



# XWEBÛN

Hejmar 29

KOVARA JINÊN CIWAN ÊN TÊKOSER

GULAN  
2024



DIE STRÄNGE DER  
GEWALT ZERREIßEN!

**KRIEGSGEGNERIN IST  
DIEJENIGE, DIE FÜR DIE  
FREIHEIT KÄMPFT!**



## DIE STRÄNGE DER GEWALT ZERREISSEN!

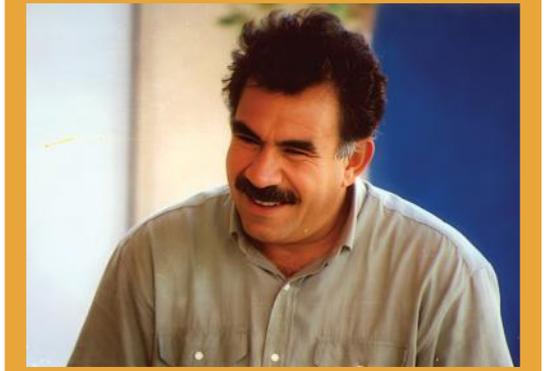
## Rêhevalên Rojê,

Inmitten des 3. Weltkrieges ist es wichtig der Realität nicht hinterherzulaufen, sondern ihr einen Schritt voraus zu sein. Wir erkennen, dass sowohl die physischen Angriffe, speziell im Mittleren Osten und besonders Kurdistan, als Zentren dieses Krieges sich verstärken, und auch die psychische Kriegsführung immer gezielter eingesetzt wird. Mit den Kriegen in der Ukraine und Russland, als auch in Palästina und Israel, ist eine Kriegsvorbereitung nun zum alltäglichen Thema geworden. Die hegemonialen Nationalstaaten wollen durch eine Militarisierung der Gesellschaft die Gewaltgeschwüre des Sexismus und Faschismus vertiefen und in uns wuchern lassen. Als Redaktion finden wir es wichtig, diese Kriegsführung zu dechiffrieren, weshalb wir die 29. Ausgabe der Xwebûn jenem Thema widmen. Wie zeigt sich Militarismus in unserem Alltag? Wie hängt der Militarismus mit dem Alltagssexismus zusammen?

In dem sich täglich verschärfendem Chaos ist es unsere Aufgabe als junge Frauen, die Demokratische Moderne in vorreitender Rolle aufzubauen, um der Kapitalistischen Moderne die Luft zum Atmen zu nehmen. Statt Militarismus können wir eine Militanz entwickeln, um der Freiheit einen Schritt näher zu kommen.

**Ji ber vê bi rihê xwedawenda Zilan  
ber bi jiyana azad ve bimeşin,**

*Xwebûn-Magazin*



@xwebun.official  
<https://xwebun-jinencivan.com>  
Kovara Xwebûn

# Naverok



## Kurdî

Jin wê cîhana herî xweşik biafirîne  
Stêrkên Şoreşê  
Şehîd Bişeng Brûsk

03  
07  
08

## Türkçe

Şehîd Sara Hogir Riha  
O mekandan her sesin bir  
anlamı var

10  
12

## Deutsch

Die Geschwüre der Gewalt:  
Sexismus- Faschismus- Militarismus  
Der unheilige Krieg gegen die Frau  
Krieg und Frieden  
Wie das Militär versucht unsere  
Köpfe zu belagern  
Gestern wie heute-  
Die Freiheit verwirklichen  
Mach, was wirklich zählt..  
Wir lassen uns nicht rekrutieren!

15  
19  
22  
26  
30  
34  
38

## English

Society's militarism problem  
The accelerated rhythm of the 'Third  
World War'  
Breaking the spiral of militarism  
Amargî - The Olive  
Filmreview: Welcome to  
Dongmakgol

41  
45  
49  
52  
55

# JIN WÊ CÎHANA HERÎ XWEŞİK, CÎHANA HERÎ BI RENG Û AŞÎTIYÊ BI AFIRÎNE

**N**e tenê bi sînorê şerê rizgariya netewî yê Kurdistanê re bê hiştin; destpêkê di Rojhilata Navîn de, di ser hemû cîhanê de ji tevgerê têkoşînê civakî re, di derheqê mijara jinê de hem bi îdiya û hem jî bi afirandinekî mezin nêzîkatî raberkirin gelek lewaze. Berî her tiştî pêwîstî bi behskirina Birdoziya Rizgariya Jin heye. Em li pey afirandina vê birdoziyê ne. Bi awayekî erzan, bi yek-du buyeran, bi yek-du çalakî û şîroveyan ji bin vî karî nayê derketin. Ji kûr ve Birdoziya Rizgariya Jin ku pêş nekeve her tişt ji xwe xapandinê derbas nabe. Û ez bawerim ku pêwîstiya cîdî ya Birdoziya Rizgariya Jinê heye.

Heta niha hemû birdozî bi demga zilam, bi giranahî birdozîyê zilam in. Bê gûman aliyê wan ê çînî hene, aliyên emperyalîya dagirkerî hene. Lê belê bi awayekî balkêş aliyê wan yê desthilatdariya zilam jî hene. Tu kes vê yekê nikare înkare bike. Her çiqasî nêzîkatiya zilam ku li ser civakê hakime ev yek bi sed salan veşartibe jî, ger hindek ji ilim re rêz hebe, ji Rizgariya Jinê re, rasterast bi vê re girêdayî ji gel re, bi rizgariya gelan hindek eleqedarî hebe, kesekî ku vê yekê nebîne ne gengaze (mûmkûn).

Çar birdozî hene; mîliyêparêzî, olparêzî, zayendparêzî, ilimparêzî. Ev her çar birdozî di tehlûkê dene. Di van her çar birdoziya de hêrsa

desthilatî heye, her çar jî, desthilatîyê armanc dîkin. Dîfîkirin ku desthilatîyê bi dest bixin û bibin xwedîyê her tiştî. Gel bi navê mîliyêparêziyê ketine qirika hevûdu. Pevçûnên Îsraîl û Filistin qet bi dawî nabin. Cardin mînakên Yûgoslavya û Îraq hatin jiyan kirin, jiyan dibin. Ji bo menfeatên xwe gelan bi hev re didin şerkirin. Bi navê ol şerê mezheba jiyan dibe. Waye di Îraqê de û di deverê din de sunî û şîa her roj bi awayekî wahşîyane dikevin qirika hev.

Bi navê zayêndîtî jin bi zorê tê tabî kirin. Bi xwedî derketina jinê re dixebitin bibin xwedî desthilatdarî. Jin tê warê heybera (nesne) desthilatîyê. Bi birdoziya zayendparêziyê jin bi tevahî dikeve bin tehakumê. Ya di dawî de, ilimparêzî jî, di tehlûkê de ye. Di bin navê ilim de ên ku tevdigerin, encam û tehlûkên ku afirandine di

NE TENÊ AXAFTIN,  
BI RAMANA AZAD,  
BI VÎNA AZAD  
PÊWÎSTE HÛN  
TEVLÎ JIYANÊ BIBIN



holê de ye. Bi vê pêvajoyê, ji bo tinebûna cihanê pêwîstî bi şerê çînî yên mezin namîne.

Texrîbatên di bin navê ilim de ên ku li ser cîhanê pêş ketine, cîhan ê çiqas karibe li berxwe bide ne diyare. Zilamê ilim bi xwe jî nizanin piştî deh salên din em ê li hember çî pirsgirêkan rû bi rû bîn.

Di dema ku dewlet derket holê de (ev jî sûmera dest pê dike). Dibe dema ku jin di asta civakî, asta ruhî, asta sîyasî, asta zayendîtî de, wek zayend li hember zilam mezin wenda kiriye. Ev dema koledariya ku 5-6 hezar salan jiyan kiriye. Ez hêvî dikim ku vê yekê derxin zanebûnê. Pêwîste her tiştî ji kûr ve lêkolîn bikin. Girêdana bi pergalê, koletiya jin, koletiya herî kûre; pêwîste vê derxin zanebûnê. Kapîtal finans dij mirovahiyê ne. Kapîtal finans bi zayendîtiya jinê li ser civakê hakim dibe. Ev meseleyeke 5 hezar sala ye û berxwedaniyêke jin bi nav û deng li hember vê yekê heye. Lê belê, ê çawa jiyan bike pêwîste baş zanibe, li ser vî binge hî pêwîste xwe baş nasbike. Bê teraziya (denge) mezin girêdan

û mezin koletiyê, bi taybet bi zayendê zilam û civaka kapîtalîst re girêdana bê teraz ku karibin çareser bikin û di derdora vê çareseriyê de dikarin Jiyan Azad pêş bixin. Girêdan û sedeqeta ku li hember me nîşan didin, pêwîste ji kûr kirina azadiyê jî nîşan bidin. Berî her tiştî pêwîste ji pirsra “jiyaneke çawa” re bibin bersiv.

## JIYANEKE ÇAWA?

Jin ji bo ku azad bibin di Birdozîya Rizgariya Jin de pêwîste kûr bibin. Wek hêza birdozî pêwîste hebin. Li hember zilam riya ku bê girtin yek dirêj heye. Pêwîste bi zilam zêde ne ewle bin. Jinê serbixwebûna xwe biparêzin. Pêwîste tirs ji azadiya jinê nebe. Ez bi jinê re bi vî awayî rêhevalim. Min bi jinan re rêhevaltiyêke bi nav û deng kir, hevaltiyêke min gelek bi hêz bi jinê re heye. Ev mijareke hêzê ye, baweriyê ye. Li hember keda rêhevalê minî jin ez bi vî awayî bersiv didim. Heqîqeta herî girîng ku ez dixwazim zanibim eve; pêwîste ew çarenûsa şer û aşîtiyê bi

hêza xwe diyarbikin. Ger Birdoziya Rizgariya Jin pêk were wê çawa bibe? Madem kî mijara me Kurdistan e - an jî em bibêjin axa dayikê, ku em dibêjin li ser van axa jiyan kirin xweşe, berî her tiştî ev ax bê birdozî nabê.

## ÎŞ Û KARÊ MIN TÊKOŞÎN KIRINE

Her wiha vekirina van axa ji çandiniyê re, ji berhemê re hindekî jî bi hunerê jinê re girêdayî ye. Ev tê wateya Rêgeza Birdoziya Jin ya yekemîn di axê ku ji dayik buye de jiyan kirine. Yanî bi gotina rojane 'welatparêziye'. Mijara duyemîn; jin ger di jiyanê de cih bigre, ji ber vê rojê hûn dibêjin pêwîste em di vê rojê de biaxifin. Ne tenê axaftin, bi ramana azad, bi vîna azad pêwîste hûn tevî jiyanê bibin. Ger ev birdozî pêk were, îfada wê ya ber bi çav eve; ku dixwaze jiyan bike û biryar bide. Emê bi fikrê wê ewle bin, rêz li vîna wê bigrin. Rêgezêkî vê birdoziyê ku jê nayê borîn jî eve. Ku ez jî bim, ê vê yekê bibêjin yanî. Ez ê bi te re li ser vî bingehî jiyan bikim. Bi yekbûna vîn û fikra xwe û gelek bi rêgez. Ê gelek bi bername û bi proje bin.

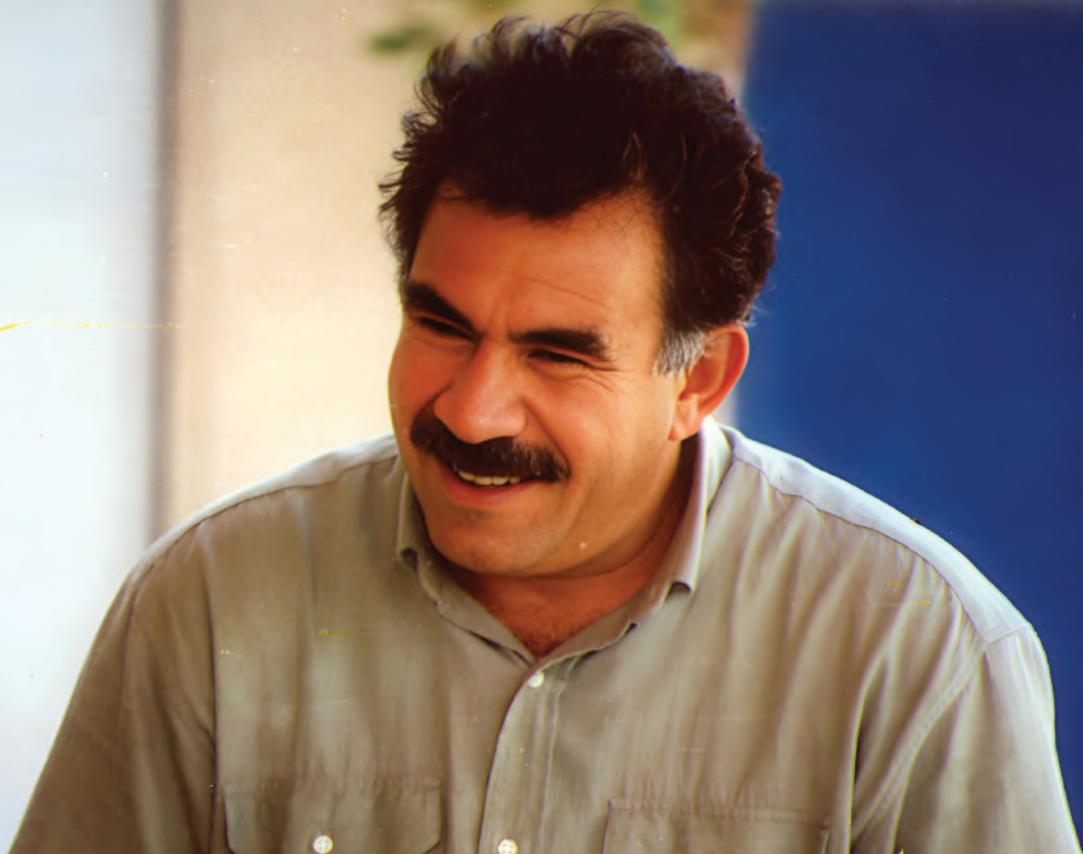
Ne wisa di axaftin de, 'nizanim ezê jinê bixapînim, nizanim ewê min bi jintiya xwe bixapîne, bi zayendîtiya xwe, ez nizanim bi hindek derfetê xwe...'

Di rêgez de cihê van nînin. Ya sêyemîn, tabî ji bo ku ev pêk werin ji bo parkirina jiyan bi azadiyê re sipartina rêxistin pêwîste. Mirovê bê rêxistin, ne tişteke. Rêxistina yekemîn bi jinê re destpêkiriye. Hêza herî zêde ku rêxistinê bingeh bigre hêza jine. Dibe ku zilam bê rêxistin be, anjî jixwe rêxistinên zilam zêde ne. Pêwîste jin rêxistinên xwe yê xweser bi giştî bike. Di hemû qadên civakê de pêwîste hestewariyê xwe belav bike. Pêwîste jin rêxistinkirî be. Ji xwe di guhê we de guharê we hene, li van guharê xwe hûnê rêxistin binivîsin. Ev guhar wekî din nayê tu wateyê.

Jin jî, şêweya rêxistina Konfederalîzma Demokratîk bila bigrin rojeva xwe. Ji bo jina xeyalêkî min hebû. Di başûr de bajarên star, di bakur de bajarên apollon. Tevî rêxistinê hûnê hemû jiyan xwe bi têkoşînê dagirin. Ji ber ku nasnameya jin ji ber bê têkoşîniyê di nav çar diwara de hatiye girtin. Karên hevîr danê, bi karên erzan ve hatiye mijûlkirin. Weke kesayeta karê vala kar pê dane kirin. Her wiha di serî de esasên birdozî-polîtîk, di derheqê rêxistinbûyinê, di derheqê çand, welhasil her qada ku bikaribe xwe bi hêz bike pêwîste têkoşînekî baldar bide. Ne ku hemû emrê xwe mehkûmî karê zarok nêrinê, nizanim karê hevîr bike, ew jî bibêje ezê heta dawiyê rêxistinvan bim. Îş û karê min têkoşîn kirine.

Pêwîste li ser vê tiştêkî din jî zêde bibe. Li gor min jiyan bi jinê re têkiliyê xwe bi estetîk û xweşikbûnê re heye. Asta nexweşikbûna jiyan niha bi çewisandinê re têkildare. Ji ber ku bi dagirkerî û çewisandinêre têkildare, ger jin jiyanê dixwaze; çand, huner û xweşikbûnê dixwaze, pêwîste xwe dûr neke. Em ji fizîka wê bigrin heta xweşikbûna fikir, ji xîtaba wê heta ronahiya wê ya ruhî pêwîste bi kuram - rêgezên estetîk ve girêdayî be. Ger hûn pênc xalan û li gor lêhûrbûna van xala bi rêgez jiyanê ji xwe re bingeh bigrin li gor min, we çeka xwe ya rizgariyê herî mezin bi dest xistiye.

JIN JI BO KU AZAD  
BIBIN DI BIRDOZIYA  
RIZGARIYA JIN DE  
PÊWÎSTE KÛR BIBIN,  
WEK HÊZA BIRDOZÎ  
PÊWÎSTE HEBIN



## JINA AZAD KIYE?

Ezê mijareke lêkolînê bidim jina. **Jina azad kiye, wê çawa jiyana bike?** Nêzîkatiya xwe ji buyera koletî û azadiyê re li ser bingeha rexne û rexnedanê bi dest bigrin. Bi giştî û di xweseriya me de çawa hat jiyana kirin? Axaftinê min, parastinê min hene. Her wiha ji bo jinê wêje jî wê hebe. En zêde jî, ewê têkoşîna xwe bidin nasîn. Ev mijareke jiyana ye. Di Ewrûpa de tevgerên femînîst ê yekemîn, duyemîn û sîyemîn hene. Têkoşîna van a du-sed salên dawî yê herî mezin in. Di Rojhilata Navîn de jin miriye. Nîrxê jiyana wê di asta jiyana mirîşkê, di asta jiyana cêlekê de ye. Ji bo ku bi Egîdî jiyana bike pêwîste buyera jiyana ji bingehîn bi dest bigre. Ev di nav hevûdin de ne.

Mijara jin ji rastiya netew û çînî girîngtîre. Di aliyê dîrokî û di aliyê civakî de hîn berfirehtîre. Bi navê polîtîkayên netewiyet û çînayetiye ku

tên kirin gelek hejatiye. Ji ber vê yekê rastiya jin ya ku bi her awayî di jêr de maye û ji civakê hatîye derkirin pêwîste were dîtin û ev dîrok rast were çareserkirin. Rastiya jin ya heta roja me ya îro pêwîste were eşkere kirin. Ji bo ve yekê lêkolînên kûr û perwerde pêwîste. ❖

**JINA AZAD KIYE, WÊ  
ÇAWA JIYANA BIKE?  
NÊZÎKATIYA XWE JI  
BUYERA KOLETÎ Û  
AZADIYÊ RE LI SER  
BINGEHA REXNE Û  
REXNEDANÊ BI DEST  
BIGRIN**

# Stêrkên Şoreşê



Rêhevalên me, Endama Koordînasyona KJC û Komîteya Ciwanên PKK'ê *Bişeng Brûsk* û Komalên Jinên Ciwan û Endama Rêveberiya Komalên Ciwan *Sara Hogir Riha* ku nasnameyên wan hatin ragihandin, di nava pêşengên me de cih digirin. Li van xakên ku yekemîn şoreşa jinê lê pêk hat, di gihandina mirovahiyê û şoreşeke nû de roleke mezin lîstin. Bi berxwedana xwe ev hêviya jin, ciwan û jinên cihanê xwedîkirin. Ji roja ewil tevî nava Têkoşîna Azadiyê bûn û heta keliya ku şehîd bû, di her aliyê têkoşînê de bi azwerî û biryardariyê mezin berpirsyarî girtin ser xwe û bûn fermanदार û pêşengên şoreşa azadiya jinê. Ji bo her erka şoreşê bê tedbîr bazdan û bi Rêbertî, gel û Kurdistanê re hevdiştin kirin. Rêhevalên me yên ku ji bo azadiya fizîkî ya Rêberê me û jiyana bi rûmet a ku gelê me bi salan e bînavber têdikoşîyan, bi lehengiya xwe bûn şopdarên şehîd Sara, Rûken, Rojhat û Erdal ên ku bi lehengiya xwe mohra xwe li dîrokê xistin.



## Heval Bişeng îradeya serhildana Cizîrê zindî kir

Rêhevalê me Bişeng Brûsk, zarokê heja yê gelê Cizîra Botan ê ku pêşengiya Serhildan kir, di sala 1988'an de li bajarê Lozan ê Swîsreyê ji dayik bû. Bi pêşketina têkoşîna li Kurdistanê re malbata wî bi hişmendîya ku divê zarokên wan li welatê xwe, li ser koka xwe mezin bibin vegeriyan ser axa xwe. Rêheval Bişeng li Cizîrê ku berxwedana Bêrvanan hembêz kir, bi çîrokên lehengiyê mezin bû. Bi şhadeta birayê xwe yê mezin Brûsk re rastiya vê ji kûr ve hîs kir. Ji ber ku di temenê xwe yê biçûk de bi PKK'ê re nas kir, weke Kurd û jinekê pêdiviya têkoşîna azadiyê fêm kir. Koletiya ku li ser jinê tê ferzkirin red kir û di her kêliya jiyana xwe de li dijî vê têkoşîya. Di xebatên xwe yên li ser Komalên Jinên Civan û Komalên Civan de ku di sala 2010'an de dema ku li Eskîşehîrê

zanîngehê dixwend, weke şoreşgerê profesyonel beşdarî vê îdiayê bû. Her

tim bi hestên berpirsiyariyê li pêş

bû û di hewl û fedakariya

xwe de ti sinor nedizani. Vê

şewazê tevîbûnê di îde-

olojiya partiyê de jî rê li

ber xurtkirina wê vekir. Bi

felsefeya Rêber APO

re îdeolojiya xwe ya

azadiya jinê de kûr-

bûnek bêhempa bi

dest xist û di her

warî de bi xeta

PKK'ê re yekgirtî

bû. Ji ber ku di-

zanibû ku çiyayên

Kurdistanê cihê herî

dijwar ê têkoşînê lê bê ki-

rin, bi mekanên azadiyê ku

her dem hesreta wê dikşand

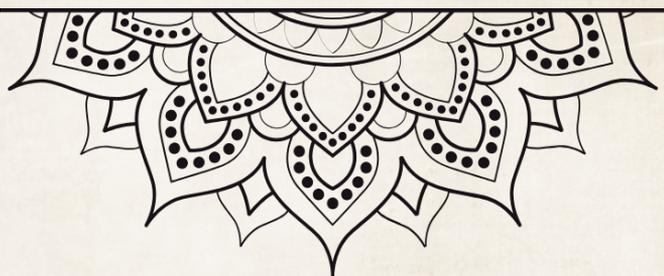
dît. Îdîa û hişmendîya xwe ya

azadiyê ku di her pêngavê de



berfireh dikir, bi berpirsiyariyên ku li ser milê xwe girtibûn xwe berpirsiyarê jinên ciwan dît. Bi tevlibûna xwe ya rast û fedakar rêz û hezkirina hemû rêhevalên xwe girt. Bi dîtina perwerdeyên di ocaxê Şehîd Nûda Karker û PKK'ê Sakîne Cansiz de girt asta xwe ya leşkerî û bîrdozî bilind kir û bi erkên nû rabû. Bi fikir û pratîka xwe di her keliya jiyane de rêgezên Îdeolojiya Rizgariya Jinê bi cih anî. Bi hezkirin û hişmendîya xwe ya welatparêzî sînorên ku dijmin li Kurdistanê xêz kiribûn hilweşand. Di erkên ku li Bakur, Başûr, Rojhilat û Rojava de girt ser milê xwe û bi kelecana li ser milê xwe cih girt, dilsoziya xwe ya ji bo welatê xwe nîşan da. Milîtantîya demê ji xwe re kir rêgez û bi bicihanîna hemû berpirsiyariyên ku girtibû ser milê xwe di pêşengîya wê de bû mînak. Ji bo birêxistinkirina ciwanan bi taybet jinên ciwan û ji bo misogerkirina tevlibûna wan di şerê gel ê Şoreşgerî de bînavber xebat kir. Dizanibû ku bi nehiştina astengiyan politikayên şerê taybet ên dijmin ên li hemberî ciwan û jinan ji holê radike. Bi zanebûna xwe ya bîrdozî û manewî ya ku di encama xebatên wî yê şoreşgerî de bû, şopek li ser her kesê ku pê re rû bi rû ma, hişt. Di organîzekirina xebatên Komalên Jinên Ciwan û Komalên Ciwan de bi keda xwe ya berdewam ku bi hişmendî û hezkirinê ve girêdayî bû, roleke pêşeng lîst. Rêheval Bişeng yek ji pêşengên me bû ku ji roja ku Komalên Jinên Ciwan di sala 2012'an de hat îlankirin û vir ve, ji roja ku Komalên Jinên Ciwan hat îlankirin û vir ve, di hevdîtina bi Rêber APO û çiyayên Kurdistanê de berpirsiyariyêke mezin girt ser xwe. Dikaribû ji her zehmetiyê derbas bibe û tu carî dest ji berxwedanê berneda û berxwedana xwe domand. Di keliyên herî dijwar de ji pîvanên milîtanên Apoyî yê PKK'ê ku di kesayeta xwe de xêz kiribû hêz girtibû, di keliyên herî dijwar de çareseriyên peyda kir. Hevrêya me Bişeng ku di 28'ê Tîrmeha 2023'an de li Herêmen Parastinê yê Medyayê di encama êrîşên hewayî yê dewleta Tirk a faşîst de şehîd bû, li pey xwe mîrasek têkoşîn û agirê tolhildanê hişt. ❖

Nasnav: **Bişeng Brûsk**  
 Nav û Paşnav: **Rojda Bilen**  
 Cih û dîroka jidayikbûnê: **07.11.1988 Lozan/  
 Swîsre**  
 Cih û Dîroka Şehadetê: **28 Tîrmeh 2023/ Herêmen  
 Parastinê yê Medyayê**



# Şehîd Sara Hogir Riha

**A**ynı saldırıda şehadete ulaşan Sara Yoldaş ise 1990 yılında, ana tanrıça kültürünün en derin izlerini taşıyan Urfa'nın Viranşehir ilçesi'nde yurtsever bir ailede dünyaya geldi. Yurtseverlik kültürü özgürlük arayışlarına yön verdi. Düşman zulmü altındaki Kürdistan'da bir Kürt olarak büyümenin zorluklarını erken yaşlarda fark etti. Bunun yüklediği zorunlulukları da gördü. Bu nedenle daha çocuk yaşlarda hayallerini gerilla olma umudu ile birleştirdi. Birçok duyguyu çocuk yaşta hissetti ve erken büyüdü. İntikam duygusunu ise Abisi Ş.Hogir Riha 1992'de Mardin'de fedaice çatışarak şehit düştüğünde öğrendi. Her yönüyle örnek aldığı Şehit abisinin yolunu izleyerek, 2009 yılında aktif olarak Komalên Ciwan ve Komalên Jinên Ciwan çalışmalarında yer aldı. Özgürlük hedefini sürekli büyüten Sara yoldaş, 2011 yılında profesyonel olarak özgürlük mücadelesine katıldı. İyi savaşmanın

düşman gerçeğinde derinleşmeyle mümkün olduğunu görerek, bu bilinci güçlü tuttu.

Kürt halkının ülkesini, özgürlüğünü gaspeden, Önderini esir alan komplocu güçlerden hesap sormak temel hedefiydi. Yaşam enerjisi, dinamik kişiliği ve yaratıcı eylemleriyle gençlik ve genç kadın çalışmalarına güç verip, düşmanı sarsan darbelerin sahibi oldu. Gerilla ve özgürlük aşkını gençlerle ve genç kadınlar ile paylaşarak yüzlerce genci mücadele saflarıyla buluşturdu. Düşmanın gözaltı ve tutuklamalarla özgürlük tutkusunu engellemek istemesi karşısında cezaevinden çıkar



Nasnav: **Sara Hogir Riha**  
 Nav û Paşnav: **Gülsün Silgir**  
 Cih û dîroka jidayikbûnê: **29.08.1990 Viranşehir**  
 Cih û Dîroka Şehadetê: **28 Temmuz 2023/ Herêmen**  
**Parastinê yên Medyayê**



çıkılmaz iddiası ve öfkesini büyüterek mücadeleye koyuldu.

2013 yılında direnişini örnek aldığı Sakine Cansız'ın Paris'te katledilmesine de yanıtız kalmadı. Binlerce kadın gibi O da Sara'nın direnişinin ardılı olmak istedi. Şehitlere, Önderliğe bağlılığını büyütme ve çocukluk hayallerini gerçekleştirmek için dağlar ile buluştu. Sara adını aldı. Saraca bir yaşam hayali ile geldiği dağlarda Önderlik felsefesinde derinleşerek, öncü bir militan duruşu kazandı. Yine Sara gibi hep kavganın zorunu, direnişin doruklarını hedefledi. Bu nedenle mücadelenin en keskin mekanlarından olan Bakur'da bir gerilla olmak ve düşmanı dağlardan defetmekte ısrarcı oldu. 2015 yılında Cilo dağlarına giderek bu hayaline kavuştu. Bununla da sınırlı kalmayıp Kürdistan'ın dört bir yanı ve devrimin birçok alanında dur durak bilmeden mücadele etti. Bakurdan, Maxmur'a, Rojhilatdan Medya Savunma Alanlarına kadar görev üstlendiği her alanda gençleri ve genç kadınları eğitip bilinçlendirmek için fedaiçe katıldı. Çalışmalarında Önderliğe layık olmayı ilke edinerek, büyük emek verdi. Ciddi, iradeli ve kararlı bir duruşun sahibi oldu.

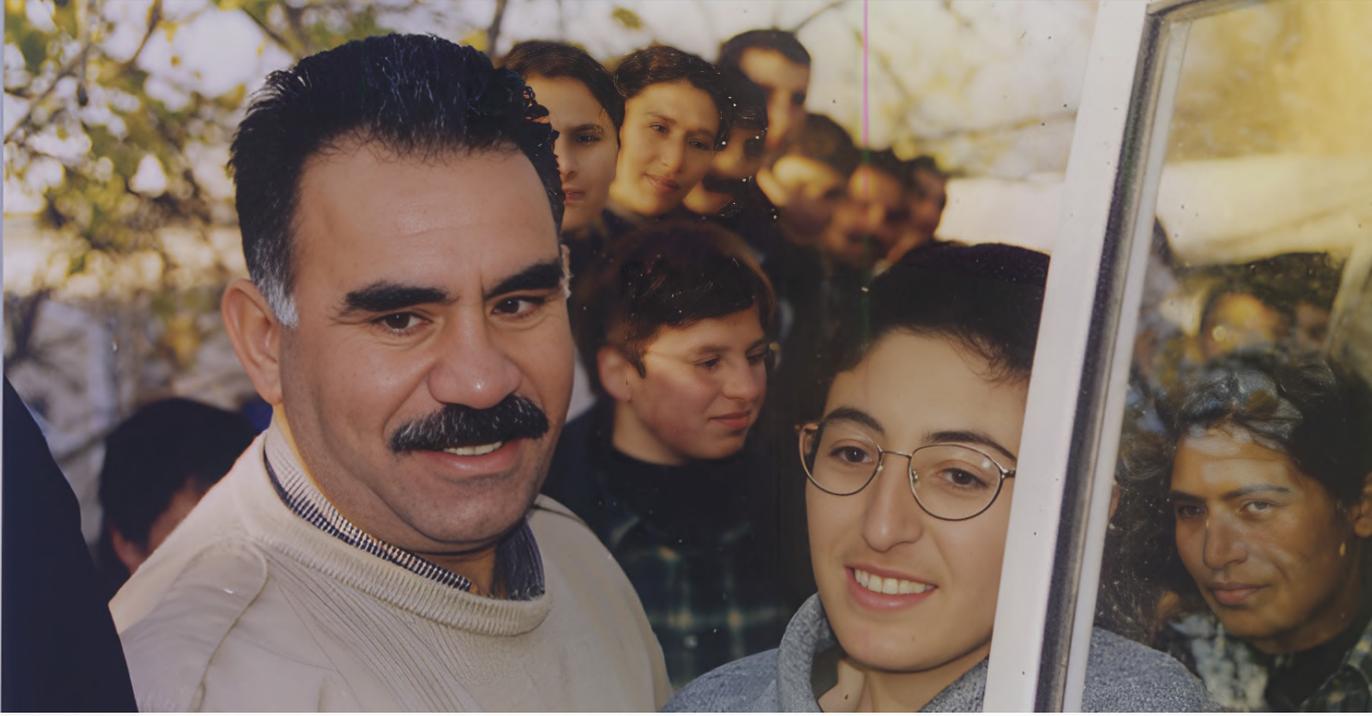
2019 yılında Ş.Zeynep Kınacı Özgür Kadın Akademisi'nden donanımlı bir yoğunlaşma ile mezun oldu. Bu eğitimi yeni bir başlangıç kararı olarak değerlendirip kadın devriminin öncülüğünde birçok sorumluluk üstlendi. Gittiği her alanda görevini başarıyla yerine getirip, yine özlem duyduğu dağlarla buluştu. 28 Temmuz 2023'de Bişeng yoldaşla birlikte şehadete ulaştığı güne kadar iddialı mücadelesiyle azmin iradenin adı oldu. ❖



*Sara Hoşir Riba,  
Sakinelerin  
direnişini devraldı*

# O MEKANDA HER SESİN BİR ANLAMİ VAR

DÎLAN MIZGÎN ÖNDERLİKLE İLK GÖRÜŞMESİNDEN BAHSEYİYOR



ONU GÖRDÜKLERİ ZAMAN YÜREĞİ  
TİTREYENLERİN BİRÇOĞUYLA YAPTIĞIM  
SOHBETLERDE KENDİLERİNİ O  
ÇADIRDA YILDIZLARA NE  
KADAR YAKIN HİSSETTİKLERİNİ  
SÖYLÜYORLARDI

M

erak, coşku ve bilinmezliklerle dolu bir dünyaya girerken, geride kalabalıklar içinde yaşadığım yalnızlıklar ve güçsüzleştirilmek istenen bir silüeti bırakmışım. Özgür, topraklara akmıştı yüreğim. Buhranlı bir-

çok gecenin ardından henüz bulmuştum yolumu. Ve yolcusu olduğum yeni yolda tüm zorluklara karşın umut yitirilmiyor, aksine gelecek o umudu yaratmaya bağlıyordu.

Katılım kararı aldıktan kısa bir süre sonra Yunanistan'a geçtim.

Yunanistan'dayken onu, çözümlenmelerin yer aldığı video kasetlerinden çok izlemiştim. Çözümlemelerden birinde, Akademi'nin bahçesini Sokrates'in bahçesine benzetiyordu. Onun, kamelyadaki çiçeklerin arasında yürürken her arkadaşına ayrı ayrı bakması, yoğunlaşması, dudaklarından dökülen sözcükleri yaşıyormuşçasına dile getirmesi, hareketlerini estetize etmesi, çözümlenmeleri izlerken en çok dikkatimi çeken noktalarıydı. Çakıl taşlarından, yapraklara, toz zerreciklerinden cansız varlıklara kadar her şey, onun bakış açısında farklı bir görünüm alıyordu. Her şey sok parlak, temiz ve canlı duruyordu. Onun etrafında bir çiçeğin taç yaprakları gibi duran arkadaşların gözleri parlıyordu.

Ve ben de bir gün orada olacağım günü ipe çekiyordum. Hiçbir şey sabırsızlığıma yelken olamıyordu. Nihayet beklediğim an gelmişti. Önderlik Sahası'na gideceğim söylenmişti. Bir 12 Eylül günü Sahaya vardığımızda, Şehit Zeynep ve Harun arkadaşlar bizi karşıladı. Önderlik o gün okulda yoktu.

Gece boyunca gözlerimden uyku aksa da uyuyamamıştım. Sahaya birlikte geçtiğimiz Zeynep arkadaşına Önderliğin ne zaman geleceğini sordum. O da tam olarak bilemiyordu.

## GERÇEKTEN BURASI ÖNDERLİK SAHASI MI?

Dışarı çıktığımızda gökyüzüne baktım. İlk defa o kadar çok yıldız bir arada görüyordum. Orada gece de aydınlıktı; yıldızlar aydınlatıyordu. Akademi'de bir takım kadın arkadaş, Önderliğin kaldığı evin üst katında, terasa yerleştirilmiş olan çadırdaki kalıyordu. Onu gördükleri zaman yüreği titreyen birçoğuyla yaptığım sohbetlerde, kendilerini o çadırdaki yıldızlara ne kadar yakın hissettiklerini söylüyorlardı. Çadırdaki kalındığını görünce biraz şaşırılmıştım. Çünkü; her şeyi daha şatafatlı ve lüks bekliyordum. Oysa orada her şey kendi doğallığı ve sadeydi.

Halkın alın teriyle oluşan imkânlarla ayakta idi. Ortamın doğallığı ve sadeliği içerisinde her şey gerçek yüzüyle, gerçekle buluşmaya çalışıyordu. En çok kadının bu konudaki sınırsız arayışları ve bu arayışlara göre edinilen duruşları dikkatimi çekmişti. Daha önce gördüğüm kadınlardan daha farklıydılar. Hepsisi çok doğal ve kendisinden emin görünüyordu.

Bazen derin bir rüyada olduğumu düşünüyordum. Hayal dünyasındaydım ve bunun her an bitebilme ihtimali beni korkutuyordu. Akademi'nin kapısından geçip içeriye doğru yürümeye başlamıştık. Fakat ben, halen orada olduğuma inanmıyordum. "Gerçekten burası Önderlik Sahası mı?" diye sessizce kendime soruyordum.

O mekânda her şeyin bir dili, her sesin bir anlamı vardı. Her şey anlam yüklüydü orada. Bir gün eğitimdeyken, bana çok normal gibi gelen bir sese tüm arkadaşlar farklı bir refleks gösterince şaşırdım. Bir arabanın kapıları kapatılıyordu. Ama üç kere, hem de art arda kapatılmıştı kapılar. Bana göre çok garipsenecek bir şey yoktu. Fakat birden tüm arkadaşların yüz ifadesi değişmiş, fısıldaşmalar başlamış ve kimse eğitimi dinlemez olmuştu. Ne olup bittiğini anlayamamıştım. Ancak bir arkadaşın, "Önderlik geldi!" sözü kulağıma ilişince adeta yerimde donup kaldım. O üç kere çarpan sesi, tekrar tekrar duyar gibi oldum. Geldiğini duyduğum an, bir bir şehitleri anımsadım. Görüntüleri canlandı gözümün önünde. Yoğun bir duygulanmanın etkisiyle eğitimde kafamı önüme eğdim. Sessizce, hiç kimsenin duyamayacağı şekilde ağlamaya başladım. O an şehit düşen kardeşlerimi ve onlar gibi binlercesini düşündüm. Sesin ya-

rattığı çağrışımlar beni o kadar etkilemişti ki kendimi tutamıyordum. Yıllardır baskı altına alınan duygularımın yüreğime yüklediği ağırlığı hafifletmek için ağlıyordum. Kutsal bir mekânın topraklarında yaşadığımı daha yakıcı ve derinden hissettim.

## NE OLURSA OLSUN YARIDA BIRAKMAYACAĞSIN

O gün öğle yemeğini arkadaşlarla yemiştik ki birden Önderlikle yemek yiyeceğimiz haberi geldi. Zeynep ve ben Önderliğin karşısına en toy halimizle ve engel olamadığımız doğal reflekslerimizle çıkmıştık. İçeri girince heyecandan nasıl davranacağımızı bilemiyorduk. Önderlik banyodan yeni çıkmıştı.

Havlusu omzunda, terlikleri ayağındaydı ve eşofman giyinmişti.

Heyecandan elimiz ayağımıza dolaşmıştı. Hatta bazılarımız kıpkırmızı kesilmişti. Önderlik çok heyecanlı olduğumuzu fark etti ve bize, “Oturun” dedi. Biz onu izliyorduk, o da bizi gözlemliyordu. Daha sonra tek tek hepimizle diyalog geliştirerek, bizi tanımaya çalışıyordu. Sıra bana gelince şehit ağabeyimin ismini söyleyerek, “Onun kardeşi misin?” dedi. Yarattığı doğal ortamda, bizim de rahat olmamızı sağlıyor ve sohbete ortak olmamızı isti-

yordu. Onun bu yaklaşımları, dilimizin tutulmasına neden olan heyecanımızı uçurup götürmüştü sanki.

Uzun yıllar Amed Zindanında ve gözaltında birlikte kaldığımız Jiyan (Necla Çeşme) arkadaş, o gün mutfakçıydı. Yemek getirip götürürken, biraz çekingen davranıyordu. Jiyan’ın çekingenliğini görünce, “Sen hâlâ kalıplarını kıramamışsın. Uzun suredir buradasın ama hâlâ kalıplarını kıramadın” dedi.

Sofra hazırlandıktan sonra hep birlikte yemeğe oturduk.

Önceden yemek yediğimiz için bir daha yerken midelerimize yükleniyorduk. Önderlik daha önce yediğimizi bilmediği için ısrar ediyordu. Yemek yedikten sonra bir kolay açıp bardağa boşalttım. Fakat hepsini bitirmeden bardağımı yavaşça masaya koydum.

Zeynep, bardağımı koyduğumu görünce hemen beni uyardı.

Gizlice, “Önderlik görürse kızar” dedi. Önderlik, Zeynep’in kulağına eğilip fısıldadığını görünce, “Ne konuşuyorsunuz?” diye sordu. Zeynep,

“Başkanım, arkadaş kolasını bitirmedi. Ben de bitirmesi gerektiğini söyledim” dedi. Önderlik tam karşımda oturmuştu. Birden gözümün içine bakmaya başlayınca o kadar tedirginleşmiştim ki, ellerimi bile nereye koyacağımı bilemedim.

Bana, “Niye kolanı yarım bıraktın?” diye sordu. “Başkanım, arkadaşlar erken haber vermedikleri için yemek yiyip geldik. O yüzden çok fazla yemiyoruz” yanıtını verdim. Başkan, “Olsun. Ya açmaya caktın ya da bitirecektin. Bize aile gibi yaklaşıyorsunuz. Kendi ailenizde nasıl rahatsanız değerlere yaklaşımınız da öyledir. Değerle öyle yaklaşılmaz ne olursa olsun bir işe başlarken bitireceksin. Bir yemeği yerken de bitireceksin. Ne olursa olsun yarıda bırakmayacaksın. Belki de onu atacaklar. Kendi aile doğallığınızla bize yaklaşmak istiyorsunuz.” Dediğinde söyledikleri beni daha da heyecanlandırmıştı.

## BELLEĞİMDE GERÇEKLIĞİ HER AN SORGULATAN BİR KILIT

Zamanla onun özgürlük öğretisine daha iyi anlam vermeye başlamıştım. Mart ayında, bizimle yaptığı bir özgün toplantıda geliştirdiği diyaloglarında, erkeğin egemenlikli yaklaşımını, sahte sevgi anlayışını sorguluyordu. O zaman kakhaha atarak ve erkekleri kast ederek, “Size, ‘Canımsın, sevgilimsin. Ama ayakkabımın tozusun’ diyorlar. Onlara aldırma!” dedi. Çok etkilenmiştim. Belleğimde, gerçekliği her an sorgulatan bir kilit olarak kaldı o belirleme. ❖

# DIE GESCHWÜRE DER GEWALT SEXISMUS-FASCHISMUS-MILITARISMUS



Diese zivilisierte Gesellschaft, die kein Jahr ohne Krieg gesehen hat, welchen anderen Namen könnte sie sinnvollerweise verdienen als „Schlachthaus“?

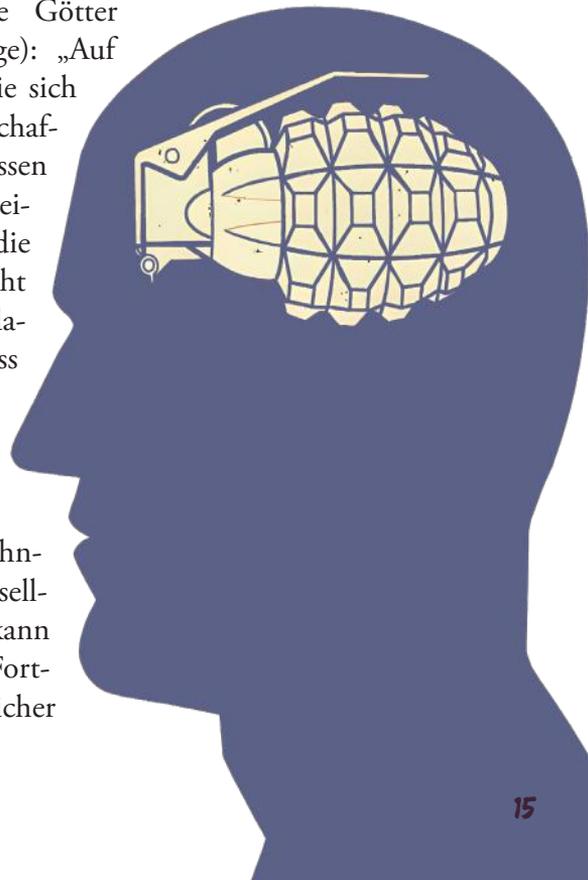


In den letzten paar Monaten konnten wir beobachten wie überall auf der Welt enorme militärische Aufrüstungen stattfanden. Vor allem Konflikte der aktuellen Phase, wie z.B. der Ukraine-Krieg, seit dem 07. Oktober 2023 der Krieg zwischen Israel-Hamas, aber auch jahrelang dauernde Konflikte wie in Kenia, Kongo, Nigeria oder Äthiopien- überall auf der Welt sehen wir bewaffnete Kriege wie auch in Südamerika- Kolumbien und Venezuela. Im Mittleren Osten finden bis heute ebenfalls unzählige Angriffe in Afghanistan, Iran, Jemen und in allen Regionen Kurdistans statt. Dies sind Beispiele für den neuen Abschnitt in der Geschichte der Menschheit und speziell des Mittleren Ostens. Welche Bedeutung Militarismus in dieser Phase für eine trägt, ist zu allererst eine Frage, die wir Frauen uns stellen müssen. Denn Frauen sind

diejenigen in der Gesellschaft, die am meisten von Krieg und Militarismus betroffen sind.

Der Anfang der Zivilisation ist geprägt von der Entwicklung von Krieg, Ausbeutung und Zerstörung. Rêber APO beschreibt sehr deutlich die Verbindung von Sexismus in der ersten Verteidigungsschrift (Band I - Zivilisation und Wahrheit- Maskierte Götter und verhüllte Könige): „Auf eine Besonderheit, die sich in zivilisierten Gesellschaften durchsetzt, müssen wir besonders hinweisen. Wir können sie die Anfälligkeit für Macht nennen. Wir hatten darauf hingewiesen, dass die Macht durch die alte Methode der Hausfrauisierung eine neue Frau erschafft. Ohne in ähnlicher Weise die Gesellschaft zuzurichten, kann sich die Macht ihres Fortbestandes nicht sicher

sein. Das Hausfrauendasein, die älteste Form der Sklaverei, wurde etabliert, als der starke Mann und sein Gefolge in langen und umfangreichen Kämpfen den gesamten Frauen- und Mutterkult besiegten und die sexistische Gesellschaft zur Herrschenden machten. (...) Die schädlichen Effek-





Hier wird ganz klar, dass militärische Institutionen die Form des faschistischen Grundprinzips der Staatsmentalität darstellen. Staaten sind abhängig von Militarismus. Er ist der Fortbestand und die Versicherung der Macht

te für die Gesellschaft waren zweifach: Erstens wurde die Sklaverei in die Gesellschaft getragen. Zweitens wurden alle weiteren Formen der Sklaverei auf der Grundlage der Hausfrausierung durchgeführt.“ So führt er fort und sagt, „Diese zivilisierte Gesellschaft, die kein Jahr ohne Krieg gesehen hat, welchen anderen Namen könnte sie sinnvollerweise verdienen als „Schlachthaus“?“

Das System, das wir heute sehen können, ist das Ergebnis 5000 Jahre langer Zentral Zivildisatorischer Entwicklung von Militarismus, Faschismus und Sexismus. Diese drei Punkte können nicht voneinander getrennt gesehen werden, ganz im Gegenteil, sie sind sehr eng miteinander verbunden. Sie sind Grundpfeiler eines Systems, das heute die größte Krise

nozid und Femizid - das ist das Ergebnis dieser Krise. Das Leben, das wir so sehr lieben, leidet an der Krankheit von Geschwüren, die wir Militarismus, Faschismus und Sexismus nennen können.

### MILITÄRISCHE INSTITUTIONEN - DAS FASCHISTISCHE GRUNDPRINZIP

Um diese Krankheit besser zu verstehen, sollten wir uns einen Blick dafür verschaffen, wie diese drei Geschwüre einander nähren und warum sie so sehr aufeinander basieren. Der Sexismus ist dafür einer der wichtigsten Punkte, den wir betrachten sollten. Angebunden an diesen werden wir den Zusammenhang viel besser erkennen und daraus auch einen Schluss ziehen können, warum Frauenbefreiung die erste Ant-

wort auf so viele Probleme sein kann. Problemen, mit denen wir heute im sexistischen System der Kapitalistischen Moderne täglich konfrontiert werden.

Beim faktischen Betrachten von Militarismus, können wir feststellen, dass militärische Stützpunkte allein schätzungsweise 5–6% der Erdoberfläche besetzen. Das entspricht in etwa der Fläche Chinas und Russlands zusammen. Daran ist zu erkennen, wie wichtig Militärische Institutionen für den Aufrechterhalt von Staatsmacht sind. Wieso sollten Staaten sonst so viel Land dafür nutzen? Hier wird ganz klar, dass militärische Institutionen die Form des faschistischen Grundprinzips der Staatsmentalität darstellen. Staaten sind abhängig von Militarismus. Er ist der Fortbestand und die Versicherung der Macht. In diesem Zusammenhang ist Gewalt ein Thema, das nicht ver-

gessen werden sollte. Bei der Auseinandersetzung mit Gewalt und Sexismus werden wir erkennen, dass dieses Instrument entscheidend ist. Die Geschwüre von Militarismus und Faschismus verbreiten und vertiefen sich immer mehr in der Gesellschaft. Diese Mentalität der Herrschaft erschaffen und erziehen den klassischen Mann, für den Gewalt zur Lebensgrundlage wird. Dieser wiederum greift mental und physisch die Frau und somit das Gleichgewicht innerhalb der Gesellschaft an. Schauen wir uns die Frau an, die repräsentativ für den Charakter und alle Eigenschaften der Gesellschaft steht, dann können wir feststellen, dass ihre Natur nicht auf Gewalt und Vernichtung ausgerichtet, sondern vielmehr auf Fürsorge und Lebenserhaltung ausgerichtet ist. Denn die Frau ist diejenige, die nährt. Sie gebärt und zieht Kinder groß, beschützt und lehrt sie. Sie erschafft, entdeckt, erfindet, fühlt das Leben und sieht es in

ihrer Umgebung, der Natur. Ihre Verbindung zum Leben ist sehr tief und einzigartig und mit dieser „natürlichen“ Wesensbestimmung liegt Macht, Gewalt, List, Tod und Ausbeutung nicht in ihrer Natur.

### ZUERST DIE FRAU, DANN DAS LAND EROBERN

Woher dieser Bezug im Staatssystem stammt, sehen wir zum Beispiel daran, dass das Militär seine Existenz auf der strikten Trennung der Geschlechter in männliche Herrschaft und weibliche Unterwürfigkeit gründet. Bevor eine militärische Institution einer Staatsmacht ein Land erobern kann, muss er erst die Frauen dieser Nation erobern. So ist deutlich, dass jedes Militär Gewalt und vor allem Vergewaltigung nutzt, um zu aller erst die Frau einzunehmen; erst dann kann die ganze Gesellschaft und somit ein Land eingenommen

werden. Beispiele dafür sehen wir in jedem Krieg. So auch als in Efrîn 2018 Frauen, besonders ezidische Frauen, entführt und vergewaltigt wurden. Oder 2023 als sowohl von Hamas als auch von Israel gezielt Frauen angegriffen und entblößt wurden. Wir müssen betonen, dass Männer in der Geschichte der imperialistischen Mächte ihr Vater(!)-Land verteidigt, fremde Länder erobert, ganze Erdteile kolonisiert haben. Auch heute noch sind die Kämpfenden, die Uniform und Waffen tragen, meist männlichen Geschlechts. Die häufigsten Rollen, die Frauen angenommen haben, waren die einer Handlangerin oder Pflegerin der kämpfenden Männer. Sie wurden jedoch nicht nur für Lo-

Jedes Militär nutzt Gewalt und vor allem Vergewaltigung, um zu aller erst die Frau einzunehmen; denn erst dann kann die ganze Gesellschaft und somit ein Land eingenommen werden



gistik und Ernährung, sondern ins Besondere, sexuell ausgenutzt. Bis zu ihrer Aufdeckung 1981 war es Militärpraxis (seit 1970) in schweizerischen Militär Institutionen, die üblichen Zielscheiben mit den Bildern nackter Frauen zu ersetzen und intime weibliche Körperstellen mit unterschiedlichen Punktzahlen zu benoten. In den Niederlanden und den USA wurden Pornofilme vor militärischen Übungen eingesetzt. Dass Waffen mit Frauennamen versehen werden, ist bis heute Gang und Gebe. In Ländern, wie Taiwan, Thailand, Philippinen und Südkorea - zeigt sich sehr deutlich die militärische (Ver-)Nutzung von Frauen als sexuelle Dienstleistungskräfte, Subsistenz- und Billiglohnarbeiterinnen für eine weitgehend militärabhängige Industrie. Die Prostitutionsindustrie ist in den genannten Ländern regelrecht expandiert, besonders in Zeiten der Stationierung von Militärtruppen.

Aus dem sexistischen Fundament des Staates geht so der alte Soldatenspruch „Suff und Spiel und Mädels“ hervor. Dass Wettschüsse auf nackte Frauenkörper gemacht werden, führt uns vor Augen, wie sehr sexuelle Gewalt in Krieg und Militär als Mittel genutzt werden. Wie gewaltsam er die Frau erniedrigen und demütigen kann, soll ihn seine „Männlichkeit“ spü-

ren lassen, ihm das Gefühl von Herrschaft und Macht geben.

### SEXUELLER UMBRUCH DER GESCHICHTE

Hier sehen wir klar und deutlich, wie der Sexismus fundamental für Militarismus ist und der Faschismus auf ihn setzt. Sie stehen in enger Verbindung miteinander. Sexismus schafft die Grundlage für Militarisierung, da die Werte der Frau zu aller erst angegriffen werden müssen, danach kann die Gewalt und Eroberung sich so systematisch entwickeln wie wir es heute im Militär kennen. Diese Systematisierung kann jeder Zeit für das faschistische Denken einer rassistisch begründeten Elite, instrumentalisiert werden. Faschismus beruht schließlich auf Gewaltbereitschaft und organisiertem Sexismus, und ist in jeder Staatsform präsent. Zwar ändern Staaten ihre Struktur, nennen sich „Monarchie“ oder „Bundesstaat“, jedoch ist die faschistische Mentalität in jedem Staat existent; wenige nehmen sich das Recht über die Gesellschaft zu regieren, zu herrschen und andere Gesellschaften mit Gewalt anzugreifen, zu erobern. Somit ist jedes Militär, also jede bewaffnete Staatsgewalt, wie ein Trojanisches Pferd des Faschismus innerhalb der Gesellschaft. Die heutige Gesell-

schaft ist so an die Existenz von Militär gewöhnt, dabei zeigt die Geschichte sehr deutlich, wie Militärputsche von einem Tag auf den Anderen Faschismus bringen. Das ist wiederum nur auf Grundlage der zutiefst sexistischen, also frauentötenden Mentalität möglich. Sexismus ist die Grundlage für Militarismus und das ermöglicht Faschismus.

Die Krebsgeschwüre der Herrschaft, zeigen sich in diesen Geschwüren der Gewalt, sie verbreiten sich in der ganzen Gesellschaft und infizieren uns mit falschen Gedanken, Ängsten und Hoffnungen. Wir sehen, dass die Kriegssituation im Mittleren Osten sich verschärft. Auf der ganzen Welt wird die Gesellschaft mental auf Krieg vorbereitet. Propaganda für Militär und Wehrdienste intensivieren sich in vielen Staaten. Doch Militarismus hat in diesem Sinne die größten Auswirkungen und die schlimmsten Folgen für die Frauen. Diese Geschwüre zu bekämpfen und als Heilerinnen der Gesellschaft unsere Rolle einzunehmen, benötigt einen großen Kampf und einen sexuellen Umbruch der Geschichte. ❖



# DER UNHEILIGE KRIEG GEGEN DIE FRAU

**A**m 7. April ist der Überfall der Hamas auf israelische Zivilisten sechs Monate her gewesen. Nur eine Woche vorher berichtete die Juristin Amit Soussana erstmals öffentlich über die sexuelle Gewalt, die sie als Geisel der Hamas erlitten hat. Nachdem über viele Wochen hinweg sogar Menschen, die sich als feministisch verstehen, die sexuelle Gewalt

der Hamas, von der zuvor nur anonym berichtet wurde, in Frage gestellt haben, schildert Soussana die Folter im Detail. In 55 Tagen Geiselhaft wurde sie mehrfach vergewaltigt und schwerst gefoltert.

Gerade für Menschen aus der kurdischen und ezidischen Gesellschaft sind die grausamen Schilderungen keine Überraschung. Der Angriff auf zivile Gebiete, das Aufteilen der Menschen in verschie-

dene Kategorien, das direkte Anvisieren von Frauen als besondere Kriegsbeute, ist genau das was die ezidische Bevölkerung im August 2014 erlebte. Und auch eine weitere Parallele schockiert immer wieder: Sowohl beim Überfall der Hamas als auch bei dem des IS' nehmen Zivilisten teil und nicht, wie vielleicht angenommen, bereits ausgebildete oder bewaffnete Menschen. Sehr oft sind es Menschen mit denen

## Der Überfall auf zivile Gebiete, das Aufteilen der Menschen in verschiedene Kategorien, das direkte Anvisieren von Frauen als besondere Kriegsbeute, ist genau das was die ezidische Bevölkerung im August 2014 erlebte

man sich eine Nachbarschaft, eine Klasse oder einen Arbeitsplatz geteilt hat. Selbst bei dem netten Nachbarn von nebenan, entfesselt sich ein Gewaltpotential.

Bloße Blutrausch treibt diese Täter nicht an. Den könnten sie auch im bloßen Abschlachten von Männern und gegnerischen Kriegsparteien empfinden. Wir sehen aber in der Geschichte der sexuell motivierten Gewalt gegen religiöse Minderheiten und besonders Frauen ein System. Vergewaltigung als Kriegswaffe, aber auch als Darstellung des eigenen Dogmas, das in menschlich und unmenschlich einteilt. Die Frau als Verkörperung von allem, was zerstört werden soll.

### **Eine Legende, eine Heldin**

So war es kein Zufall, dass sich die Mörder von Hevrîn Xelef, der Vorsitzenden der Zukunftspartei Syriens (MSD), dazu entschieden, ihren von der Türkei finanzierten Mord zu filmen. Die islamistischen Schergen der Ahrar al Sharqiya schossen auf ihr Autokonvoi, um ihn zum Halt zu bringen und erschossen alle Insassen,

nur Şehîd Hevrîn Xelef wollten sie lebendig fassen. Sie zogen sie an ihren Haaren aus dem Auto heraus, vor die Kamera, und exekutierten sie dann am helllichten Tage.

Eine Frau so zu töten bedeutet ihre Rolle, ihr Dasein zu töten. Şehîd Hevrîn Xelef war nicht nur eine hart arbeitende Politikerin, sondern auch eine zentrale Figur in der diplomatischen Arbeit der Autonomen Verwaltung in Nord- und Ostsyrien. Sie war eine Frau, die zeigte, wie die freie Frau in allen Bereichen der Gesellschaft und zwischen den Völkern eine entscheidende, eine verbindende Rolle spielt. Damit war sie den Besatzern Kurdistans ein Dorn im Auge. Schon immer.

Den islamistischen Schergen gehen staatliche Vorbilder voraus. Es ist das berüchtigte Diyarbakir-Gefängnis gewesen, wo die PKK-Mitgründerin Sara (Sakine Cansız) inhaftiert, isoliert und gefoltert wurde. Was all ihre Mitinhaftierten aber bis heute in Erinnerung tragen, ist nicht die Folter, sondern der Widerstand, mit dem sie zu einem Motor des mentalen Überlebens wurde. Der patriarchale Militärappa-

rat des Gefängnisses versuchte durch die gezielte Folter und Vergewaltigung der weiblichen Inhaftierten ihr Dasein, ihren Geist zu brechen. Damit, selbst wenn sie überleben sollten, ihr Wille gebrochen wäre und mit ihm auch der Geist des Widerstandes der Gesellschaft. Şehîd Sara ließ dies nicht zu, sie durchschaute die Mehrschichtigkeit der Folter und gab ihren MitstreiterInnen selbst unter schlimmster Folter Halt, indem sie den Widerstand mit der Geschichte ihres Volkes verband. Eine ihrer zentralen Vorbilder war Leyla Qasim, die ebenfalls wie Şehîd Hevrîn Xelef öffentlich hingerichtet wurde. Im ersten Band der Autobiografie Şehîd Saras schreibt sie über ihre Zeit im Gefängnis:

*„Die Tage vergingen schnell. Am dreizehnten Mai machten wir eine Gedenkveranstaltung für Leyla Qasim. Der Vorschlag kam von mir. Orhan Bakir hatte ein Foto, das bei ihrer Hinrichtung geschossen worden war, nachgemalt und es mir geschickt. Darunter hatte er auf kurdisch geschrieben: „Leyla Qasim ist unsterblich!“. Ich freute*

*mich sehr darüber und hängte das Bild über meinem Bett auf. Damals hatte ich erstmals davon gehört, dass sie als kurdische Kämpferin hingerichtet worden war. Ihre würdevolle Haltung hatte mich sehr berührt. Auf das Angebot ihrer Henker, sie zu verschonen, falls sie Reue zeige und um Vergebung bitte, soll sie ihnen ins Gesicht gespuckt und beantwortet haben: „**Niemals werde ich euch um Vergebung bitten. Wenn jemand um Vergebung gebeten werden muss, dann ist es das kurdische Volk, für das ich nicht genug gekämpft habe. Ihr könnt mich töten und auslöschen, aber mein Tod wird tausende Kurdinnen und Kurden aufwecken.**“ Sie war für mich eine Legende, eine Heldin. Auf dem Foto trug sie eine Waffe und einen Patronengurt. **Frauen und Waffen, Frauen und Krieg, Frauen und der Kampf für nationale Befreiung, Frauen und der Tod – das hatte eine ganz besondere Bedeutung. Die kurdischen Frauen würden sich kämpfend aus ihrer Versklavung befreien.**“*

### Kein Versteck in Religion, Staat und Nation

Und so sollte es auch sein. Die PJAK-Kämpferin Shirin Alam Hooli, die vor ihrer Exekution durch die islamische Republik

Iran im Jahre 2010 schwerste Folter und mutmaßlich auch sexuelle Folter erlitt, soll den Slogan „Jin Jiyan Azadî“ an ihrer Zellenwand verewigt haben. Die Linie, die Rêber APO mit diesem Slogan manifestierte, wurde zuletzt mit der Frauenrevolution in Kurdistan, Belutschistan und dem Iran weltweit bekannt. Und auch die ezidischen Frauen ließen durch Nichts und Niemanden ihren Willen brechen. Hunderte von Überlebenden schlossen sich der ezidischen Fraueneinheit an, kämpften in Şengal gegen den IS und auch darüber hinaus an allen Frontlinien Kurdistans.

Sexuelle Kriegsgewalt muss als Kriegswaffe anerkannt werden, das ist zentral. Bis heute sind mehr als zweitausend ezidische Frauen im Sklavennetzwerk des Islamischen Staates und die Verfahren gegen ihre Peiniger laufen nur schleppend. Auch die sexuelle Kriegsgewalt der Hamas sowie von Seitens Israels gegen palästinensische Frauen müssen klar verurteilt werden.

Gleichzeitig müssen aber Gesellschaften auch Antworten darauf finden, wie das Schweigen um sexuelle Kriegsgewalt gebrochen werden kann. Es liegt auf der Hand, dass noch immer eine misogynen Vorstellung von Sexualität, vom weiblichen Körper als Objekt männ-

licher Macht, vorherrscht. Bis heute finden monatlich Ehrenmorde statt. Genauso wie Rêber APO die Familie als kleinste Keimzelle des patriarchalen Staates sieht, sind die Ehrenmorde eine Miniversion der sexualisierten Kriegsgewalt. Die „Ehre“, die patriarchale Täter und Täterstrukturen im weiblichen Körper und in ihrem Sein sehen, und die damit verbundene Macht muss von Frauen selbst zu ihrer eigenen Stärke reklamiert, wiedergewonnen und ihrer wahren Bedeutung gerecht werden.

Der Kampf gegen die Kriegswaffe der sexuellen Gewalt ist einer, der von den obersten Gerichten dieser Welt bis in die eigenen vier Wände getragen werden muss.

Die Möglichkeit, dass jede Frau ein potenzielles Opfer patriarchaler Gewalt ist, muss sie automatisch dazu bringen, eine zentrale Rolle bei der Zerschlagung dieser Vergewaltigungsmentalität einzunehmen. Überall auf dieser Welt. Das bedeutet auch, dass dieses System und seine Täter jederzeit dechiffriert werden müssen und Religion, Staat und Nation ihnen kein bisschen Versteck bieten dürfen. Täter dürfen nicht geschützt werden. Jin, jiyân, azadî ist universal, Freiheit ist universal. ❖



# KRIEG & FRIEDEN

STELLEN WIR UNS EINE WELT VOR, IN DER WIR VON FRIEDEN SPRECHEN, IN DER JEDER FEST DAVON ÜBERZEUGT IST, DASS ÜBERALL FRIEDEN HERRSCHT. IST DAS NICHT DER WUNSCH ALLER KINDER?

**D**er Wunsch aller Mütter und Frauen, die unter Kriegsumständen und Kolonialisierung leiden? Ist das nicht das Ziel eines unermüdlichen Freiheitskampfes und die Hoffnung der gesamten Gesell-

schaft? Aber wie sollte diese Welt aussehen? Was sollte sie uns bieten können? Wie kann ein friedliches Leben wirklich gestaltet werden?

Wenn wir von Frieden sprechen, verstehen wir oft unterschiedliche Umstände. Dabei spielt die Perspektive auf einen solchen Umstand natürlich

eine wichtige Rolle. Wenn wir uns ansehen, was der Maßstab des Staates für Frieden ist, erkennen wir schnell, dass mit Frieden ein Zustand gemeint ist, der vor allem rechtlich geordnet ist - vor allem unter Staaten. Wichtig ist dabei, dass keine Waffen und gewalttätigen Mitteln von den

jeweiligen Parteien gegeneinander eingesetzt werden, um die eigenen Interessen durchzusetzen. Gleichzeitig ist von einem Gefühl, einem seelischen Zustand der Schonung und des Schutzes des biologischen Lebens die Rede. Doch heißt Frieden wirklich nur das Schweigen von Waffen? Kann ein Waffenstillstand dafür ausreichend sein? Wann kann aber eine Gesellschaft und vor allem die Frauen von einem Leben

in Frieden sprechen? Reicht es dafür einfach nur aus, dass der Staat sich nicht im Krieg befindet?

## Der vermeintliche Frieden

Der preußische Generalmajor Carl von Clausewitz erklärt in seinen berühmten Schriften über den Krieg und seine Strategien, dass „der Krieg (...) eine bloße Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln“ ist. In diesem Fall ist auch Politik nichts anderes als ein fortlaufender Krieg mit „nicht tödlichen“ Mitteln, die aber nicht weniger unterdrückend, ausbeutend und einschränkend sind. In beiden Fällen geht es um das erzwungene Durchsetzen von Macht, Eigeninteressen und die Anhäufung von Kapital in den eigenen Reihen.

Fassen wir Krieg unter diesen Umständen als einen präsenten Zustand, kommen wir zu diesen Schlussfolgerungen für den Frieden und „politische Lösungen“. Wo jedoch bleibt bei einer solchen Definition die Möglichkeit für demokratische und moralische Politik? Wo bleibt die Freiheit der Mitentscheidung und der freie Wille des Volkes? Wo liegt dann der Unterschied zwischen einem einfachen Waffenstillstand und wirklichem Frieden? Ein Frieden, in dem weiterhin nach politischer, wirtschaftlicher und militärischer Macht gestrebt wird, kann kein fortbestehender Frieden sein. Denn dieser mündet immer wieder in einen Machtkampf und dementsprechend in einen Kriegszustand, dem vor allem die Bevölkerung zum Opfer fällt.

Am wichtigsten ist es wohl festzulegen, dass Frieden weder allein einen individuellen Zustand des Wohlbefindens noch mit dem Friedensbeschluss jeweiliger staatlicher Institutionen möglich ist und einfach nur abrupt als Waffenstillstand ausgerufen werden kann. Doch mit dem Liberalismus, der sich in den letzten Jahren immer weitergehend in dieser Zeit der Kapitalistischen Moderne vertieft und verbreitet, wird auch der Begriff des Friedens sehr einseitig, eng und individuell begriffen. Genau diese ein-

dimensionale Vorstellung vom Friedensbegriff entfernt uns von jeglichen gesellschaftlichen Prinzipien für ein freies Leben.

## Das Friedensverständnis von Réber APO

Doch was sollten die wahren Prinzipien des Friedens sein? Welche friedliche Lösung sollten wir akzeptieren? Réber APO legt als eines der Prinzipien für eine langanhaltende friedliche Lösung das weitergehende Recht auf Selbstverteidigung fest. Dabei ist es wichtig zu verstehen, dass es sich hierbei nicht nur um physische Selbstverteidigung handelt. Vielmehr geht es um das Recht beider Seiten auf ein selbstbestimmtes, ethisches und politisches Leben, das geschützt werden muss. Nur unter dieser Bedingung kann es überhaupt möglich sein, dass eine Gesellschaft ihr eigenes Dasein erschaffen kann. Nur durch diesen Selbstverteidigungsmechanismus kann es für eine Gesellschaft möglich sein, sich vor Machtbestrebungen sowie Eingriffen des Staates in das freie Leben und den politischen Entscheidungen zu schützen. Andernfalls wird der Zustand des Krieges immer fortlaufen. Unter dem Schein von einem friedlichen Zusammenleben werden Menschen weiterhin ausgebeutet und unterdrückt.

Denn wenn eine Gesellschaft es nicht schafft ihre eigenen Institutionen, in denen ihre politischen und ethischen Mechanismen abgesichert werden, zu erschaffen und zu schützen, wird sie unter den Einfluss der Machtbestrebungen anderer verfallen. Dementsprechend heißt fehlende Selbstverteidigung auch fehlende Freiheit, fehlender Frieden und ein weiterhin verdeckt laufender Kriegszustand. Selbst wenn es einen Waffenstillstand geben sollte, dann nur unter der Bedingung, dass auch die Möglichkeiten für eine funktionierende politisch und ethische Gesellschaft geschaffen werden. Eine politische Lösung kann nur auf diesen Grundlagen geschaffen werden. Nur wenn diese einseitigen Hegemonie Anstrengungen verhindert werden, kann von Friedensbedingungen gesprochen werden.

Von Frieden als ein Prinzip sollte niemals die Rede sein, wenn gleichzeitig Vorkehrungen für Machtstrukturen getroffen werden. Egal unter welchem Deckmantel dies stattfinden mag, sobald die demokratische Fähigkeit der Gesellschaft sich selbst zu verwalten nicht garantiert wird, ist hier kein Frieden vorhanden. Wann immer nach noch mehr Macht gestrebt wird, können wir nicht vom Frieden reden.



Dies bedeutet also auch, dass beide Seiten, sei es auch der Staat, die Existenz der anderen Seite erst einmal akzeptieren muss.

### Die Rolle der Frau im Friedenszustand

Vor allem als Frauen müssen wir im Prozess der demokratischen Politik, innerhalb der

Gesellschaftsstrukturen vorhanden sein. Zu diesem Thema bewertet Réber APO die Rolle der Frau in einer friedlichen Gesellschaft folgenderweise: „Noch wichtiger ist, (...) dass es keine demokratische Politik ohne Frauen geben kann, dass selbst Klassenpolitik unvollständig sein wird und, dass Frieden und Umwelt nicht entwickelt und geschützt

AM WICHTIGSTEN IST ES WOHL FESTZULEGEN, DASS FRIEDEN  
 WEDER ALLEIN EINEN INDIVIDUELLEN ZUSTAND  
 DES WOHLBEFINDENS, NOCH MIT DEM FRIEDENS BESCHLUSS  
 JEWELIGER STAATLICHER INSTITUTIONEN MÖGLICH  
 IST UND EINFACH NUR ABRUPT ALS  
 WAFFENSTILLSTAND AUSGERUFEN WERDEN KANN

werden können. Frauen spielen auch eine wichtige Rolle in der Ethik und Ästhetik des Lebens im Lichte von Freiheit, Gleichheit und Demokratisierung als Hauptelement der moralischen und politischen Gesellschaft.“ Insbesondere Frauen müssen also als Hauptträgerinnen in einer politischen und ethischen Gesellschaft agieren. Die Machtbestrebungen verschiedenster Stadtstaaten, Staaten, Imperien oder Väter und Brüder können vor allem wir als junge Frauen erkennen. Denn wir sind diejenigen, die als erste von dieser Mentalität kolonialisiert wurden. Als Garant für Frieden und Freiheit ist es also vor allem wichtig, den Platz der Frauen in der Gesellschaft zu garantieren und zu schützen. Hierfür müssen alle nötigen Voraussetzungen geschaffen werden. Je stärker dieses System und die Bedingungen für eine mit der Vorreiterrolle der Frau funktionierenden und selbstverwaltenden Gesell-

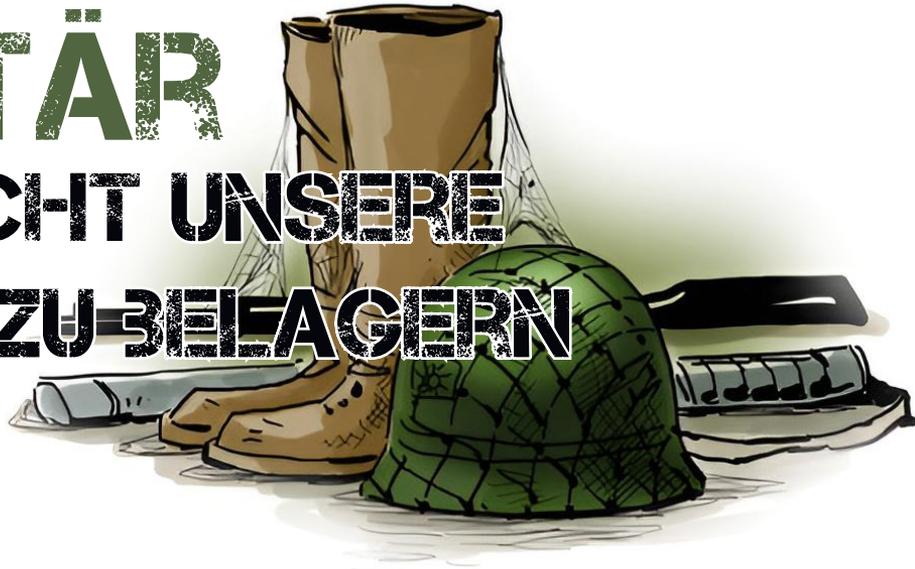
schaft mit politisch-ethischen erten geschaffen ist, desto eher kann der Frieden garantiert werden.

### Für einen nachhaltigen Frieden

Der Abschluss eines Friedensprozesses ist nicht binnen eines Tages realisierbar. Doch durch taktische und strategische Überlegungen und Widerstand muss er trotzdem fortgehend angestrebt werden. In der Dialektik des Lebens und der vorhandenen kapitalistischen Moderne wird es immer ein hin und her zwischen Machtstrebenden und Freiheitssuchenden geben. Der Ist-Zustand sollte zwar niemals akzeptiert werden, gleichzeitig ist ein plötzlich auftauchender Frieden kaum möglich. Auch am Ende eines erbitterten Kampfes sind diese Voraussetzungen für eine Gesellschaft unabdingbar, um den Frieden zu ermöglichen. Die Demo-

kratische Moderne hingegen bietet die nötige Grundvoraussetzung für einen langanhaltenden und gefestigten Frieden. Das alternative Leben, das durch die Vorreiterrolle von Rêber APO erschaffen wurde, ist die Hoffnung auf ein friedliches und freies Leben, das neu erblüht. Vor allem allen Frauen im Mittleren Osten und auf der gesamten Welt wird eine Welt ermöglicht, in der sie ihren Platz finden, mit ihrer Farbe das Leben zu einem Kunstwerk verwandeln und die Farben des Lebens und der Liebe erstrahlen lassen. Als junge Frauen sollten wir uns vor allem immer mehr Gedanken darüber machen, wie ein möglicher Frieden gestaltet werden sollte und welche konkrete Schritte es braucht. Für den Frieden der Gesellschaften werden wir weiter kämpfen, weiter streben und niemals die Hoffnung, die Rêber APO für uns geschaffen hat, erlöschen lassen. ❖

# WIE DAS MILITÄR VERSUCHT UNSERE KÖPFE ZU BELAGERN



W

o auch immer wir in unsere Umgebung hingucken, den Fernseher oder unser Handy, werden wir mit Nachrichten aus verschiedensten Kriegen und Konflikten überschwemmt.

Lange hat ein Großteil der Menschen aus dem Westen die Augen davor verschlossen, aber in den letzten Monaten erkennen immer mehr die Realität an, wie sie bereits Réber APO in seinen Verteidigungsschriften analysierte: Wir befinden uns im Dritten Weltkrieg, einem Krieg, der vor allem in den letzten Monaten eskalierte und sich ausbreitete. Was machen wir mit dieser Erkenntnis?

Oft sind wir kurz emotional, wütend, aber schnell fühlen wir uns ohnmächtig und wir stumpfen ab. Wir gewöhnen uns daran, und fangen an, es normal zu finden, dass täglich Menschen für das Geld und die Macht der Nationalstaaten sterben. Obwohl wir wissen, dass auch der deutsche Staat an diesen Kriegen beteiligt ist, sie eigentlich sogar mitsteuert, verlassen die Kriege unsere Gedanken, weil wir mit unserem Alltag zu beschäftigt sind. Dabei sind oft nur einige Kilometer von unserem Zuhause oder unseren Arbeitsplätzen riesige Waffenproduktionsstätten oder Militärübungsplätze, in denen rund um die Uhr Vorbereitungen für die nächsten Jahre getroffen werden. Es sind

die Steuern, die unsere Familien zahlen, die das 2022 vom deutschen Staat beschlossene Sondervermögen in Höhe von 100 Mrd. Euro für das Militär finanzieren und von dem bereits 80% verplant sind. Wann haben wir angefangen, diesen Zustand zu normalisieren? Warum gibt es keinen Aufschrei, wenn die Tötungsmaschinen der vermeintlich weit entfernten Kriege hier produziert werden und sich der deutsche Staat und die deutsche Industrie an ihnen bereichert?

## Schweigen gegen Krieg ist kein Zufall

Das Schweigen passiert nicht aufgrund mangelnder Zeit oder purem Desinteresse. Es

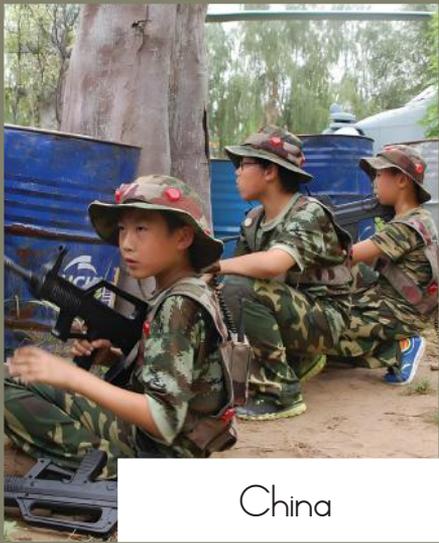
hat System: Schon früh sorgen Staaten dafür, die Menschen zu beeinflussen, damit sie sich mit dem Staat verbunden fühlen und seine Kriegsoffensiven akzeptieren. Das Militär des Staates sind nicht nur die Soldaten in der Bundeswehr oder die Waffen, es sind die verschiedensten Wege durch die es versucht, alle Menschen in das Militär einzugliedern – sie zu ‚militarisieren‘. Von klein auf wird uns in der Schule eine militärähnliche Kultur beigebracht, die uns Unterwerfung lehrt.

### **Starres Denken und Handeln nach Vorgabe**

Noch heute beginnt an einigen Grundschulen der Schultag mit dem Sammeln der SchülerInnen außerhalb der Schule, geordnet nach Klassen und in einer Reihenfolge oder eher Rangfolge. Sie müssen warten, bis sie an der Reihe sind, um in die Schule passieren zu dürfen. Oder sobald der/die LehrerIn die Klasse betritt, müssen alle im Gleichtakt aufstehen und „Guten Morgen, Frau...“, sagen. Ein anderes Beispiel ist auch der Sportunterricht in Grundschule/Schule, wo stets der Kampf für deine Klasse, deine Schule, deine Nation durchschimmert. Auch interessant sind die ständig neu erscheinenden Copse-

rien im deutschen Fernsehen, in denen das „ganz normale“ aber „total aufregende“ Leben von BerufspolizistInnen gezeigt wird. Damit wird wieder indirekt suggeriert, dass es im Leben darum gehen soll, dem Staat zu dienen und im Leben gehorsam zu sein. Ohne, dass wir es bemerken, wird uns beigebracht, uns einer starren Disziplin unterzuordnen. Auch im Unterricht lernen wir Regeln, und vor allem wird uns beigebracht, dass es für die meisten Fragen nur eine richtige Antwort gibt. Die Kreativität und Initiative, die in der Natur des Menschen liegen, wird schon im Kindesalter versucht zu beeinflussen. Uns wird ein Dogmatismus beigebracht, starres Denken und Handeln nach Vorgabe. Dieser frühe Eingriff in unser Wachstum hat Tradition, es beruht auf Einführung der Schulgesetze von Bismarck im Jahre 1871, mit denen alle Kinder ab 6 verpflichtet wurden die Schule zu besuchen. Die Auswirkungen davon kann man in der Persönlichkeit der in Deutschland aufgewachsenen Gesellschaft meist gut erkennen, sie ist sehr Staatsverbunden und gehorsam. Das Klischee des deutschen Nachbarn, der wegen Lautstärke die Polizei ruft, ist dafür ein bekanntes Beispiel. Während Corona haben zum Beispiel in Bayern so viele Menschen we-

gen vermuteten Fehlern die Polizei angerufen, dass die Polizeileitungen überlastet waren. Der Staatsgedanke wird so tief in unser Bewusstsein eingepflanzt, dass wir, die Gesellschaft, selbst zum Staat gemacht werden. Diese Mentalität führt dazu, dass die Gesellschaft für alle Staatsinteressen instrumentalisiert werden kann. Und das größte Staatsinteresse ist nun mal seine Macht auszubreiten, daher ist eine staatsstreuere Gesellschaft, sehr nah an einer militarisierten Gesellschaft und stellt einen grausamen Zustand der Versklavung dar. Zugleich versucht der deutsche Staat nach einer längeren Tabuisierung des Militärs wegen seiner Schuld im Zweiten Weltkrieg das Militär Stück für Stück sichtbarer im Alltag der Menschen zu machen. In den Schulen gab es bereits 2022 einen Anstieg von rund 30 % an Besuchen von Jugendoffizieren, die den SchülerInnen das Leben in der Bundeswehr verherrlichen; indirekt als auch direkt dafür werben sollen. Seitdem freier Bahnverkehr 2020 für alle uniformierten Soldaten eingeführt wurde, haben sich die Menschen daran gewöhnt bei jeder



China

Ein Militärcamp soll die angeblich verweichlichten Kinder fürs Leben vorbereiten.



Ukraine

Wie echte Soldaten sollen sich die Kinder fühlen und üben im Kinder-Camp von Regiment Asow am Holzgewehr.

Zugfahrt mit Soldaten im Zug zu sitzen, womit das Militär in unserem Alltag normalisiert wird. Auch auf medialer Ebene gibt es große Bemühungen: Mit trendiger Werbung von gut aussehenden jungen Menschen verschiedenster ethnischer Hintergründe, Social-Media-Influencern oder Youtube-Serien der Bundeswehr wie „Die Rekruten“ versucht sich die Bundeswehr der Jugend attraktiv zu verkaufen. All dies war aber nur Vorarbeit für die neue Offensive, die der deutsche Staat seit Beginn des Krieges zwischen Russland und der Ukraine und zuletzt mit der Eskalation des Nahostkonfliktes, gestartet hat: so bald wie möglich wird nun versucht eine Militarisierung der Gesellschaft breitflächig durchzusetzen. In den Nachrichten laufen pausenlos politische Debatten, in denen Politiker die Notwendigkeit einer noch größeren Aufrüstung betonen. Vor allem Pistorius, der deutsche Verteidigungsminister, versucht an jeder Ecke die Wiedereinführung der Wehrpflicht zu bewerben. Und auch der Wirtschaftsminister Habeck sieht trotz des bereits beschlossenen Sondervermögens weiterhin die Dringlichkeit, die

Rüstungsproduktion noch massiver hochzufahren und sich auf eine mögliche Landesverteidigung vorzubereiten. Auch für die Schulen werden neue Maßnahmen diskutiert, wie man Kindern das deutsche Militär näherbringen kann: Zuletzt schlug die Bildungsministerin Stark-Watzinger die Einführung des Faches „Demokratie- und Friedenserziehung“ an deutschen Schulen vor. Der Inhalt ist dabei so ironisch wie der Name selbst. Ihr geht es vor allem darum, Kindern früh die Bedrohungslage des Krieges nahe zu bringen und durch Zivilschutzübungen ein „unverkramptes Verhältnis zur Bundeswehr“ zu fördern.

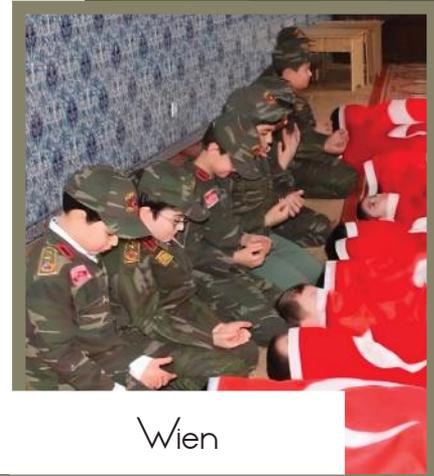
Der Staat möchte unsere Verbundenheit mit der Bundeswehr und dem Staat stärken, um eine militarisierte Gesellschaft zu schaffen, in der die Staatsinteressen Vorrang haben. Dieser rasante Anstieg der Militarisierung wird zurzeit in allen Nationalstaaten befeuert. Alle versuchen sich in dem Dritten Weltkrieg einen Platz zu sichern und ringen miteinander, eine starke Kraft zu werden, um möglichst viel Geld aus den Krisen der nächsten Jahre zu kassieren. Dabei ist der Mittlere Osten, als Wiege der Menschheit und als Gegend, in der noch große Naturschätze, Kulturen und Autonomiebestreben der Ge-

sellschaften lebendig sind, das Zentrum des Dritten Weltkrieges. Es sind die Gebiete um Kurdistan, wo verschiedenste Weltmächte mit allen Mitteln versuchen, die Vormacht zu erreichen und unter ihre Kontrolle zu bringen. Auch Erdogans AKP Regime führt gerade an allen Ecken Gespräche, um kommende Besatzungspläne von Rojava und den freien Bergen Kurdistans zu verhandeln.

### **Gemeinsam unsere Zukunft erschaffen!**

Gerade weil es zurzeit an allen Ecken der Welt brennt, fühlen wir uns schnell machtlos und allein. Eigentlich brauchen wir das aber nicht: Auf allen Kontinenten der Welt organisieren sich Menschen von unten und leisten Widerstand gegen Gewalt und Ausbeutung. Auch auf dem Hauptfeld des Dritten Weltkrieges in Kurdistan wehrt sich das kurdische Volk, sie verteidigen ihr Land und bauen ein Leben mit der Natur, demokratischen Werten und dem Kampf für die freie Frau in Rojava auf. Und in den freien Bergen Kurdistans beweist die Guerilla, dass die Liebe zur Freiheit tausendmal stärker ist als jede milliarden-schwere Armee, und dass man jeden Angreifer in die Enge treiben kann, wenn man mit seinen Zielen eines alternati-

ven Lebens verbunden ist. Wir sollten uns von der bedingungslosen Hoffnung aller Menschen, die gegen das Monster des Systems kämpfen, anstecken lassen. Der Widerstand gegen die Militarisierung muss von uns selbst kommen, und beginnt mit dem Erkennen: Wie sehr wurden wir schon abgestumpft? Wie viel Zeit verbringen wir jeden Tag am Handy oder damit, uns über unsere individuelle Zukunft, die Schule oder Streitereien im Bekanntenkreis Gedanken zu machen? Wenn wir damit anfangen, von dieser Zeit schon ein bisschen was zu nutzen, um uns zu informieren, andere aufzuklären und zusammen zu überlegen, was wir machen können, haben wir schon einen wichtigen Schritt gemacht – denn damit befreien wir uns aus der Passivität, die der Staat von uns erwartet, und fangen an, uns wirklich Gedanken über die Zukunft zu machen. Wenn wir uns alle ein bisschen bewegen, werden wir zu einem unaufhaltsamen Strom, und wir können es schaffen, in dieses Chaos zu intervenieren und unsere gemeinsame Zukunft erschaffen. ❖



Wien

In türkischen Ditib – Moscheen werden Kinder dazu gebracht, den Soldatentod nachzustellen.



Deutschland

Propaganda der Bundeswehr an deutschen Schulen, um für Nachwuchs zu sorgen.

# DIE FREIHEIT VERWIRKLICHEN

## Gestern wie Heute

Ich stehe in einem munteren Treiben, auf einem Parkplatz mit einigen Lastwagen. Um mich herum Frauen und Männer in blauen Overalls, manche sitzen schon, andere springen noch hektisch zwischen den Fahrzeugen umher. „Woher kommen all die Leute?“, frage ich einen jungen Mann. Er erklärt mir, dass die Faschisten geputscht haben und die spanische Republik angreifen, dass überall mobilisiert wurde, gegen die Faschisten in den Krieg zu ziehen, auf der Straße, in der Kneipe, in den Schulen. Überall hätten die „Milicianos“ gesprochen und zur Verteidigung der Republik aufgerufen.

### Sonst hätte ich nicht gedurft

Ich springe auf die Ladefläche eines LKW's und lasse mich auf das Holzbrett am Rande der Ladefläche fallen, als wir kurz darauf losfahren. Links von mir sitzt eine junge Frau,

keine 18 Jahre alt, vermute ich. Ihr Gewehr hat sie neben sich angelehnt. Ich frage sie nach ihrem Namen. „Rosario“ antwortet sie. „Rosario – La Dinamitera“, ruft ein Junge von der anderen Seite der Ladefläche und grinst frech. Sie erklärt mir, dass sie die „Dinamitera“ ihrer Einheit ist, zuständig für die Herstellung von Allem, was mit Sprengstoff zu tun hat, vor allem Handgranaten. Eine junge Frau, eine „Dinamitera“ unter vielen „Dinamiteros“. Wie es war, als sie das erste Mal zur Front aufgebrochen ist, frage ich sie. „Dass ich in den Krieg zog, hatte ich niemandem erzählt. Sonst hätte ich nicht gedurft. Die Leute, bei denen ich wohnte, hätten mich nie ohne die Erlaubnis meines Vaters gehen lassen. Sie hätten mich mit allen Mitteln zurückgehalten. Und den anderen ging es genauso.“ (Seite 43, Sage nie du gehst den letzten Weg)

Nach einiger Zeit halten wir und finden uns in einer Schaar von Männern wieder, als wir vom Lastwagen springen. „Wo ist euer Hauptmann?“, ruft

Rosario. Ein dünner Mann mit eingefallenem Gesicht deutet in Richtung eines Tisches, an dem drei Leute diskutieren. Wir gehen in die Richtung und Rosario tippt einem von hinten auf die Schulter. Als er sich umdreht, erkenne ich, dass es gar kein Mann ist. Eine Frau mit kinnlangen Haaren schaut mir in die Augen und stellt sich als Mika vor. Mika Etchébehère, Kommandantin dieses Bataillons. Wie ist es wohl, als Frau die Kommandantin von so vielen Männern zu sein, frage ich mich. Als ich diese Frage ausspreche, lächelt Mika und antwortet:

„(...) Sie machen sich Sorgen, weil ich zu wenig esse und zu wenig schlafe, und zugleich halten sie es für ein Wunder, dass ich die Unbilden des Krieges ebenso gut oder noch besser ertrage als sie. Alle ihre Vor-



stellungen über die Frau sind durcheinandergeraten (...).<sup>6</sup> (Seite 47, Sage nie du gehst den letzten Weg).

## Krieg gegen Faschisten

Mika und Rosario beeindruckten mich sehr. Wie selbstverständlich sie ihren Platz in diesem Kampf, in diesem Krieg einnehmen. Ich habe den Eindruck, dass ihnen sehr klar ist, dass es unumgänglich ist, den Krieg gegen die Faschisten zu führen. Dass der Widerstand, die Verteidigung notwendig ist, um Frieden zu schaffen, einen wirklichen Frieden, der auf der Freiheit der Menschen beruht. Keinen Frieden, wie ihn die Faschisten herstellen wollen, einen Frieden, der auf Unterdrückung und Ausbeutung beruht. Ein Frieden, der für viele, vor Allem für die Frauen, kein Frieden ist.

Ich würde die beiden gerne noch fragen, was es für sie bedeutet, die Linie der Frau in den Widerstand zu tragen, da wird es hektisch, alle müssen schnell aufbrechen. Wir verlieren uns im Chaos, alles verschwimmt und ich finde mich in einem schlichten Raum wieder, kaum Möbel, mit hellen Wänden und großen Fenstern. In einer Ecke liegt eine Matratze, auf der eine Frau liegt. Sie atmet schwer und hat mich noch nicht bemerkt. Vor ein

paar Monaten wäre sie nie so liegen geblieben, wenn Besuch hereinkäme. Als sie mich bemerkt, stützt sie sich auf einen Ellbogen und drückt sich mühsam nach oben. Dabei verzieht sie keine Miene, doch sie muss große Schmerzen haben, an den Stellen, wo sie die Kugeln durchdrangen. Ganze fünf waren es. Nachdem wir uns begrüßt hatten, setzten wir uns in den Garten, wo eine andere Genossin schon Çay vorbereitet hat. Dort beginnt sie zu erzählen, über den Kampf der Kommandantin Arian gegen den IS und den türkischen Faschismus. Sie beginnt mit ihrer Jugend. Als kleines Mädchen erlitt sie bereits sexuellen Missbrauch. Ihre Familie bedrängte sie zu einer Karriere als Ehefrau und Mutter. Ihr wurde klar, dass sie dort raus musste. Eine Möglichkeit sich all dem zu entziehen und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen bot ihr die Guerilla. So schloss sie sich der YPJ an. Dieser Schritt war wohl einer der stärksten möglichen Antworten auf die patriarchale Gewalt, die sie als Kind erfahren hatte. Als Teil der YPJ zog sie auch in den Kampf um Kobanê, wo der IS drohte die



Stadt einzunehmen, um mit Hilfe des türkischen Staats seinen Vernichtungsfeldzug fortzuführen. Später, als sie Kommandantin wurde, spielte sie eine entscheidende Rolle in der Verteidigung der Stadt. Im Kampf um Kobanê zeigten die Frauenguerilla-Einheiten wie organisiert mit Waffen umzugehen ist. Sie schafften es, die in der Stadt verbliebene Gesellschaft für die Selbstverteidigung zu mobilisieren, was für den Sieg entscheidend war. Daraufhin gingen Bilder von Frauen in Guerilla Uniformen um die ganze Welt, die den Frauen eine andere Realität als jene hinter dem Herd oder am Rednerpult aufgezeigten – nämlich die Realität widerständiger Frauen. Eine davon war auch Kommandantin Arian.

Sie rührt in Gedanken ver-



sunken in ihrem Teeglas. Ihre Hände sind die einer Frau, die oft eine Waffe in der Hand gehalten hat, ihre Augen haben Dinge gesehen, die ich mir kaum vorstellen kann. Doch noch immer besitzen ihre Gesichtszüge eine Weichheit und ihr Lächeln ist voller Liebe. Ich frage sie, was Freiheit für sie bedeutet. „Freiheit ist für mich das Gefühl, wenn man eine Frau befreit“, sagt sie. In diesem Satz steckt die Wahrheit jeder Frau, die gegen den Faschismus kämpft, wo und in welcher Form auch immer, wir fühlen diese Freiheit. Und Arian kann nicht aufhören, die Freiheit zu verwirklichen. Am liebsten wäre sie schon längst wieder in grüner Camouflage gekleidet mit ihren Genos-

sinnen an vorderster Front. Aber sie muss sich in Geduld üben, denn ihre Verletzungen werden dies nicht so schnell zulassen, obwohl ihr das Stillhalten und die Trennung von ihrer Einheit beinahe genau so große Schmerzen verursachen. So geht sie manchmal in ein Haus mit anderen kriegsverletzten Frauen und verbringt dort ein wenig Zeit unter denen, die ihr Schicksal teilen. Unter ihnen ist sie wieder Kommandantin. Keine fünf Kugeln konnten die Entschlossenheit Arians trüben, Frauen vor dem misogynen, faschistischen Geist des IS' und des türkischen Staates zu verteidigen. Ich weiß, Arian kämpft für den Frieden. Sie kämpft als Frau mit so einer Selbstverständlichkeit für den Frieden, weil sie weiß, dass organisierte Frauen die Fähigkeit haben, Frieden zu schaffen. Dass sie gemeinsam gegen alles Leid, was im Krieg vor allem den Frauen zugefügt wird, vorgehen können. Dass wir als Frauen nicht handlungsunfähig sind, wenn wir uns zusammenschließen und ein klares Ziel vor Augen haben. Die Blätter der Bäume des Gartens fangen an zu rascheln und

ein immer stärker werdender Wind bringt die Fensterläden zum Klappern. Es wird kühl und ein paar Regentropfen fallen auf meine Stirn.

### **Vergesst niemals, dass ihr Menschen seid**

Ich erblicke zwei junge Frauen auf ihren Fahrrädern. Ich spüre den Wind, der ihnen ihre Haare zerzaust und das Gefühl von Freiheit, das sie aus ihrem Innersten herausstrahlen. Unsere Blicke treffen sich und ich spüre ihre Entschlossenheit, ihren Kampfeswillen und ihre tiefe Überzeugung, das Richtige, das Notwendige und einzig Menschenwürdige zu tun. Lächelnd fahren sie auf mich zu und begrüßen mich. Wir kommen ins Gespräch und spazieren durch die Straßen von Enschede. Sie erzählen von ihrer Mutter, bei der sie in den 1920er Jahren aufwuchsen. Als unabhängige Frau von starkem moralischem Bewusstsein lehrte sie ihre Töchter früh, sich gegen jede Ungerechtigkeit zu wehren. „Wir hatten nicht viel, aber unsere Mutter ließ sich immer etwas einfallen. Und wir sangen viel“, sagt Freddie, als sie von der kleinen Wohnung erzählt, in der sie gemeinsam lebten. Diese kleine Wohnung war seit Beginn des Kriegs 1933 Unterkunft für unzählige flüchtende Menschen ge-

# ICH SPÜRE DEN WIND, DER IHNEN IHRE HAARE ZERZAUST UND DAS GEFÜHL VON FREIHEIT, DAS SIE AUS IHREM INNERSTEN HERAUSSTRAHLEN

worden. Freddie und Truus Mutter zögerte keinen Augenblick ihrem Gerechtigkeitsinn Praxis zu verleihen und prägte so ihre Töchter, die die gleiche Stärke entwickelten. Noch vor ihrem 14. und 16. Lebensjahr begannen Freddie und Truus ihren Widerstand gegen die nationalsozialistische Besatzungsmacht. Truus drückt mir ein Flugblatt in die Hand, auf dem „Streik! Streik! Streik! Fordert die sofortige Freilassung der Juden! Erklärt Eure Solidarität mit uns! Bringt jüdische Kinder in eure Häuser!“ geschrieben steht. „Den haben wir damals beim großen Generalstreik gegen die deutsche Besatzungsmacht verteilt, das war noch bevor wir in den bewaffneten Widerstand gegangen sind“, erzählt sie.

Einige Monate nach dem Generalstreik klopfte der Anführer des Widerstandskreises von Haarlem an der Tür ihrer Wohnung. Er habe von ihren Aktionen und ihrem Mut gehört und möchte sie für eine Untergrundarmee nach dem Vorbild russischer Partisanen rekrutieren. Die Schwestern willigten ein. Von nun an lebten sie im Untergrund. Ihr Widerstand bestand nicht mehr nur aus dem Verteilen illegaler Zeitungen, dem Verstecken und Herausschmuggeln von JüdInnen und anderen Verfolgten. In einem von Männern dominierten Widerstandskampf griffen sie als junge Frauen zur Waffe, führten Sabotageaktionen aus und ermordeten hochrangige Nazi-Offiziere. Ihren ersten Schuss werden sie niemals vergessen. Auf einmal fühlten sie die Härte des Krieges auf eine ganz andere, viel nähere Ebene. Sie erzählen, dass sie oft Angst haben, dass dies sie aber nicht aufhält, weil sie die Aktionen für notwendig halten – und das Singen ihnen gegen die Angst

hilft. Ich frage die Schwestern, wie ihre Mutter auf ihre Entscheidung reagierte. „Unsere Mutter wusste zwar nicht, was genau wir tun werden, aber sie vertraute uns und unserer Entscheidung. „Was auch immer ihr tut, vergesst niemals, dass ihr Menschen seid. Ihr dürft niemals die Methoden eures Gegners annehmen und euch selbst wie Faschisten verhalten“, das waren ihre Worte.“ Die Schwestern schauen sich tief in die Augen. In diesem Moment kann ich in dem lebendigen Licht dieser zwei jungen Frauen die Widerständigkeit der Jugend erkennen. In dem tiefen Blick dieser zwei Schwestern, die von klein auf die Ungerechtigkeit des Systems kennenlernten und die Gesellschaft, so wie sie ist, nie hinnehmen wollten, sehe ich nicht nur ihren Glauben an die Befreiung, sondern auch ihre Hoffnung. Eine Hoffnung, die der sturen Entschlossenheit, alles dafür zu tun, dass es gut wird, gleichkommt.



# MACH, was wirklich zählt...

Woran denkst du, wenn du diesen Aufruf auf der Straße lesen würdest? Was kommt dir in den Sinn? Fühlst du dich angesprochen von diesem Satz?

Erweckt er in dir Fragen wie, was ist wichtig in meinem Leben? Was will ich machen? Wo ist mein Platz? Welche Rolle kann ich in dieser Welt spielen? Was wird von mir als junge Frau erwartet, und was will ich wirklich? Der Satz „Mach, was wirklich zählt“ begegnet uns allen sehr oft. Auf riesigen Werbetafeln, auf Straßenbahnen, im Hauptbahnhof, wir sind davon umgeben. Doch selbst wenn er diese Fragen in mir auslöst, finden wir darin wirklich Antworten?

Kaderinnen des Patriarchats

Es sind staatliche Institutionen wie die Bundeswehr, die uns abholen wollen auf unserer tiefen Suche. „Mach, was wirklich zählt“. In diesem Slogan steckt der Anspruch des Systems, vorzuschreiben, was

wirklich zählt.. Es sagt uns, es gäbe (s)eine Wahrheit, die uns all unsere Fragen beantworten kann. Diese Wahrheit soll in einer Identität versteckt sein. Für das System ist es die Identität des Nationalstaates, der durch einen künstlichen Stolz vor allem junge Frauen dahin verleiten soll, alles für das Vaterland zu tun. Es schafft eine Identität der Krise, die leicht zu beeinflussen ist. Genau das nutzt der Staat, um Jugendliche und vor allem junge Frauen an sich zu binden. Allerdings ist Teil des Systems zu werden kein Ausweg aus einer Identitätssuche, sondern der Sturz in eine tiefe Falle des Systems. Diese Falle ist darauf ausgerichtet - indem das System sie in ihren inneren Widersprüchen abholt - der jungen Frau einen Scheinweg aufzuzeigen, auf dem sie wie ein Werkzeug benutzt wird.

Das System hüllt sich in dem Mantel des Guten. Dabei ist das oberste Ziel des Systems, die Kraft der Gesellschaft in der Person der Frau zu brechen. Sie ist jedoch am widerständigsten und lässt sich nicht so schnell brechen, sondern hält die Gesellschaft zusammen und schützt ursprüngliche Werte. Den Kern der Gesellschaft bildet schließlich die Frau.

Weil die Frau die treibende Kraft der Entwicklung in der Gesellschaft ist, hat das System sie zur obersten Zielscheibe gewählt.

Früher, wie heute auch, war es immer die Frau, die durch verschiedene Arten von Kriegen und Angriffen, unterdrückt wurde. Sie wurde Opfer von Gewalttaten, die so grausam sind, dass man für sie keine Worte finden kann. Das passierte und passiert unabhän-

gig von der Nation oder dem Kontinent. Da das System sich global organisiert und die patriarchale Ideologie als Grundlage hat, ist die Auswirkung dessen weltweit zu sehen und zu spüren. Egal ob im Namen der Religion, der Wissenschaft, der Wirtschaftsinteressen, des Faschismus und so weiter - von Genoziden über Massenvergewaltigungen, bis zur Hexenverfolgung. Die Zielscheibe war in jedem Krieg erneut die Frau.

In der jetzigen Zeit reicht es für das Patriarchat nicht mehr aus die Frau ausschließlich als Opfer des Krieges zu vergewaltigen und auszubeuten. Zusätzlich soll sie instrumentalisiert werden, als Werkzeug dienen. Denn das System ist in die Enge getrieben. Es erkennt, dass der Aufstand der Frauen überall auf der Welt weder aufzuhalten noch zu bändigen ist. Es erkennt, dass es die Frauen sind, die die Zukunft der Freiheit einleiten. Deshalb greift es auf die Methode zurück, von der es sich verspricht, tief gehender legitimiert zu werden, um die Widersprüche in der Gesellschaft zu überkommen. Es schafft sich Verbündete. Es ist darauf angewiesen, Frauen als Kaderinnen des Patriarchats heranzuziehen und sie in Führungspositionen zu stecken. So soll der friedvolle Widerstandsgeist der Frauen ausgelöscht werden. Wenn eine

Annalena Baerbock schamlose Kriegspropaganda betreibt, eine Ursula von der Leyen als Verteidigungsministerin sogar Repräsentantin von völkerrechtswidrigen Kriegen wird, soll hiermit der Widerspruch, den die Gesellschaft - vor allem die Frau- mit Herrschaftskriegen, welche sich gegen die Gesellschaft richten, hat, aufgelöst werden. Somit soll sie zum aktiven Teil des Krieges werden. Wir befinden uns im Auge des Sturmes des 3. Weltkrieges. Das Chaos und die Krise spitzen sich immer weiter zu. Und so sind wir im Herzen des Systemmonsters umgeben von kriegsverherrlichender Propaganda, die vor allem in den letzten Jahren besonders junge Frauen ansprechen soll und rekrutieren möchte. Diese Werbekampagnen sind mit Reden der Politiker in den Parlamenten abgestimmt. So wird von Werten der Freiheit, Verantwortung, Gesellschaftlichkeit und noch vielem mehr gesprochen. Das Militär wird als Kraft dargestellt, welche den Frieden sichert, welche ihre Gesellschaft im Ernstfall verteidigt. Bist du eine Soldatin, tust du etwas gutes. Ganz egal in welchem Staat wir uns befinden. Und genau hier liegt ein sehr gewaltiger Fehler. Das Militär wurde nicht erschaffen, um die Gesellschaft zu beschützen. Es dient dem Staat, es sorgt dafür,

dass das System weiterhin existieren kann. Das System des Kapitalismus. Es verteidigt den Profit der Nationalstaaten. Es verteidigt die von Bedeutung losgelösten „Werte“, die das System für sich beansprucht und womit es seine Herrschaft festigt. Jedoch wird das sehr oft falsch verstanden. Und genau da schlägt die Propaganda zu.

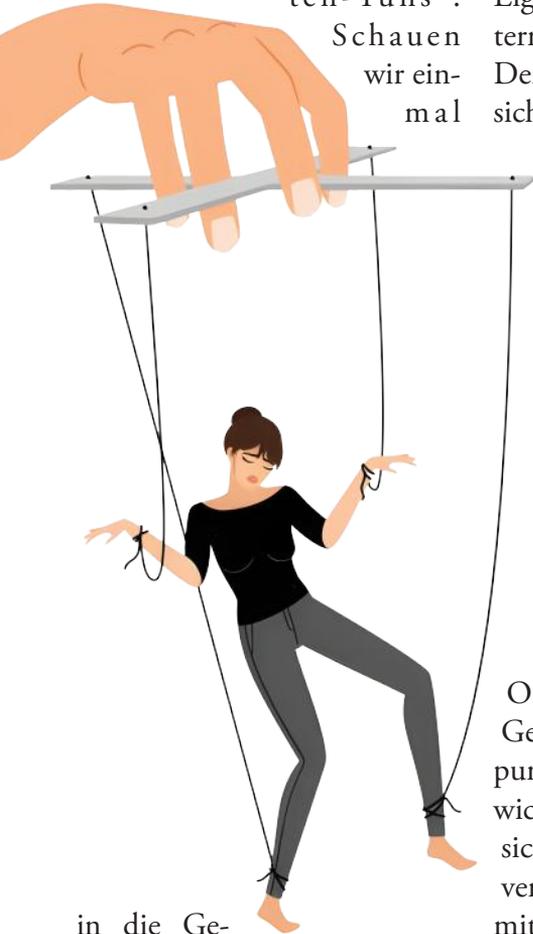
„Freiheit heißt Freiwillig“  
- Bundeswehr

Du sollst also deinen freien Willen im Dienste des Staates entwickeln. Das ist ein Widerspruch in sich, dennoch ist die Bundeswehr mit diesen Werbemitteln erfolgreich. Es breitet sich unter jungen Frauen immer weiter der Traum aus, eines Tages zum Militär zu gehen. Auf das Warum, wissen die meisten eben doch nur die Antwort: „Um ETWAS gutes zu tun“. Das Etwas wird vom System definiert. Es wird von seiner eigentlichen Bedeutung entfremdet. Das System füllt die jungen Frauen durch 24 stündiges Bombardement von Werbung und Propaganda mit Bedeutungslosigkeit, sodass es ihr am Ende seine Antworten nur zu servieren braucht und sie sich ihm schnell anpasst. Kann man in diesem Zustand von einem freien Willen reden? Wird sich der freie Wille

wirklich auf diesem Irrweg entfalten können? Was macht ihn aus?

Etwas, was viele junge Frauen auf diesen Weg leitet, ist eine innere Intuition des „Guten-Tuns“.

Schauen wir einmal



in die Geschichte: Diese Intuition ist ein innerer Kompass, der der Gesellschaft damals im kommunalen Zusammenleben ihr Überleben sicherte. Der Kompass, der die Frau dazu leitete, eine innere Verantwortung gegenüber allem Lebendigen um sie herum zu fühlen. Angefangen von dem heranwachsenden Kind in ihrem

Bauch, bis zu den Pflanzen, die sie behutsam anbaut. Eine innere Intuition der Verteidigung und der Verantwortung. Blicken wir in unsere Gesellschaft heute, sehen wir diese Eigenschaften in unseren Müttern immer noch weiterleben. Der Schutzinstinkt der Mutter sicherte der Gesellschaft den Frieden, denn er erhält den Einklang oder das Gleichgewicht von allem um sie herum. Er sicherte die Gerechtigkeit und die

sichern. Es wurden Lügen geschaffen wie zum Beispiel, dass die Frau schwach wäre. Dass die Frau aus der gebrochenen Rippe Adams geschaffen wurde. Dass sie willenlos wäre und deshalb vom Mann im Haus gefangen gehalten werden muss. Dass ihre heilige Verbindung zur Natur die Verbindung zum Teufel ausdrücken würde. Es gibt Tausende solcher Beispiele. Das Patriarchat musste ziemlich hinterlistig und manipulativ werden, um

Für das System ist es die **Identität des Nationalstaates**, der junge Frauen dahin verleiten soll, **alles für das Vaterland zu tun**. Es schafft eine **Identität der Krise**, die leicht zu beeinflussen ist

Organisierung der Werte der Gesellschaft. Ab dem Zeitpunkt, wo dieses Gleichgewicht ins Schwanken kam und sich Herrschaft bildete, wurde versucht die Mutter-Göttin mit diesen Eigenschaften zu stürzen. Das Patriarchat schuf Machtverhältnisse, die es mit Gewalt erzwungen hat. Es stahl der Frau ihre Werte und brachte so ein riesiges Chaos in die Gesellschaft. Denn das, was es nun zu schützen galt, war nicht die friedlich lebende, freie Gesellschaft. Es waren Hierarchien und Lügen des Mannes, um sich selbst diesen Status zu

sich all diese Lügenkonstrukte auszudenken und in die Gesellschaft zu streuen. Ab diesem Zeitpunkt brauchte das Patriarchat eine Kraft, die nicht nur psychisch die Gesellschaft hinter das Licht führen sollte, sondern auch mit physischer Gewalt sich durchsetzen konnte. Es schuf also seine eigenen Armeen. Von dort an war die Spitze der Gesellschaft die männliche Herrschaft, die sich im Staat organisierte. Die Gesellschaft war das zu unterdrückende Objekt. Zusammengefasst kann man die Armee des Staates, des Patriarchats als eine

Kraft beschreiben, die nur existiert, um seine eigenen Existenz zu sichern.

Gegen diese Entwicklungen gab es jedoch immer schon Widerstand derjenigen, die ihren inneren Kompass nie verloren haben. Die Frauen, die sich wehrten, taten dies, indem sie Werte der Gesellschaft beschützten. Indem sie sich aber auch physisch verteidigten. In der Geschichte gibt es unzählige Beispiele von Frauen, die sich zusammenschlossen und für den Schutz der Gesellschaft kämpften. Sie taten dies indem sie ihr Wissen über die Natur weitergaben, indem sie an historischen Erfahrungen festhielten und auf diese bestanden. Indem sie Selbstverteidigungseinheiten aufbauten. Diese Beispiele existieren rund um die gesamte Welt. Das Patriarchat begreift, dass es die Linie des Widerstandes der Frau nie brechen konnte. Wie anfänglich beschrieben, ist das der Grund, weshalb es Agentinnen, Verräterinnen dieser Linie ausbildet. Das tut es in der Phase des 3. Weltkrieges vor allem durch den Militarismus. Diejenigen, die dieser Täuschung nicht hereinfallen, diejenigen die dieses Spiel durchschauen und genau verstehen, dass das, was es zu schützen gilt weder der Kapitalismus noch der Staat, noch die Herrschaft des Mannes ist. Sondern die Freiheit der Frau,

das Leben im Einklang zur Natur, die Werte der wahren Bedeutung des Lebens. Es sind diese Frauen, die einen unberechenbaren Widerstandskampf führen. Es sind die Frauen, die verstanden haben, dass es für eine Verteidigung des eigenen Selbst, eine physische Kraft braucht, die ihre Werte und ihr Überleben gegen täglichen Feminizid verteidigt. Sie verteidigen sich im Leben und im Kampf. Durch den Aufbau der Frauenbefreiungsarmee in Kurdistan ist eine Kraft entstanden, die einen historischen Schritt gegangen ist.

*„Wo es eine Armee der Unterdrückter gibt, braucht es auch eine Armee der Versklavten.“*  
- Rêber APO

Der natürliche Verteidigungsinstinkt hütet in den Frauen Reflexe, die sie zur Quelle des militanten Kampfes macht. Sie befähigen die Freundinnen zu einem unbezwingbaren Mut, zu einer tiefen Auseinandersetzung mit sich Selbst und ihrer Rolle in dieser historischen Revolution.

Durch den Schutz ihrer eigenen Existenz ist sie in der Lage die gesamte Identität aller Frauen dieser Welt zu schützen und zu verteidigen. Die Verteidigung der kommunalen Wer-

te bedeutet die Sicherung der gesamten Existenz aller Frauen. Und dadurch die Sicherung der Existenz der unterdrückten und widerständigen Völker. Die YJA-Star verkörpert die historische Verantwortung der Verteidigung der gesamten Gesellschaft. Sie steht gegenüber einer riesigen NATO Armee. Sie befindet sich im Herzen eines Kampfes, welcher über Existenz oder Nichtexistenz entscheiden wird. Mit großen Zielen und einer intensiven Verbindung zum Volk, nehmen sie diesen Krieg Tag für Tag auf und setzen sich mit ihrer enormen Willensstärke gegen diesen Feind durch. Jeder Freiheitsruf der Freundinnen ist eine Kugel in das Herz dieser Bestie. Jeder neue entschlossene Beitritt auf den Weg zur Freiheit, ein Schuss des Feindes ins Leere. Jede Aktion reißt eine riesige Wunde in den Glauben des Militärapparates, er könne den Willen des Volkes brechen. Mit jeder wehenden Fahne der YJA-Star hallt der Ruf Inannas durch die heiligen Berge. Er erinnert uns an unsere historische Pflicht und Mission. Dieser lautet: Wir greifen niemanden an, aber wenn die ganze Welt uns angreift, dann werden wir uns bis zum letzten Atemzug, bis zum letzten Tropfen unseres Blutes verteidigen!



# WIR LASSEN UNS NICHT REKRUTIEREN!

In der Youtube-Serie „Die Rekrutinnen“ werden junge Frauen bei ihren Anfängen in der Bundeswehr-Grundausbildung begleitet. Nahbar und zugänglich sehen wir die Schwierigkeiten, die sie haben, sich an das feste Regelwerk zu gewöhnen. Es ist ein Krieg, den die deutsche Regierung besonders gut führt: Die jungen Frauen in Bahnen zu lenken und sich der männlichen Herrschaft zu unterwerfen. Immer mehr minderjährige RekrutInnen nimmt die Bundeswehr bei sich auf. Das deutsche Militär ist dabei eines der Wenigen, das überhaupt Minderjährige annimmt. Nur Großbritannien und die USA tun das ebenfalls. Auch die

deutsche Politik unterstützt das Militär dabei, Jugendliche als Soldaten zu rekrutieren.

An die Bedeutungslosigkeit der Realität von Jugendlichen im Kapitalismus soll angeknüpft werden. Die Militarisierung hat außerdem die Aufgabe, ein nationalstaatliches Denken in der Gesellschaft voranzutreiben.

Das Video scheint zunächst sehr harmlos: Das Alltagsleben der Rekrutinnen wird mit Memes und Witzen dargestellt, geprägt von Abenteuer und Spaß. Gezeigt werden die spannenden Momente, aber auch die „normalen, anfänglichen“ Probleme der Jugendlichen, sich in die Regelungen einzugewöhnen. So wird ver-

steckt, dass dieses System ganz und gar nicht normal ist. Und, dass im Militär vor allem die jungen Soldatinnen direkter patriarchaler Gewalt ausgesetzt werden. Angefangen bei der einheitlichen Uniformierung, die auf das Genaueste von patriarchalen Generälen und Generalinnen bemängelt werden. Der Körper der Frau muss dem männlichen Körper angepasst werden, dazu kommt die Übernahme eines sexistischen Denkens entsprechend der militärischen Ideologie. Die starren Vorschriften, wie die Kleidung aufgeräumt und verstaut werden muss, folgen keinen Begründungen, sondern sind einzig und allein da, um die jugendlichen SoldatInnen gefü-

gig zu machen und an ein Rasterdenken zu gewöhnen. Es ist für die Soldatinnen in der Ausbildung auch eine Normalität, die Pille zu nehmen, damit bei mehrwöchigen Geländeübungen die Periode unterbrochen ist. Die Frauen werden angewiesen, ihre Haare mit Haarspray zu bändigen, damit ja keine Strähne herausfällt. Alles, was die Frau zu einer eigenständigen Identität machen könnte, wird unterdrückt und an männliche Maßstäbe angepasst. Der Vorwand der „Gleichberechtigung“ ist eine Masche, um die Soldatinnen zu Männern zu machen. Die patriarchale Mentalität wird auf verschiedene Weisen durchgesetzt. Die Angst davor, andere zu töten, soll in Trainingsstunden überwunden werden. Psychische und physische Härte sind das Wichtigste, doch hier gibt es einen großen Widerspruch, denn gleichzeitig wird der Frau immer wieder vorgeworfen, sie werde zu sanft behandelt und sei nicht stark genug für den wahren Kampf. Natürlich gibt es auch körperliche und sexuelle Gewalt ge-

genüber jungen Frauen. Schon länger wird von unabhängigen Recherchegruppen gefordert, die Rekrutierung Minderjähriger zu stoppen, weil sie besonders dem sexuellen Missbrauch ausgesetzt sind und psychische Erkrankungen davontragen.

### „Frauen, Frieden und Sicherheit“

Den Frauen wird dazu die Fürsorge und emotionale Unterstützung der Männer auferlegt. So wird die Frau immer als defizitär behandelt: Die typische Frauenrolle, die sie annehmen muss, um von Männern anerkannt zu werden; die Witze, die über sie gemacht werden und die strenge Maßregelung durch die Vorgesetzten. Sie muss einerseits dem patriarchalen, faschistischen Denken entsprechen und dann wiederum ein liebevolles Rollenbild einnehmen. Ein scheinbarer Zusammenhalt entsteht durch die Ideologie, man führe den Krieg für das „Gute“ und gegen die „Bösen“, die es nicht anders verdient haben. Dahinter steht dieselbe natio-

nalistische Ideologie, die dieses Land seit Jahrhunderten prägt. Deutschland an der Spitze der Evolution und die westlichen Grundsätze gegen den rückständigen Osten. Rassistische Meinungsbildung gehört zur psychologischen Ausbildung in der Bundeswehr und auch der Hass gegen sozialistische Kräfte wird gefördert. Eine Einteilung von Menschen in gut und schlecht ist ein direktes Erbe des Nationalsozialismus und der internationalen Geschichte des Faschismus. Die Tötung und Säuberung sind demnach notwendig für die Ausbreitung des Kapitalismus und für den Wohlstand. Es ist auch ein frauenfeindliches System, das in der gesamten Gesellschaft vorangetrieben wird: Mit dem Erstarren der militärischen männlichen Persönlichkeit wird auch die Femizidrate, also die Anzahl der Ermordungen an Frauen, generell ansteigen. Männer üben Gewalt an allen Frauen, zu aller erst an jenen,

DER VORWAND DER  
„GLEICHBERECHTIGUNG“ IST  
EINE MASCHEN, UM DIE SOLDATINNEN  
ZU MÄNNERN ZU MACHEN



die sich nicht anpassen oder sich nicht komplett zurückhaltend benehmen. Die militärische Einflussnahme soll in der Gesellschaft normalisiert werden. Die Videoreihe auf Youtube ist gezielt für die Beeinflussung der Jugend gemacht worden. Auf der offiziellen Webseite der Bundeswehr wird hervorgehoben, welche großen Positionen die „gleichberechtigten“ Frauen mittler-

## Den ersten Schritt zur Revolution

Diese Strategie entstammt Beobachtungen der wichtigen Rolle von Frauen in gesellschaftlichen Transformationen: So kann die Frau in ihrer schöpferischen Kraft entschärft und stattdessen als Akteurin des Staates eingesetzt werden. Momentan sind 24.000 Soldatinnen in der Bundeswehr. Seit

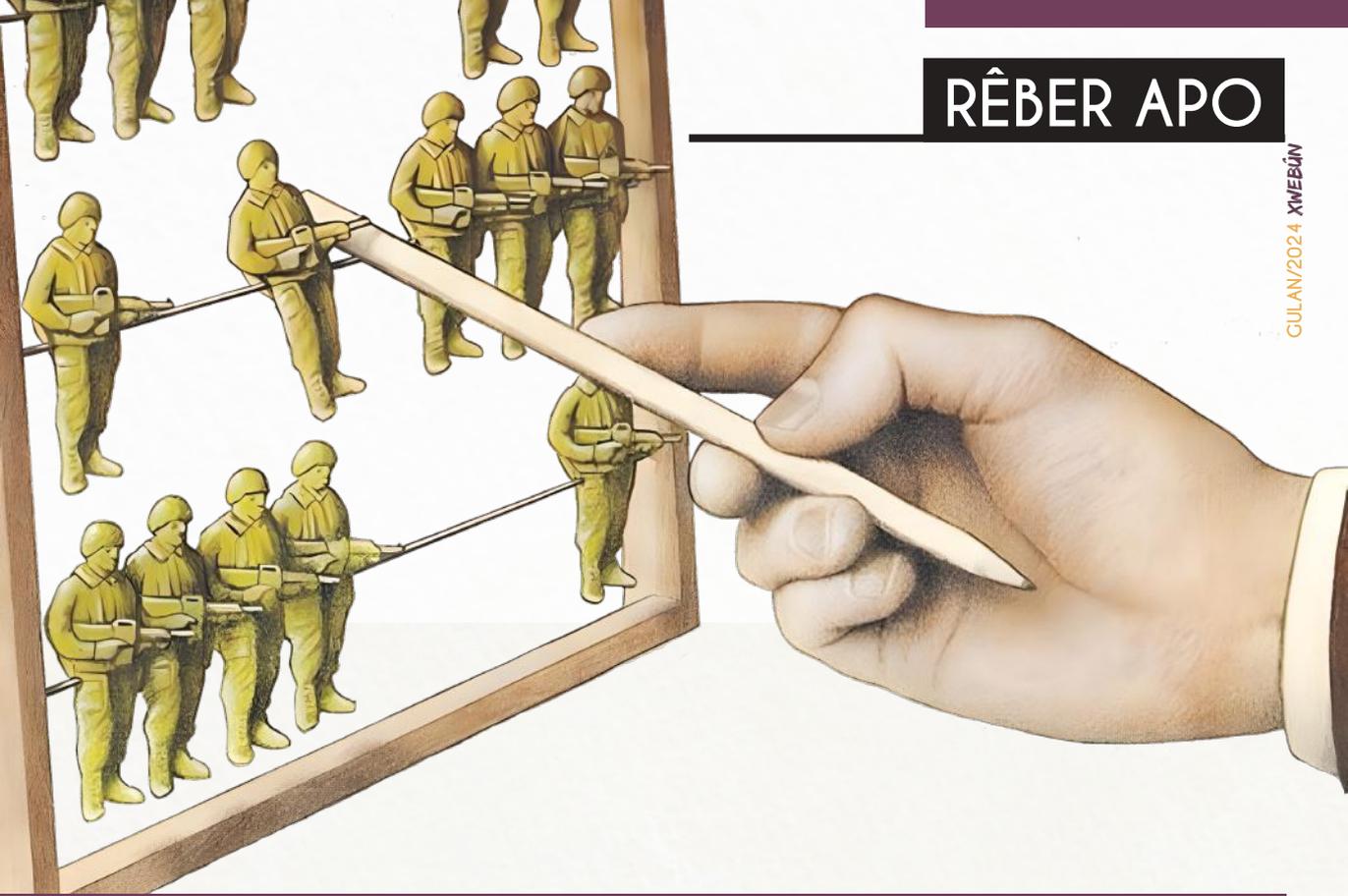
wehr ist also eine Reaktion auf die Neupositionierung der widerständigen Kräfte unter der Führung der Frau. Jede Veränderung in der Gesellschaft durch die Frau wäre eine Gefahr für den Erhalt des kapitalistischen Systems. Auch jetzt steht der Frauenkampf immer wieder im Mittelpunkt der internationalen Aufstände. Das Militär soll jetzt besonders ansprechend für Frauen gemacht werden, damit sie gar nicht daran denken, das System könne verändert werden. Dabei werden sie nicht nur im Militär gegeneinander ausgespielt: Die Konkurrenz gegenüber anderen Frauen führt zu Isolation, Anerkennung gibt es nur durch Beziehungen zu Männern. Das Militär ist ein Unterdrückungsmechanismus für Frauen, damit sie nicht zusammenkommen und sich gegen die Kriege und das imperiale System stellen können. Und doch sind es in jedem Krieg die Frauen gewesen, die die Stärke aufbrachten, das Leben und die Kultur wieder aufzubauen, literarisch und künstlerisch ihr Erlebtes zu verarbeiten, füreinander zu sorgen und den Frieden wieder in den Vordergrund zu stellen. Sie gehen damit den ersten Schritt zur Revolution.

**UND DOCH SIND ES IN JEDEM KRIEG DIE FRAUEN GEWESEN, DIE DIE STÄRKE AUFBRACHTEN, DAS LEBEN UND DIE KULTUR WIEDER AUFZUBAUEN**

weile in der Bundeswehr erreichen können. Die Rolle der Frau in einer freien und friedlichen Gesellschaft wird im Keim erstickt. Die Rolle der Frau im Frieden wird in neueren Strategien ausgenutzt: Die Bundeswehr schreibt offen auf ihrer Webseite, die UN-Friedensmissionen der letzten Jahre sollen durch den Einsatz von Frauen glaubwürdiger erscheinen. Das Motto lautet: „Frauen, Frieden und Sicherheit“ – was als Angriff auf die Frauenbefreiungsideologie mit dem Leitsatz „Frauen, Leben, Freiheit“ verstanden werden kann.

1975 sind Frauen dort erlaubt, in demselben Jahr, als das Erwachsenenalter von 21 auf 18 Jahre herabgesetzt wurde und in dem die UNO-Generalversammlung das internationale Jahr der Frau ausrief. So war die Öffnung des Militärs für Frauen in einen scheinbar feministischen Kontext eingebettet und gleichzeitig auf junge Menschen bezogen. Die Frau hat international an Stärke hinzugewonnen. In Island streikten 95 Prozent der Arbeiterinnen und legen das gesamte Land lahm. Die Integration der Frau in die Bundes-





# SOCIETY'S MILITARISM PROBLEM

The soldier and the army are not a source of glory, honor, and heroism but are an essential element of the monopoly of power

Militarism is the most advanced form of antisocial monopolism. It is not unrealistic to assume that the initial effort to establish authority over social nature to oppress and exploit people was the result of the analytical thought and action of a “crafty strongman” from a hunting tradition. Essentially, he attempted to establish his authority over two key groups: the hunters at his side and the women he was trying to confine to the home. Along the way, as shamans (proto-priests) and gerontocratic elements (groups of elders) joined the crafty strongman, the first hierarchical authority was formed in many societies in various forms. With the transition to civilization, the crafty strongman, and his entourage—now the official power—institutionalized themselves as the military arm of the state (the initial monopoly of the economy based on the usurpation of surplus product). The three successive dynasties of Ur that followed in the immediate wake of the priest-king period of Sumerian society reflect this development, and many

other communities had parallel experiences. In the Epic of Gilgamesh, it is possible to follow step-by-step the way the kingdom was clearly detached from the goddess Inanna tradition (the tradition of goddess-priestesses) and the way priestesses were weakened and confined to houses (both public and private).

If we see Gilgamesh as symbolic of the first commander in history, we can better analyze the rise of the militarist tradition. This tradition’s task was to hunt down people to meet the city’s need for slaves. With the help of the collaborationist Enkidu, who is mentioned in the Epic of Gilgamesh, they hunted the so-called wild barbarian tribes (practitioners of the Humbaba religion) living in the north of present-day Iraq. It is obvious that the tyranny of the city was the real source of barbarism and savagery. The word “barbaric” in the Greek cultural tradition was developed by the city as diversionary propaganda and a lie to establish ideological superiority. The rural tribes, which were weak and disorganized compared to the city, could not

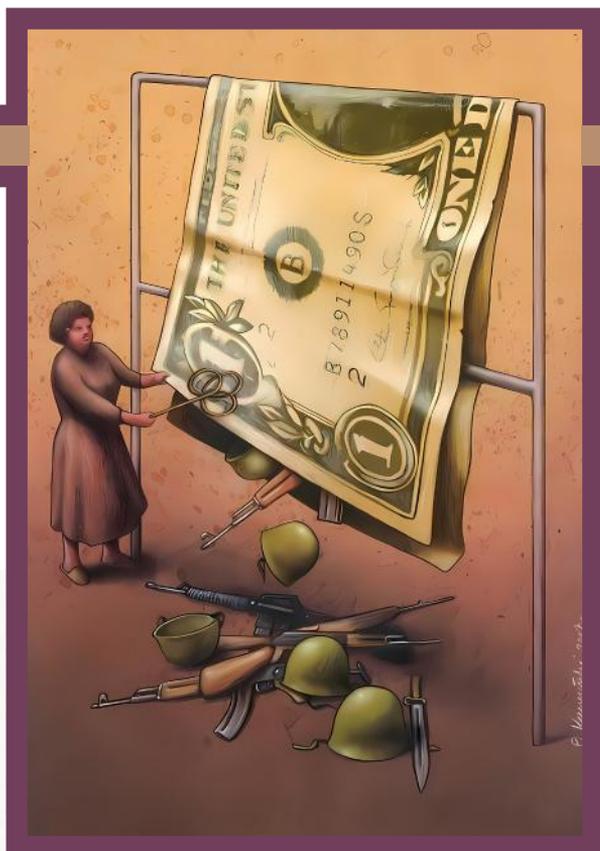
have been barbaric in the sense that official society claimed. The concept of barbarism is one of the most important diversionary lies in the history of civilization. The second task of the town bully was “security.” To this end, the most common method was to erect castles and ramparts and develop ever more powerful and deadly weapons. To do so, millions of people were enslaved, turned into serfs, or proletarianized, with those who did not accept their new status being killed, and, undeniably, all of this has been mirrored as history to us.

### Strongest arm of the monopoly

In keeping with its power, the military appropriated for itself the largest share of the economic value extorted, as is clear from the many historical expeditions with no other purpose than plundering. Furthermore, property was the basis of the state, and military conquest and seizure was clearly the source of property. Whoever conquered it owned it, declaring this to be a natural and inalienable right. It is the sum of

At no time in history was society as disarmed as it  
has been under bourgeois rule

The military is the most sharply organized arm of capital and power



is the strongest arm of the monopoly accords with the nature of power and the state. Indeed, the humanpower and weaponry it possessed was sufficient to achieve its goals. In this light, the fact that military coups are the response to the occasional efforts

of the civil bureaucracy to increase its share of the monopoly is hardly surprising. The role of ideological and bureaucratic monopolies, also called the *il-miye* and *kalemiye* classes, in the establishment of power and the state was unquestionably indispensable but not as decisive as the role of the military. Even the most superficial examination of past and present power and state apparatuses confirms this.

### Feeding on the surplus values of society

First, what really matters for our purposes is that the mili-

property (especially land) and plunder (transportable possessions) that has been conquered and seized by the forces of power and the state. The principle that “all Ottoman land and people are the sultan’s,” for example, is nothing other than the continuation of this foundational tradition concerning the relationship between the state and military expeditions. Tradition was established in this way and sanctioned in every newly built state. This is why the military sees itself as the true custodian of the state, and, thus, of property. And, in defining itself as such, it takes this historical tradition into consideration. The fact that it

tary is the most advanced and decisive monopoly. The soldier and the army are not a source of glory, honor, and heroism (this is ideological propaganda meant to mask and distort the essence of things) but are an essential element of the monopoly of power. Their essence is economic. The army relies on the economy. It positions itself over it and at a distance from it, but, at the same time, takes the steps necessary to guarantee its income (salary) above all else. It is the monopoly sector that is the most difficult to oppose and the one that all other segments of the monopoly must compromise and share surplus value with, a practice that has an extensive historical basis and is, as such, a deep-rooted institutional tradition. In essence, it is the monopoly of the class (bureaucracy) that is most closely interested in economic development, but feels the most pressing need to keep its distance. To achieve this, it projects an image of itself as the power that is most remote from society, while in reality it is the monopolistic sector that has equipped itself with the most advanced economic and military weapons. Without a

correct analysis of the military, we can neither fully understand what economic monopolism or power and state monopolisms are. The three of them comprise a whole. They feed on the same substance; the surplus values of society. In exchange they claim that they take care of society's security, education, health, and productivity. This is how statism - the ideological state - presents itself. But this is not the truth; the truth is as we just described it.

“Iron cage” of modernity

The military is the most sharply organized arm of capital and power. Thus, it follows that it is the institution that ultimately subjugates and cages society. The military has always been the power that has penetrated, controlled, and subjugated society regardless of the form of the state, but it reached its apex in the era of the middle class (bourgeois) and under nation-state monopoly. The defining characteristic of the nation-state is that in the name of creating an official army the rest of society was officially disarmed and the monopoly

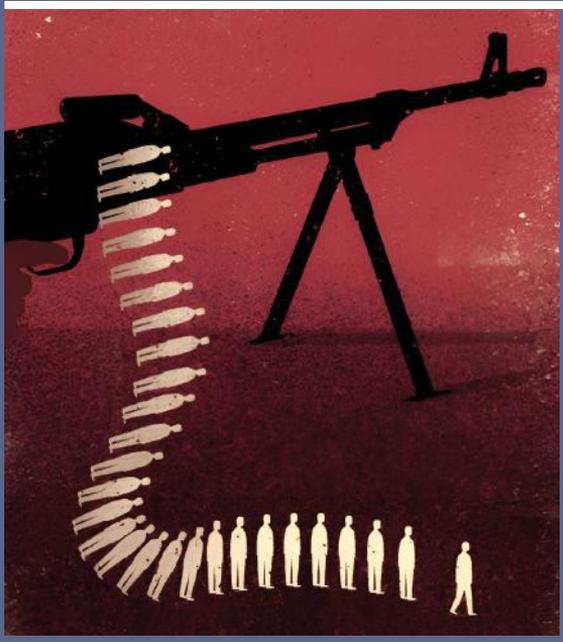
on arms was transferred to the state and the army. At no time in history was society as disarmed as it has been under bourgeois rule. The reason for this extremely important development is the intensification of exploitation and the resultant rise of far-reaching resistance. Society cannot be ruled if it is not thoroughly and continuously disarmed, opened up to the infiltration of power, and subjected to constant surveillance. Society cannot be dealt with unless it is confined in the “iron cage” of modernity. In addition, society cannot be ruled if it is not confined and besieged by the media army of the global monopolistic financial age. Formation of the ideological-media monopolies, as well as the bureaucratic-military monopolies, replicates the aspects of exploitation monopolies. Not only are they inseparably bound together, they also condition each other. The most recent major central civilization, the super hegemon, together with other regional hegemons, including all of their local collaborators, is based on militarism and a gigantic arms industry, both above and with-

in society. The priority given to this monopoly over any other stems from its historical and current position. In this light, identification of militarism with the fascism of capitalist monopoly makes perfect sense.

Of course, during the era of natural society and throughout written history various forms of society have engaged in wholesale self-defense against the militarist evolution of civilization, developing a variety of forms of resistance and engaging in numerous uprisings, participating in institutionalized guerrilla and people's defense armies, and waging great defensive wars, all based on a tradition of self-defense. Of course, defensive wars and militarist monopoly wars are not equivalent. There is a difference in both quality and essence. While one is anti-society, colonialist, corrupting, and destructive, the other favors and protects society and strives to free society's moral and political capacity. Democratic civilization protects and defends society, engaging in systematic self-defense against the central civilization's militarism.



Democratic civilization protects and defends society,  
engaging in systematic self-defense against  
the central civilization's militarism



# THE ACCELERATED RHYTHM OF THE 'THIRD WORLD WAR'

This text was taken from 'Opportunities and dangers of the Third World War', published by the Academy of Democratic Modernity, and has been editorially revised.

all the power centers of capitalist modernity have mobilized their full strength for this conflict. Only the democratic forces - popular movements, anti-system forces, trade unions, parties, social organizations, institutions, associations, artists, intellectuals, etc. recognize the situation. They do so reluctantly and hesitantly. The Third World War is shaping our world today. There are challenges to understand-

ing political developments and finding an effective response as democratic forces in local regions, countries, continents and across the world. As long as the majority of democratic forces continue to ignore the reality that they, too, are an actor in the Third World War, victory will be recklessly handed over to the powers of capitalist modernity, consequently allowing the destruction of the foundations of human life.

**I**magine it is war - and one of the warring parties does not notice. The Third World War has been raging since the collapse of the Soviet Union over 30 years ago. Each part of the world is affected. Every human being is confronted with the consequences of this war, and

## IMPORTANT CHARACTERISTICS OF THE 'THIRD WORLD WAR'

**1)** Protracted, low-intensity warfare: countries such as Afghanistan, Iraq, Libya, Somalia, Syria, Yemen and now also Ukraine have been shaken by wars for several decades, in the course of which both the state structures and the social fabric of the respective countries are comprehensively destroyed. State-of-the-art war technology, extensive intelligence resources, private mercenary armies, militias of a religious or fascist nature and, if necessary, the temporary deployment of large contingents of conventional troops characterize this type of warfare. This conscious strategy of state actors can be seen, for example, in the military concept 'Resistance Operating Concept - ROC', which was developed by the US Air Force and the military special forces of Sweden.

**2)** Economic wars: With the help of tariffs, import bans or even comprehensive sanctions regimes, the various warring parties try to bring each other to their knees. The aim is long term attrition. In times of a multipolar world order, however, affected states quickly look for alternative trading partners and sales markets.

In the 'Third World War', there are no rigid fronts, neither militarily, economically nor politically



**3)** Flexible alliances: In the Third World War, there are no rigid fronts, neither militarily, economically nor politically. Countries like the USA and Russia can fight each other in Ukraine and at the same time jointly coordinate their military activities in Syria through firmly established mechanisms. A similar principle also applies in terms of time: NATO countries were able to liberate Mosul from ISIS side by side with Iranian forces in 2017, only to have the nuclear agreement fail shortly afterwards and then to seek open confrontation with each other.

**4)** Media as an ideological weapon: Alongside military, political and economic means, the media is one of the most important weapons in the Third World War, with which an intense ideological battle for truth is fought. They are deliberately used by states to legitimize their own war policies and to present them as successful, while the opposing side is branded as autocratic, weak and ruthless. At the same time, with the help of their media, individual states try to use their own population for war and increase their willingness to accept hardships in the form of inflation, unemployment, the dismantling of relative democracy, and austerity policies. At the same time, globally operating media monopolies such as Netflix, Facebook and Co. ensure an increasing homogenization of cultural habits and interests.

**5)** Biological warfare: Chemical weapons and tactical nuclear weapons are already an integral part of the Third World War. The war in Syria, which has been ongoing for more than ten years, and Turkey's war of occupation in Southern Kurdistan/Northern Iraq clearly show this. In the case of Ukraine, too, there are now open warnings of the use of tactical nuclear weapons. All this shows that for the states of this world, the inhibition threshold for the use of the most devastating weapon has massively decreased. In addition, epidemics like Covid19 are exploited to weaken social cohesion to the brink of total collapse through fear, insecurity and mistrust. The result is technologically monitored, socially isolated and easily controllable human masses, who visibly find it difficult to resist the war policies of their respective states. Worldwide pandemics also give opportunities for global institutions like the WHO (World Health Organization) or monopoly corporations like Amazon to increase their influence in all parts of the world, thus calling into question the meaningfulness of domestic narratives in national contexts.

## GEOPOLITICS AND GEOSTRATEGY

Réber APO highlights the following methodological and geographical particularities of the Third World War: "The 'Third

World War' is a reality and its focus is geographically and culturally in the Middle East. The events in Iraq alone, as the focus of the 'Third World War', make it clear that this war is not about a country but about

the interests and existence of the world hegemonic powers. This war can only be ended if Iran is completely neutralized, Afghanistan and Iraq are stabilized, and China and Latin America are eliminated as a

threat. [...] Sometimes diplomacy will be intensified, sometimes violence. The agenda will always be intervened with the help of severe and controlled economic crises. The prioritization of geographical areas will change continuously, but in one way or another war will be waged in a holistic manner in many areas simultaneously.” Regarding the center of the war, Rêber APO is much more specific elsewhere: “The heart of the region and even the whole world in terms of the ‘Third World War’ beats on this line with an accelerated rhythm. The heart of revolution and counter-revolution, which once beat on the Amsterdam-London-Paris, Petersburg-Moscow line, now beats on the Diyarbakır-Erbil-Baghdad line.”

This observation leads Rêber APO to conclude that Kurdistan is the center of this global conflict: “Without exagger-

ating, I can say that the plot [illegal abduction of Rêber APO in Kenya on February 15th 1999 and his detention on the Turkish prison island of İmralı, which continues to this day, author’s note] against me is shaped by objectives that play a much greater role than the assassination of the Austrian Crown Prince by a Serbian nationalist in the run-up to the First World War. It may seem an exaggeration to call the invasion of the Middle East by the US and its allies, undertaken in the context of this plot, a ‘Third World War’. However, in terms of the developments to which it led and its results, this invasion can easily be described as one of the most intense and purposeful phases of the ‘Third World War’. If we evaluate the plot against me in this context, we can see its true significance. As a counterpart to the Serbia

of the First World War, we can speak of the Kurdistan of the Third World War. From a geopolitical and geostrategic point of view, Kurdistan is the central area for the start, continuation and conclusion of the ‘Third World War’ emanating from the Middle East. Napoleon’s mention of the strategic importance of Kurdistan and Armenia for his invasion of Egypt in 1798 shows that there was a very early awareness of this fact. We also know that one of the first moves of the British Empire to occupy the region after Napoleon was through Sulaymaniyah in Southern Kurdistan in the early 19th century.” With the background of this observation, it is easier to understand why Kurdistan today is one of the central sources of inspiration for the democratic forces of the world. In particular, the revolution in Rojava,

The events in Iraq alone, as the focus of the ‘Third World War’, make it clear that this war is not about a country but about the interests and existence of the world hegemonic powers



the paradigm of Democratic Modernity and the practical development of modern guerilla warfare by the People's Defense Forces HPG (Hêzên Parastina Gel) and Unity of Free Women - YJA-Star (Yekîtiya Jinên Azad). The region is simultaneously suffering continuous attacks by Turkish state forces, various Islamist forces including the Islamic State (Daesh), and the involvement of NATO.

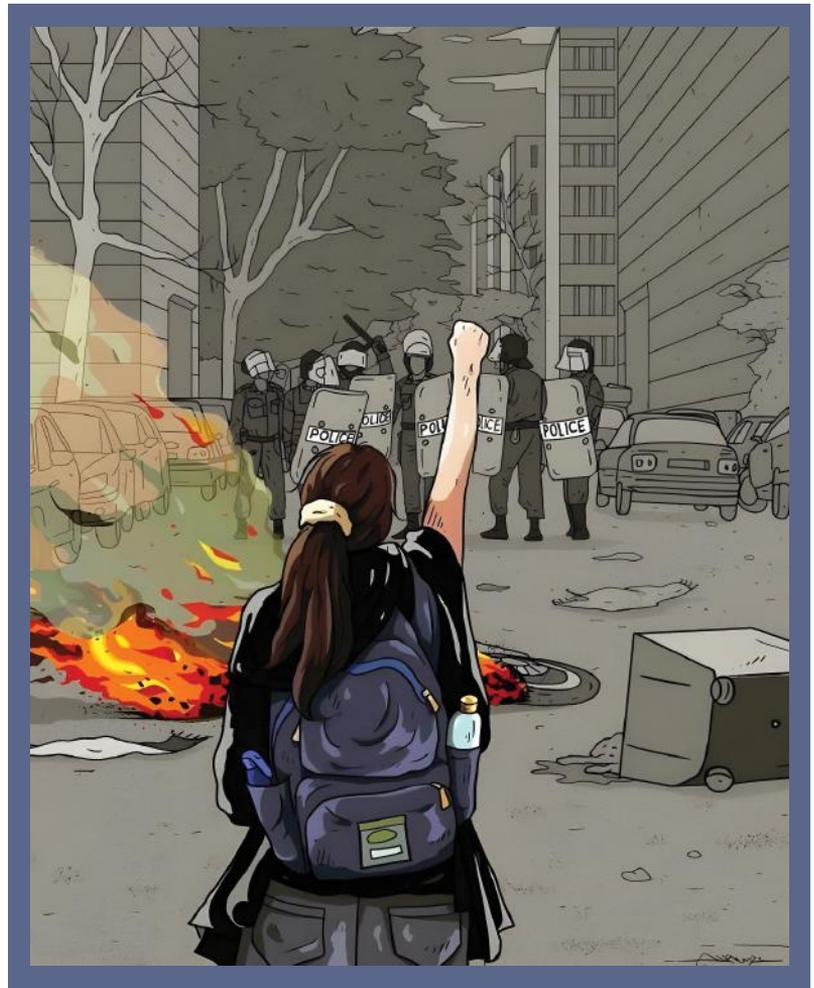
### WAR OF THE SYSTEMIC FORCES OR SOLUTION OF SOCIAL PROBLEMS

As unclear as the outcome of the Third World War still seems three decades after it began, we can clearly state on the basis of the observations made above: This war will not solve the problems of the various societies of this earth and thus of humanity as a whole. Even if the complete destruction of the foundations of life through the use of nuclear and chemical weapons does not occur, the consequences of the war will intensify the already existing problems.

Rêber APO makes clear how comprehensive the list of fundamental social problems is in his third defense paper. There, he details the solution of the following problems: power and

state, morality and politics, mentality, economy, industrialism, ecology, sexism, women and the question of population, the family, urbanization, class and bureaucracy, education and health, militarism and peace and democracy. If no holistic solutions are found for all these problems in the foreseeable future, the existential threat to humanity will take on even more dramatic forms than what are already present today. The various powers of capital-

ist modernity – including the nation-state and globalist actors - are more concerned with fighting in power struggles; the democratic forces of this world have the responsibility to enable their respective societies and humanity as a whole to not only survive, but to live in freedom, equality and democracy.





# BREAKING THE SPIRAL OF MILITARISM

War: the great contradiction to life that disrupts the rhythm of nature. Where there were vast olive groves, there are burnt fields. Where there were untouched mountains, there are traces of chemical weapons. Where there were forests of indigenous peoples with thousands of plant and animal species, there are monocultures

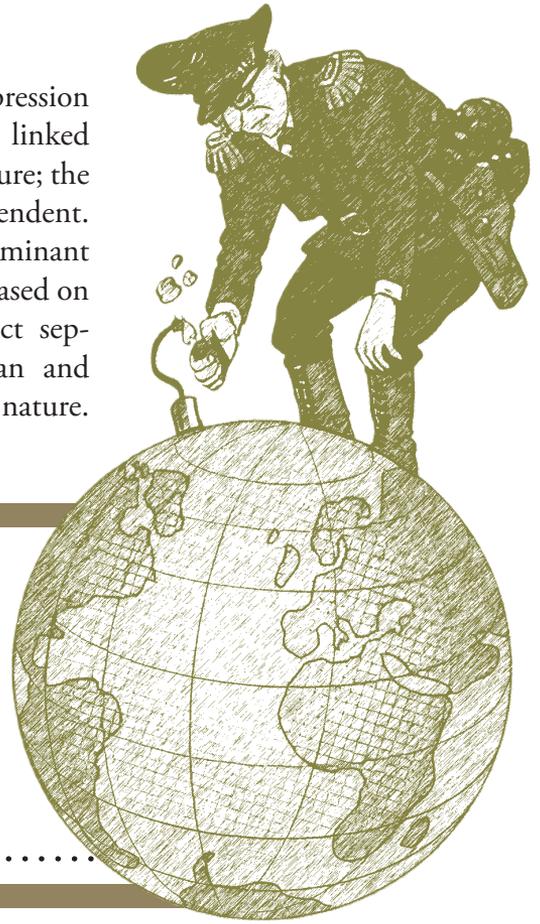
and displaced peoples. In order to gain power over all areas of life, wars are being waged in an attempt to destroy nature, the strength and hope of society. This means that forests are set on fire, fields are bombed and the lives of people, animals and plants are extinguished. Whenever there is war, it always results in the destruction of nature. But nature is not only destroyed by wars, it is also destroyed for wars. Holes are dug

to extract coal in order to generate energy for industry. Oil is pumped out of the ground so that weapons can be manufactured. Landscapes are turned into tarmac roads so that tanks can roll on them. Militarism is a deep spiral of destruction. To understand this spiral, we need to understand the mentality behind it, the mentality of the dominant man. He sees himself as separate from nature and sees the solution for the con-

tinuation of his own life only in the suppression of other life. When the male mentality established itself as the dominant one - when the man oppressed the woman as a colony and wanted to take possession of her - this also applied to the oppression and colonisation of

tor of life. Thus, the oppression of women is inevitably linked to the oppression of nature; the two are mutually dependent. The mentality of the dominant man and patriarchy is based on creating a subject-object separation between woman and man, between man and nature.

SEEING OUR DESTRUCTION  
 IN ITS DESTRUCTION  
 AND OUR DEFENCE  
 IN ITS DEFENCE



nature. With the accumulation of power in the hands of man, woman became a commodity and that power spread from woman through youth to nature and society as a whole.

**WOMAN - MAN  
 AND MAN - NATURE**

In natural society, the woman was the embodiment of naturalness, she protected the life of society in harmony with nature. Woman and nature have always been in a dialectic; through her connection to nature, the woman was the protec-

A separation that is contrary to social nature. Militarism is one of the most perfidious expressions of patriarchy, the most obvious expression of the pure destruction of the balance of the world. And it is becoming increasingly clear where this mentality is leading:

When weapons are in the hands of a few for the destruction of all humanity and the climate catastrophe is wiping out human lives every day, this is an expression of the deadly level militarism has reached. Militarism is the organised, systematic destruction that

does not aim to break out of the spiral, but to keep it alive and deepen it further and further. Targeted warfare against nature is a form of special war that we can see particularly in Kurdistan - in addition to the active attacks on society and the Gerila, nature is used to destroy people's livelihoods.

Dams are built to make society dependent, forest fires are caused so that the Turkish state can build more military bases and trees are cut down so that the gerila cannot find shelter. When nature is attacked, the source of human existence, of life, is attacked; the harmo-

nious relationship of interdependence between humans and nature is broken.

## UNRAVELLING THE HEGEMONIC WEB OF RELATIONSHIPS

In its way of living, fighting and defending itself, the Gerıla places the defence of life at the centre. Where fascism and the military always stand for the destruction of nature, the Gerıla fights with nature. The trees protect them, and they protect the trees. Isn't that also what *welatparêzî* is all about? Defending the soil against fascist powers so that trees can grow on it and people can live among them? Isn't that what self-defence means? To understand that nature and animals were only lent to humans and that in order to continue to exist, we must first and foremost ensure their continued existence. Building a stance against the rise of fascism, against environmental destruction and militarisation means building a radical ecological stance. To feel a connection to nature again, to see our destruction in its destruction and our defence in its defence. To restore harmony, the hegemon-

onic web of relationships spun around women must be unravelled. Because the first alienation of



IN NATURAL SOCIETY  
THE WOMAN WAS THE  
EMBODIMENT OF NATURALNESS;  
SHE PROTECTED THE LIFE OF SOCIETY  
IN HARMONY WITH NATURE

man from nature took place in the relationship between woman and nature, women are also the ones who feel this pain, this anger and the desire for harmony with nature most strongly. Especially as young women, this connection to nature, to

the source of life, is so vivid. If we make this the basis of our actions, the reason for a search for answers, then a connection can become a feeling, a feeling can become a thought and a thought can become resistance.



# AMARGI





# The Olivetree

*What a contradiction: the argument of bringing peace is used to arm for war. More and more land is occupied by military bases, training areas and wars of occupation. Society and all living things are to be completely geared towards the military. Nature is also being attacked by this military mentality obsessed with power.*

# W

Where until 2018 one could see olive trees in Efrîn as far as the eye could see, today more than half have been burned, expropriated or destroyed. Yet the olive tree is not just any tree. In many cultures, mythologies and legends, the olive tree is a symbol of peace. In spiritual, religious and indigenous practices, olive trees were presented to each other, olive branches were given to each other to seal a quarrel or olive oil was spread on each other's foreheads; to settle disputes people would gather in olive groves.

Accordingly, attacks on olive trees are a brutal practice in wars; not only destroying centuries-old nature, but symbolic attacks on the possibility of peace

and traditional conflict resolution mechanisms are taking place. Because of the warlike attacks on the olive tree and because it stands for peace, we want to get to know it better in this issue.

In addition to their symbolic meaning, olives and olive blossoms have practical uses. Olive oil, which is obtained from the fruit of the olive tree, has been used for thousands of years - not only for culinary consumption, but also for its health-promoting effects. It is rich in antioxidants and healthy fats and is said to reduce the risk of heart disease and other chronic illnesses.



## Earache remedy

If you have an earache, drip 15-20 drops of slightly warmed olive oil into your ear. Leave it in for 20 minutes. Then place a cloth on the back of your ear and lie on the other side so that the remaining oil can flow out again. If necessary, apply to the other ear afterwards.

## Digestive agent

A brewed tea made from olive leaves helps with digestive problems. The tea also soothes menstrual cramps and heavy bleeding.

### **Preparation:**

Pour hot water over **20 g of dried olive** leaves, cover and leave to infuse for 10 minutes. Then drink in small sips.

**Tip:** You can also help quickly with difficult digestion by taking 2 tablespoons of olive oil before going to sleep. It takes a little getting used to, but it helps!



# FILMREVIEW

## FILM REVIEW



Titel	Release Date	Country	Producer	Running Time
Welcome to Dongmakgol	2005	South Korea	Jang Jin	133 min

The movie „Welcome to Dongmakgol“ takes place during the Korean War in the early 1950s. North Korea was supported by the Soviet Union and South Korea by China and the Allies. In 1950, the Allies landed in Incheon, South Korea to push the North Koreans back from the border. After an attack by South Korean soldiers on a unit of the North Korean People’s Liberation Army, the three North Korean commanders Lee Su-hwa, Jang and the young Taek-gi are able to escape into the mountains. There they meet the lively girl Yeo-il, who leads them to the picturesque village of Dongmakgol.

The village of Dongmakgol is an idyll in the middle of the mountains, a utopia untouched by war and hatred. People live together in a natural way. They work together and harvest as much as they need from the fields, they cultivate themselves. The old and wise members of society have a special role because of their life experience. They are the leading forces of the people, who guide the collective decisions of the inhabitants with their knowledge. They are the healers who close open wounds; whether it is the wounds of bloody war or the respective national propaganda that wants to promote a life of differences. Tasks are performed according to ability;



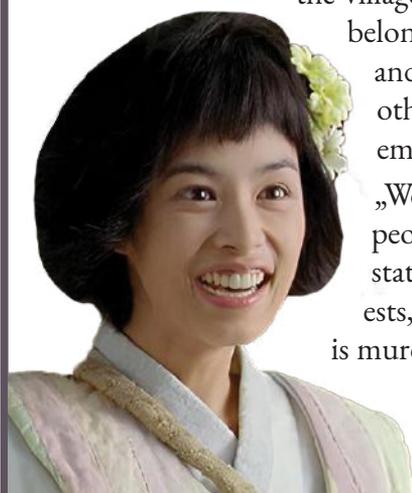
children go to play in the mountains. Life is lived together and communally on the basis of care and non-violence.

It is a dreamy village, decorated with bright colors, shining like a fairy tale. Swarms of butterflies fly over the fields and self-carved pumpkin heads line the roadside. It is a peaceful village that lives in harmony with nature.

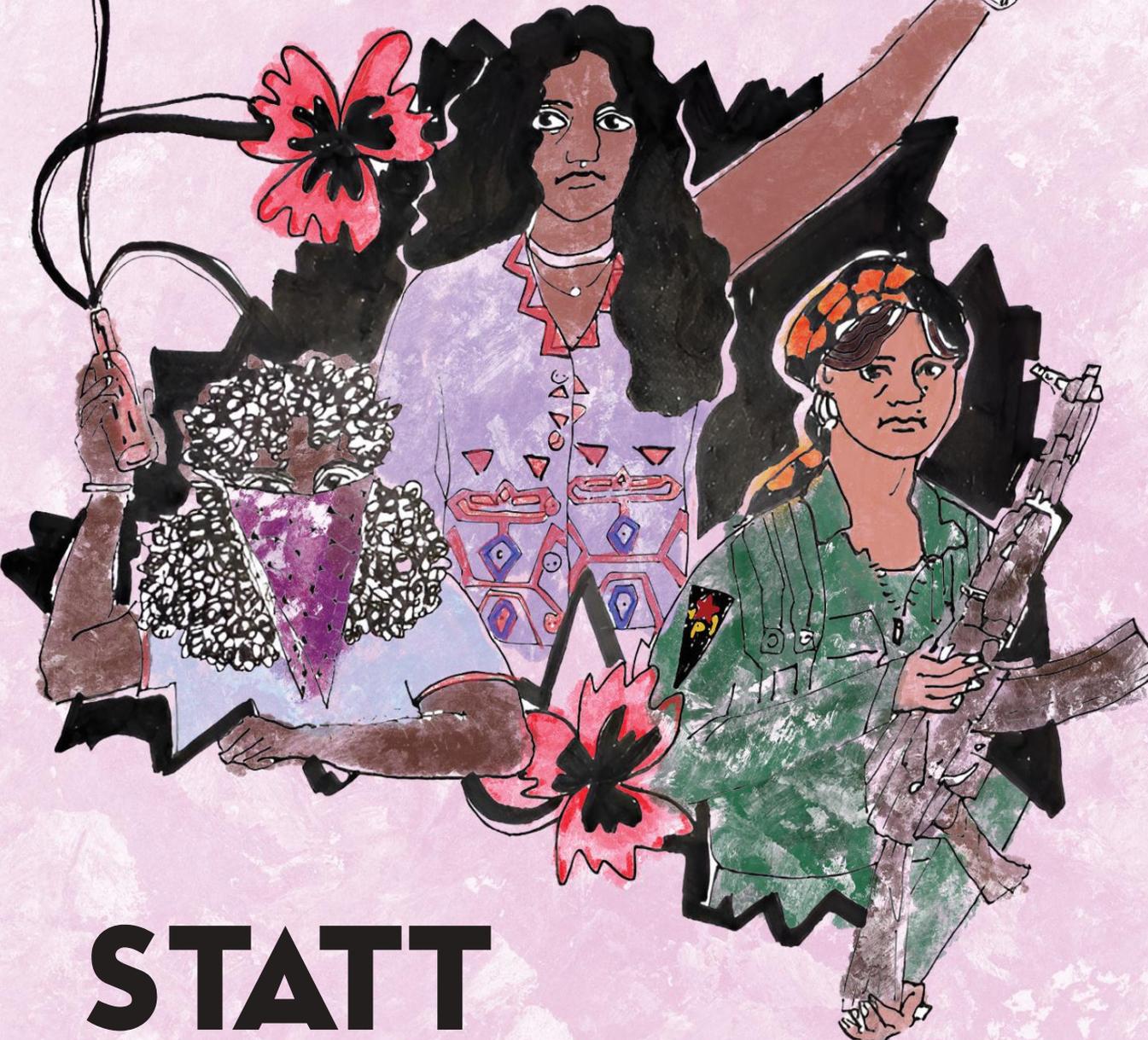
No one there seems to have heard of the war in the country, let alone know what a weapon is. The villagers are all the more surprised when the two South Korean second lieutenants Pyo and Mun suddenly stray into the same village and a prolonged standoff ensues between North and South. The two sides face each other with weapons raised day and night, through rain and sunshine. The sheer stubbornness of learned enmity becomes their undoing. Unimpressed, the villagers go about their daily business. When one of the grenades of the two rival armies blows up the villagers' food depot, the two parties decide to help the hospitable inhabitants in the countryside to make up for their mistake. Fabulous, magical moments follow, such as the rain of popcorn after the grenade explosion in the food depot.

The two opposing armies grow closer and a friendship even develops between a few of them. But the idyll is not to last long, as the Allies are planning an air raid on the village to rescue the soldier Smith, who has crashed there. The American soldier Smith however, is cared for by the villagers. He has the typical character of a person who sees himself belonging to a higher class. But the open-mindedness of the children and villagers also change his view of the world and the peoples of other nations. His snootiness gradually disappears and humanity emerges.

„Welcome to Dongmakgol“ shows that wars do not arise between peoples but are waged by the rulers of the respective countries and states. They use the population as puppets to pursue their interests, which are based on money and greed for conquest. The result is murder, death, suffering, destruction and trauma that is passed on to future generations. The village of Dongmakgol, on the other hand, reflects the humanity that lives in unity with its environment and can bring about peace and reconciliation.



# MILITANZ



# STATT MILITARISMUS



HIER  
MEHR LESEN...

XWEBUN-JINENCIWAN.COM



ODER DOCH ANHÖREN?

