ve mantığını arttırmak için çok fazla önemsemeye, aslında pazarlamaya başladı. İnsandaki duygu gücünü harekete geçirerek sadece bireylere değil tüm topluma hitap etmekte, propaganda geliştirmektedir. Bu anlamda varoluşumuzu anlamlı kılan

le etkileşiminden doğan karmaşık psikolojik değişimlerdir. Duygularımız ruhsal dünyamızdır aynı zamanda. Toplumsal tarih boyunca gelişme halindeki ruhsal dünyamızın, ilk gelişen en köklü dinamikleridir. Evreni, toplumsal ve bireysel varoluşumuzu ilk başta hislerimiz, sezgilerimiz ve duygularımızla algılarız. Duyularımızla duyumsarız, duygularımız olmazsa kör ve sağır kalırız evrene, tüm varoluşlara. Varlığımıza anlam veremez, ad koyamayız. İnsana mahsus pek çok duyguyu sıralayabiliriz, yoldaşlık, zaffer, yenilgi, başarı, sevgi, kin, nefret, cesaret, inti-

AMA EN GÜZEL DUYGULAR TOPLUMSAL GERÇEKLİKLE BAĞI OLAN DUYGULARDIR

lumsal bilinçle eğitilmeli, güçlendirilmelidir.

Kapitalizimin duyu – duygu savaşı

Kapitalist sistemin varoluşunun tüm insani duyguları yok ederek ve

duygularımızı tanıma, anlama, eğitme ve geliştirmemiz lazım. Buradan şu soru aklımıza geliyor; bizi bu kadar etkileyen, yaşamımızın merkezinde olan duygu nedir? Duygu; bireyin ruh halinde içsel ve çevresel tesirler-

kam, kıskançlık, şüphecilik, inanmak, inanç, acıma, kaygı, korku, sıkıntı, iyimser ve kötümser duygular, aşağılama, beklenti, kendini beğenme, hüzün, üzüntü, coşku, heyecan, dehşet, dostluk, düşmanlık, empati, sem-

pati, antipati, gurur, küsme, incinme, kendinden memnuluk, kendinden nefret, hayalcilik, güven, sevme, kabullenme, merak, minnet, mutluluk, sevinç, merhamet, özlem, pişmanlık, suçluluk, sabır, yakınlık ve uzaklık hissetme, umut etme, utanma, yalnızlık, şiddet, vicdan gibi daha pek çok duygu adını ekleyebiliriz. Bu ve sayamadığımız her kültürün özgünlüğünde değişebilen sınırsız duygular; insanın sadece yüreğini-ruhsal durumunu değil, iradesini ve düşüncesini de etkileyebilme gücündedirler. Bu

Hatta özgür yaşam inşasından da önce sağlıklı, normal bir insan olmanın, toplum olmanın da ilk eşiklerinden biri, duygu durumu, duygu düzeyidir. Bu konuda hem kadın-erkek anatomilerini (bağışıklık sistemi, merkezi sinir sistemi ve vücudumuzun tüm sistemleri, hormonlar, beyin, üreme organları ve bir bütün bedenimiz) bilmek, tanımak gelişen duygularımızı anlamlandırmada çok önemlidir. Çünkü bizi etkileyen hiçbir duygumuz, fiziğimizden kopuk gelişmez. Nasıl ki tüm hakikatlerimiz evrensel hakikatlerin maddi-manevi koşullarından kopuk ele alınmazsa, duyguların hakikati de maddi ve manevi zemininden koparamayız. Duygularımızın farkındalığı, tanımı ve örgütlenip politikleştirilmesi için kendimizi evrensel bütünlüğün bir parçası olarak da bütünlüklü ele almak durumundayız.

Duyguların sömürgeci bilinçten arındırılması

İnsanın her toplumsal

aşamasının duygu-ruhsal şekillenme ve düşünce yapısı birbirinden farklı gelişmiştir. Ancak hepsinin başlangıcında doğal toplum döneminin duygusal zekâsı vardır. Duygusal aklın en temel özelliği duygularıyla düşünmesidir. Duygusal düşünce içtendir, yalansızdır, hileden uzaktır... Duygusal zekânın temel özelliği reflekslerle çalışmasıdır. İçgüdü de duygusal zekâdır. Ama en eski (ilk canlı hücreye kadar gidilebilir) zekâ türüdür. Çalışma tarzı uyarılara karşı ani tepki göstermesi biçimindedir. Duygusal zekânın en önemli özelliği yaşamla bağlantısıdır. Yaşamı korumak temel işlevidir. Yaşamın olmazsa olmazı duygusal zekâdır. Yaşama saygı ve değer verme, duygusal zekânın gelişmişlik seviyesiyle bağlantılıdır. İnsanı insan yapan ve toplumsallaştıran duygusal zekâ, doğal toplumlarda başattır ve yaşam felsefesini oluşturmada belirleyicidir. İnsana ait tüm duygularımız bizi zaman ve mekân içinde harekete geçirir. Duygularımız hissedenden aklımız-

**ÖZGÜRLÜK
POLİTİKALARIN
DA**

nedenle duygularımızın farkına varmak, adlandırmak, onları geliştirmek, değiştirmek ve örgütlemek özgür yaşamın inşasında son derece önemli bir konudur.

dır aynı zamanda. Bu akıl canlı evriminin başlangıcında geliştiği için oldukça güçlüdür. Hislerimizi, duygularımızı ve içgüdülerimizi ne kadar canlı tutarsak, aklımız o denli güçlü ve sağlıklı çalışır, analitik akıl sürekli beslenir. Duygusal aklın analitik akılla, analitik aklın duygusal akılla sürekli beslenmesi; tam da Réber Apo'nun başarmamızı istediği duygularımızı politikleştirme durumudur. Birbirini savunarak, geliştirip büyüterek insan zihninin esnek, yaratıcı zekâ gücünün özgür toplum inşasında kullanılmasıdır, duygularımızın politikleşmesi. Duygular insan yaşadığı sürece onunla olduğuna göre, duyguların eğitimi, öğrenimi ve terbiye-ölçü kazandırma işi de bir sanat gibi ömür boyu sürecektir. İnsanın en zor "kendimi eğittim, anladım, çözdüm, tanıyorum ve kazandım" diyebileceği alan duygularıdır. Eğer böyle olmasa Réber Apo "Kırk yıldır aldığım bir

ders" diye tanımlamazdı. Bu nedenle duygularımızla ilişkimizin farkında olmak, onları eğitmek için son derece gereklidir. Yine duygularda yaşanan tikanıklık, takıntılı hal ve bunalım en zeki, akıllı insanı bile aptallaştırabilir. Hastalıklı düşüncelere sürükleyebilir. Bu nedenle duygularımızı dinleyebilmeyi başarmak önemlidir. Duyguların da süzölmeye, arınmaya ve durulmaya ihtiyacı vardır. Duygularımızı, gönül gözümüzü köreltmeden, sezgi ve iç görüden koparmadan, akıl ve irade süzgecimizden geçirmemiz bizi dengeli bir insan yapar. Ama duyguları abartılı, takıntılı ve ölçüsüz haline bırakırsak, duygusal ve analitik aklın ortaklığı ile terbiye edip eğitmezsek hem duygu hem de akıl sağlığımızı kaybedebiliriz.

Faşizmin yarattığı duygu dünyası

Sadece duyguların hâkimiyetinde çalışan bir zekâ

veya sadece kuru mantığın, aklın hâkimiyetinde çalışan zekâ da bizi politikleştirmez. Duygularımızla ilişkimiz; farkında olmamak, tanımlamamak, onları önemsememek ve yok saymak çok tehlikeli bir durumdur. İnsanın hiçbir duygusuna karşı duyarlı, saygılı olmaması, hiçbir duygusunu önemsememesi insan olmanın anlamından eksilmedir. Eğer bu durum aşılmazsa insanı tehlikeli sınırlara götürür. Réber Apo buna işaret ederek: "En kötüsü de müthiş bir

duygusuz

luğu yaşıyorsunuz, faşizmin muazzam özel savaş yöntemleriyle, psikolojik savaşıyla hayvani güdülerini kendi köleleştirici imkânlarına bağlayarak

ÖNCELİKLE ZİHNİYET

ve yine insanı özünden boşaltarak en tehlikeli bir biçimde yönetmesi var. Güdüler bencilleştirilerek konuşTURULUYOR. Herkes korkunç düzeyde bireyci olmuş ve herkes kendi basit çıkarı için 'bütün dünya yıkılsın, bütün toplum bitsin' diyor. Bu sonuçta aslında o kişiyi de yaşatmıyor, ama faşist bir ideoloji olarak kabul görmüştür. Duygusuzdur. Zaten faşizmin duyguları olmaz. Faşizm, insanı celtlat yapar. Faşizm, insanı duygusuz yaptıktan sonra, sömürüye açık hale getirir, kullanır ve her türlü işi yaptırır." demektedir. Bu tehlikeli sınırlara gelmemek için insa-

nın duygularını bilmesi, onları isimlendirmesi, büyütmesi, düşünce-felsefe gücü ile yüceltip politikleştirilmesi hayatidir. Bu açıdan duygu ile güdü arasında sağlıklı bir ilişki kurulamadığında güdülerin duyguları ve düşünceyi ele geçirmesi söz konusu olur ve bu hayvanlaşmaya kadar götürür. Salt öldürme, yeme, içme ve cinsellik güdüsünün hâkimiyeti eşittir faşizmdir. Duyguların politikleşmesinde insanın kendi güdülerinin farkında olması, onların varlığını kabul edip tanımlaması ve onları duygu ve düşünce gücünü geliştirerek terbiye etmesi

belirleyici önemdedir. Ki toplumsallaşmanın başlangıç aşamalarında kadın öncülüğünde geliştirilen bazı tabular ve totemlerle güdüler dizginlenmeseydi ve toplumsallığın yararına denetim altına alınmasaydı, insanın toplumsal varoluşu gerçekleştirebilirdi. Bugün kapitalist modernite, toplum ve bireyi özünden boşaltıp sürü ve gösteri toplumuna dönüştürmüştür. Bunu toplumun ve bireyin güdülerine hitap ederek ve bu güdüler üzerinde toplumun-bireyin zihniyet ve duygu dünyasını işgal ederek gerçekleştiriyor. İnsanların güdülerinin kont-

**DUYGULARIMIZI,
GÖNÜL GÖZÜMÜZÜ
KÖRELTMEDEN,
SEZGİ VE İÇ GÖRÜDEN
KOPARMADAN,
AKIL VE İRADE
SÜZGEÇİMİZDEN
GEÇİRMEMİZ BİZİ
DENGELİ BİR İNSAN
YAPAR**



rolünü sayısız yöntem ve araçla ele geçirerek, onları istediği savaş biçiminin piyonu kılabiliyor. Bu nedenle özgür birey ve özgür toplumu inşa etmede önemli bir alan olan duygularımızı politikleştirme mücadelesinde güdülerimizi bilmek, tanımak ve örgütlemek son derece önemlidir. İnsanın zekâsını, ruhsal ve akıl gücünü besleyen ya da barajlayan en temel kaynaklardan birisi de duygular ve güdülerdir. Bunlar evrenseldir. Açlık, korunma, cinsellik vb. bu güdülerin cevaplanması insan toplumsallığının her aşamasında belli kurallar, ilkelerle ahlâka bağlanmıştır. Ancak kapitalizmin güdüler-duyguları anlamlandıran bu ahlâkî dokuyu yok saymış ve duygu konusunda büyük sapmalar geliştirerek, insanı özünden boşaltarak bencilleştiği birey gerçekliğini yaşanır duruma getirmektedir. Ama güzel duygular toplumsal gerçeklikle bağı olan bağlardır. toplumsal gerçeklikten, hele toprak gerçekliğimizden kopuk ele alınamaz. Yine özgürlük kavramından ayrı ele alı-

namaz. Bunlar olmadan duygu olmaz. Duyguların sosyal ortamla ilişkisi vardır. Duygu büyüklüğü, birlikte özgür yaşam büyüklüğü, sosyal ve siyasi mücadelenin düzeyiyle yakından ilgilidir. Bu açıdan duyguların özenle geliştirilmesi, terbiye edilmesi çok önemlidir.

Duyguların özgürlük bilici ile inşası

Toplumsal ve kültürel asimilasyonlar sonucu duygularda parçalanmış ve farklılaşmıştır. Bizimki gibi ezilen toplumlar çok acımasız süreçlere o kadar sistematik maruz bırakılmışlar ki, kendi öz duygularını neredeyse unutmaya ile yüz yüze gelmişler. Örneğin doğal topluma ait bir bireyde kendine güvensizlik yoktur. Tanrıçalık döneminde kadınlar kadar büyük güç sahibidirler, güvensizlik yoktur. Ancak günümüzde tüm ezilen halkların, cinslerin ortak duygularından biri kendine güvensizliktir. Bu duygu, acımasız asimile ve hiçleştirme süreçleriyle yaratılmış, hedefli, bilinçli bir şekilde inşa



edilmiştir. Duygularından utanma, duygularına yabancılaşma, duygularını yaşamına yön vermede sağlıklı örgütleyememe, duyguların basit-cüce kılınması, duygu dünyasına karşı kör cahillik tüm egemen sınıfların ancak özellikle kapitalizmin yönettikleri toplum ve birey psikolojisinde çok bilinçli inşa süreçlerinin sonucudur. Özellikle değersizlik, aşağılık kompleksi, aşırı kaygılı ve güvensiz ruh hali kapitalist sistemin okul, kışla, sanat, spor, seks politikaları ve uygulamaları vb. kurumlarının bilinçli yaratımlarıdır. Yine erkek egemen kültür ve kapitalizm duygu konusunda büyük bir sapma geliştirmiş, duygu ile kadını özdeşleştirmiştir. Elbette kadında duygu gücü, duygusal zekâ erkeğe göre güçlüdür. Ancak egemenliğin geliştirildiği operasyonlarla akılla ka-

dın, erkekle
duygular arasında
duvarlar örüldü. Aklın
kadına, duygunun erkeğe

da bununla
özünde top-
lumun ve bireyin
duygular dünyasını çok
yönlü, sürekli ve örgütlü
bir bombardımana tabi

mümkündür. Bu nedenle
insanın kendi duygusal
iklimini, coğrafyasını ve
doğasını tanıması ve onu
yönetebilmesi, ortamları
paylaşabilmesi ve bu gücü
ortamın politikleşme yani
özgürlük inşasında poz-
itif değerlendirebilmesi

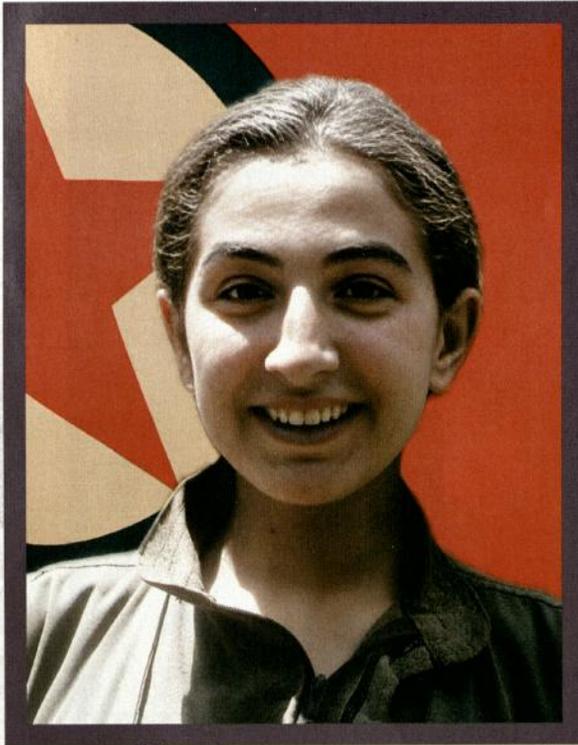
KADINDA DUYGU GÜCÜ, DUYGUSAL ZEKÂ ERKEĞE GÖRE GÜÇLÜDÜR

yabancılaşması hedeflen-
di ve bu önemli oranda
başarıldı. Yaşadığımız
çağda bir erkeği duygusallıkla tanımlamak bir
hakaret, zayıflık belirtisi
olarak kabul edilir. Kadı-
nın akıllı ve zeki olması
“erkek gibi kadın” tanı-
mı ile karşılanır. Egemen
sistem duygular dünyasının
tüm zenginliklerini sınır-
layıp saptırarak duygular
sadece kadın-erkek
arasındaki etkileşime in-
dirgemıştır. Bu hastalıklı
algının hâkim olduğu
kapitalist sistem altında
yaşayan dünyamızın her
yerinde kadına ve erkeğe
uygulanan böyle sayısız
tuzaklar olmuştur. Aslın-

tutmaktadır. Bu bombar-
dımının farkında olmak
ve şifrelerini çözüp buna
teslim olmamak, bunun
karşı duruşunu ve dire-
nişini sergilemek politi-
ka alanının görevidir. Bu
görevi başarı ile yerine
getirmek ise duyguların
gücünün farkında ol-
makla, onları örgütleyip
politikleştirmekle müm-
kündür. Kaybedilmemesi
gereken, güçlendirilip ör-
gütlendirilmesi gereken
duygularımızla, boşan-
mamız gereken duygula-
rımızı bilmekle ve bun-
ları kapitalist sistemin
istismarından ve saldırı-
larından koruyabilmekle

bir anlamda duygularını
politikleştirebilme düze-
yidir.

Önderlik “*Kölelik sadece
maddi emek üzerine ku-
rulmaz; öncelikle zihniyet,
duygular ve bedenler üzerin-
de inşa edilir. İdeolojik
kölelik gelişmeden maddi
emek köleliği gelişmez.*”
demektedir. O zaman öz-
gürlük politikalarını da
öncelikle zihniyet, duygular
ve bedenler üzerinde inşa
etmeliyiz. Zihniyetimizi,
duygularımızı ve beden-
lerimizi özgürleştirecek
duygularımızın ve onun
politikleşme düzeyini ya-
ratmalıyız. ■



Melek Duygulu Yoldaşıma

Bilemiyorum nasıl anlatsam, nasıl yazsam yoldaşımı acaba? Bu kadar temiz sade yoldaşım karşısında onun gibi yazabilir miyim?

Bir şehidi yazmak, onun yaşamını anlatabilmek ve duygularımızı ifadelere dökmek her halde yetmeyecektir. Yüreğimizde derin izler bıraktın o kısacık ömrünle. Yaşamının heyecanını, coşkusunu yüreklerimizde bıraktın. Kısacık, ama sanki yıllarca tüm Amed'in o özgür dağlarına adını yazdın. Tertemiz yüreğin ve düşüncelerinle bu yaşamı kucakladın. On-

dandır ki Amed'in özgürlük savaşçısı, gerillası oldun. İlk seni gördüğümde sende tüm kadınların umudunu yüreğine katıp gelmişçesine gözlerindeki umut coşkusunda özgürlük arayışını gördüm.

Axin yoldaşla karşılaştığımda yorgun uzun bir yürüyüşten gelmişti. Yeni olmasına rağmen iradeli, coşkulu olduğunu gördüm. Çok yorulmasına rağmen yerine ulaştığında sanki hiç yorulmamışçasına arkadaşlara moral veriyordu. Arkadaşlar heval Axin'e takılıp, "Axin yoldaş yürüyemedi" söylemlerine rağmen Axin yoldaş; "heval kendimi çok zorladım" demesi ve büyük bir moralle ifade etmesi, ondaki iradeli

Axin
Avaşın

Kod adı:
Axin Avaşın

Adı ve Soyadı:
Leyla İkincisoy

Doğum yeri:
Amed

Şehadet tarihi ve
yeri: 27 Kasım 2010 /
Amed



Amed'in özgür kızı

bir duruşu ifade ediyordu.

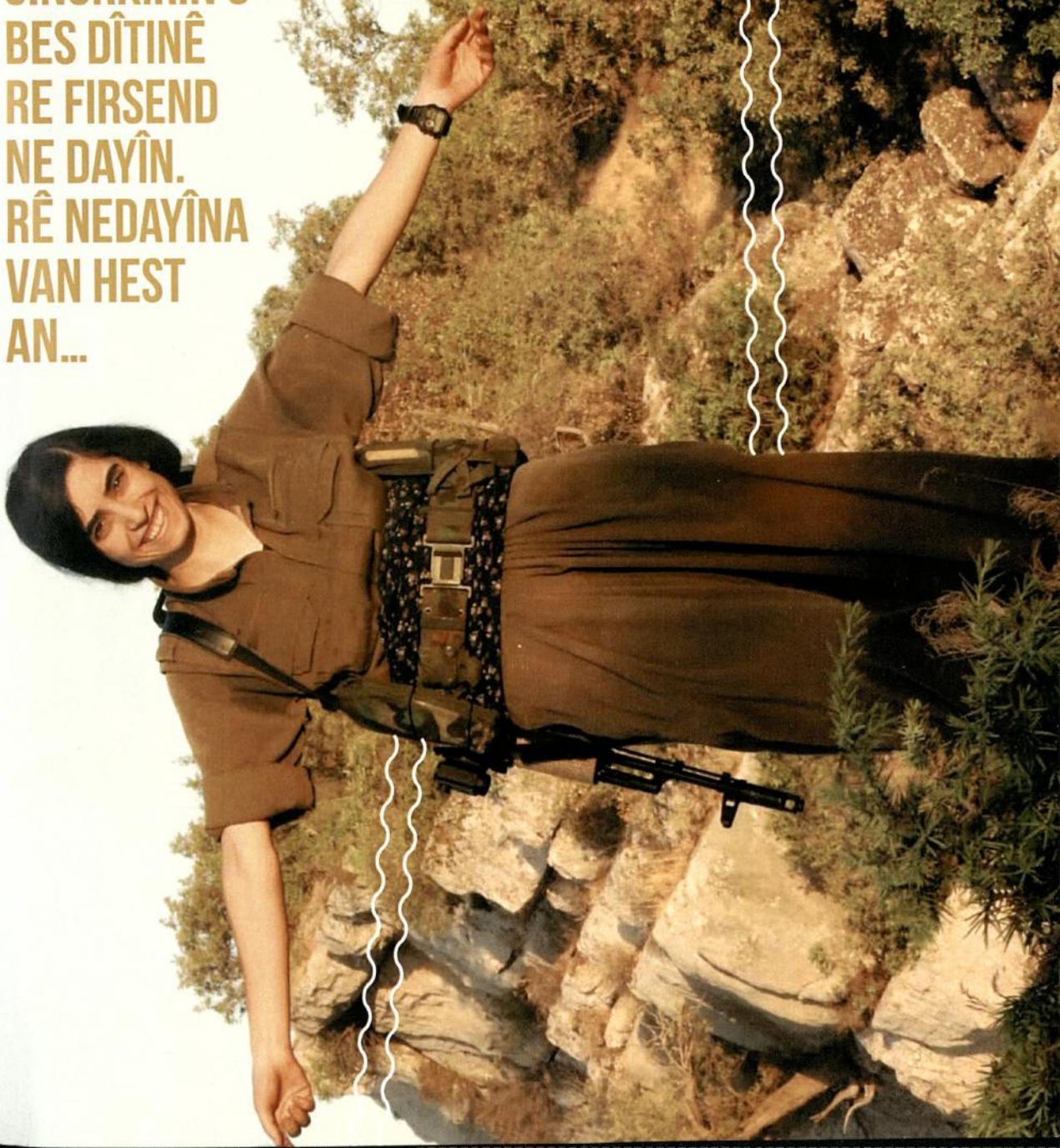
Arkadaşların “Heval Axin git, yorgunsun, istirahat et!” demesine rağmen yeni arkadaşları görme heyecanıyla “yok heval sonra dinlenirim” demesi, yoldaşlara olan sevgisiydi, özlemiydi. Tüm yoldaşları tanımak istercesine sohbet ediyor ve sanki bir saatlik gecikmiş bir tanışma ona çok zor gelecektiğesine, dinlenmeden herkesin yanına koşması, bende bu güçlü olan sevgiyi daha da pekiştirmişti.

Üç gün birlikte kaldık ama sanki yıllarca onunla birlikte kalmıştım. Yoldaşına karşı çok duyarlıydı ve içten sevgisini hissediyordun. Axin yoldaşın tertemiz duyguları, sadeliği bana gerçek yoldaşlığı ve dürüstlüğü etkisini bıraktı.

Evet Axin yoldaş, Amed'in özgür kızı, seni bu yazıyla anlatamam. Ancak seni anlatabilmek ve anlamam sana ve mücadeleneye layık olabilmekten geçmektedir. Bizler için sizler, bizim öz yolumuz, çizgimizsiniz. Biz yoldaşlarınız olarak, sizlerin umutları ve amaçlarınıza bir nebze de olsa layık olabilirsek ne mutlu bizlere diyeceğiz.

Tekrardan sizlere sözümüzü yineliyoruz. ■

BI QASÎ KU TÊRA HEMÛ
JIYANÊ BIKE Û DI HER
KÊLIYA JIYANÊ
DE DERBASDAR
BE JI HESTÊN
SÎNORKIRIN Û
BES DÎTINÊ
RE FIRSEND
NE DAYÎN.
RÊ NEDAYÎNA
VAN HEST
AN...



JI BO HESTÊN
XWEŞIK DERBASÎ
JIYANÊ BIBIN
ŞER TÊ KIRIN

