



XWEBÛN

Hejmar 15

KOVARA JINÊN CIWAN ÊN TÊKOŞER

MIJDAR
2020

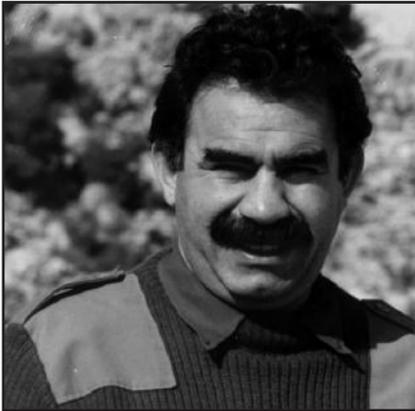


WE SAY NO!



WIR
SAGEN





Rêber APO

- Feminism: Rebellion of the oldest Colony - Teil 2 3
Pirsgirêka cinsiyetparêziya civakî, malbat, jin û şêniyan 7

çand & dîrok

culture & history

- Frauen im Krieg-
Von der Kriegsbeute zur Selbstverteidigung 16
Women is resistance in the struggle for a dignified life 20
Statistik: Feminizide auf der Welt 24
Misogyne Kriegspolitik der Türkei 25
Digitale Gewalt am Beispiel von Rap 28
We say NO! 31
Warê berxwedanê ye jin ên ciwan: Heftanîn 34



şehîd

martyr

- Şehîd Nûcan Serdoz, Şehîd Hêvî Gabar,
Şehîd Leyla Agirî 36

amargî

amargî

- Von Heilpflanzen über Selbstverteidigung lernen 43



huner

art

- Filmempfehlung: Timbuktu 47

Ewig wird das Feuer der Frauenrevolution weiter brennen

Rêhevalên Rojê,

Di vê weşanê de em dixwazin berê xwe bidin mijara “çanda destavêtinê.

Di dîrokê de berê ewil jin bûn, ên ku ketin bin barê bindestiyê û tundiyê. Pergala desthilatdariya baviksalariyê li ser vê tundiyê ava bûye. Dem bi dem çandekê tundiyê jê derketiye holê. Femînîsîd, tundî û destavêtina jinan di bin siyên cur bi cur diqewimin, bigir ta di dewletên qaşo pêşketî yên cîhanê de.

Pergal bi tundiyê girtibû ji bo ku xwe ji qeyranan xilas bike û li ser lingan bikaribe bisekine. Lê ne tenê tundiya fisîkî, her wiha ji helwesta şerê mêr, hilweşandina xwezayê, şerê pîskolojiyê an jî destavêtina çandê jî pêve girêdayî ye.

Der û dora jiyana jinê ji ber sedema seksîsm û tundiyê gelekî bi asteng e. Lê her ku diçe, hêrsa jinê li ser vê rewşê zêdetir xuya dibe, ya ku Rêber Apo bi taybetî civaka Kurd gelekî bandor kiriye. Wî hişmendiyekê ji bo azadkirina jinê ava kiriye û binyetekê ji bo rêxistineke jinê ya serbixwe daniye.

Ji ber wê, tekoşîna li dijî çanda destavêtinê divê ne tenê di 25'ê Mijdarê de bê kirin, lê belê divê di her kêliya jiyana de bê meşandin.

Jin tenê dikare bi hêrseke rêxistinî li dijî baviksalariyê û bişaftinê biserkeve. Bi taybetî jina ên ciwan di vê mijarê de roleke mezin dilîzin.

Ji ber vê bi rihê xwedawenda Zîlan ber bi jiyana azad bimeşin,

Kovara Xwebûn



[f](#) @xwebunxweparastin

[i](#) @xwebunxweparastin_official

FEMINISM: REBELLION OF THE OLDEST KOLONY



In this second part of the text, the author express in a more practical way of how these systematic oppression takes place and undermine the women in our patriarchal capitalist society. Especially by going deeper in the understanding of sexual instinct and how it affects our society and way of seeing women. How women and man see and understand sexuality is a major topic that needs a better comprehension of all, once, this is directly connected with the patriarchal mentality of 5 thousands years.

I hope to show with an example how the problems could be better solved were a science of woman to be developed. Sexual instinct is one of the earliest forms of learning in life. This instinct is an answer to life's need to continue. The fact that an individual cannot live infinitely forced the development of the potential to reproduce the one as a solution. What is called the sexual instinct is the continuation of life by using this potential for reproduction when favorable conditions occur. This, in a way, is a

remedy to a certain extent to the danger of death and extinction of the species. The first cell division, the cell—the one—makes itself immortal through reproduction. If we generalize even further, it is the tendency of the universe to become eternal by constant variation and reproduction to confront the void and nothingness that wants to devour it and the continuation of this tendency in the living.

Within the human species, the one or the individual where this universal process takes place is

more likely to be a woman. Reproduction takes place in women's bodies. Men's role is entirely secondary in this process. It is therefore scientifically understandable that the entire responsibility for the continuation of the family rests with the woman. Moreover, women not only carry the fetus, nurture its growth, and give birth to the child, but they are, of course, also responsible for caring for the child, a responsibility that lasts most of their lives. Therefore, the first conclusion we should draw is that women must

have absolute decision-making power about all sexual acts, because for the woman all sexual intercourse involves potential problems that are very difficult to overcome. We must understand that a woman who gives birth to ten children will find herself in physical and emotional situations that are worse than death.

Men's view of sexuality is more distorted and irresponsible, largely because of ignorance and the blindness that comes with power. In addition, during the hierarchical period and the dynastic state having many children meant indispensable strength for a man. It not only meant the continuation of the lineage but also guaranteed that he would continue to exist as power and the state. In a way, not losing the state, which is a kind of a monopoly over property, depends on the size of the dynasty. Women, in this manner, are transformed into instruments for giving birth to many children for both biological existence and the existence of power and the state. This is how the ground is prepared for the terrible colonization of women in connection with both first and second nature. Accordingly, it is of utmost importance to analyze the decline of women in connection with both of these natures. There is no need to further explain that under this status of both natures it is not possible for women to maintain herself both physically or psychologically for very long or to escape unscathed. Physical

and psychological decline develop in an intertwined way early on, causing to have a shortened life full of pain and grief in return for sustaining and securing the lives of others. It is very important to analyze and understand the history of civilization and modernity on this basis.

Let's leave aside the severity of the problem from a woman's point of view. Another dimension

“ The economy, the sacred occupation of women, has been turned into an area they have been completely pushed out of. ”

of the problem is the excessive growth of the population. The policy of having many children has severe impact on social nature and the ecological environment as a whole as a result of this population increase. One of the fundamental lessons that both the science of women and all social sciences must learn from this is that the human population cannot be maintained, reproduced, or, in rare cases, decreased by an “instinctive learning” method. The main reason for the extreme population growth is that instinct,

a very primitive method of maintaining the lineage, is supported by scientific methods developed throughout the history of civilization and modernity. To maintain the human species as a social nature only by instinct, particularly sexual instinct, is extremely backward. Intelligence and our cultural level offer a potential for learning that would be able to sustain social existences in a more advanced manner. Individuals and communities could potentially use their intelligence and cultures, as well as their philosophical and political institutions, to stay alive for a very long time. Therefore, continuation and reproduction of the lineage by way of sexual instinct no longer makes sense. Human culture and intelligence has long since overcome this method.

Therefore, it is the profit principle of civilization and modernity that is primarily responsible for this primitiveness. No doubt extreme population growth means extreme monopoly and extreme power, which in turn means maximum profit. The extreme growth of the human species throughout history has not only brought society but also the environment and nature to the brink of destruction. This is most definitely a consequence of the cumulative accumulation of capital and power and, therefore, the law of max-

imum profit. All other factors are secondary and incidental.

Therefore, the responsibility for solving the demographic problem, which is essential to resolving the women's question in its gigantic dimensions and preventing ecological destruction, should in principle lie with women. The first condition for this is complete freedom and equality for women, their complete right to engage in democratic politics, and the right to have a complete say and absolute free will concerning all matters relating to gender relations, otherwise, the complete liberation, freedom, and equality for women, society, and the environment will not be possible, nor would democratic and confederative forms of politics.

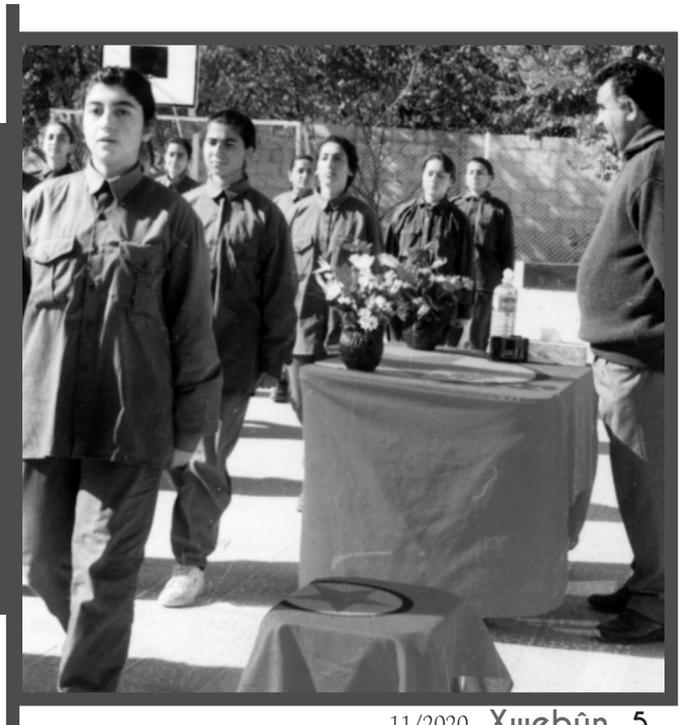
As a fundamental component of moral and political society, women play a crucial role in the formation of an ethics and esthetics of

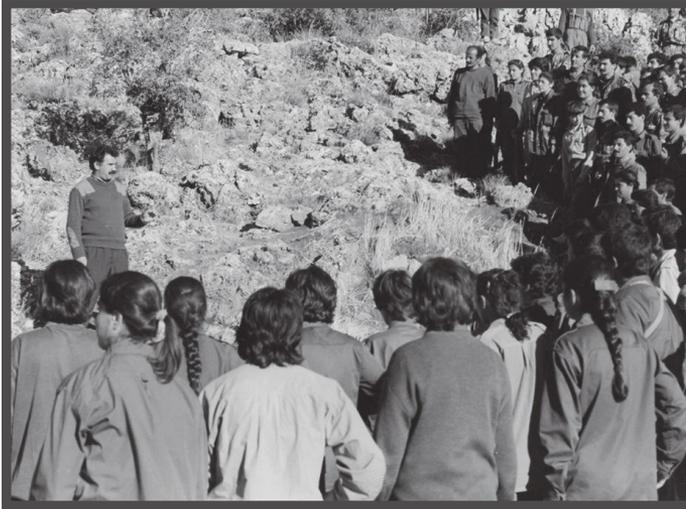
life that reflect freedom, equality, and democratization. The science of ethics and esthetics is an integral part of the science of woman. Due to their heavy responsibilities in life, women will undoubtedly be both the driving intellectual and implementing force behind breakthroughs and progress in all ethical and esthetic matters. Because of their advanced level of emotional intelligence, women's bond with life is a lot more comprehensive than men's. Therefore, esthetics in the sense of beautifying life is an existential matter for women. Women bear a more encompassing responsibility when it comes to ethics (ethics = the theory of morality, esthetics = the theory of beauty). It is in women's nature to behave more realistically and responsibly in the sense of moral and political society when evaluating, determining, and deciding upon the good and bad as-

pects of human education, norms of fairness and justice, the importance of life and peace, and the evil and horrors of war. Of course, I am not referring to the women who are men's puppets or shadows. The women in question are the ones who are free and equal and who have absorbed democratization.

It would also be more useful to develop the science of economics as a component of the science of women. From the very beginning, the economy has been a form of social activity in which women played an essential role. The economy is of crucial importance to women, since the question of children's nutrition rests on women's shoulders. In fact, economy in Greek means law of the house and the rules for the maintenance of the house. Obviously, this is woman's main occupation. Taking the economy out of women's

The economy,
the sacred
occupation of women,
has been turned into
an area they have
been completely
pushed out of.





The women in question are the ones who are free and equal and who have absorbed democratization.

hands and putting it into the hands of usurers, merchants, capitalists, power, the state and its agents who act like lords (agas) was the greatest blow to economic life. The economy that has been handed over to anti-economy forces has rapidly been turned into the main target of power and militarism and, thus, has been transformed into the main factor behind an unlimited number of wars, conflicts, and struggles throughout the history of civilization and modernity. Today, the economy has been turned into the playground of people who have nothing to do with the economy and who by playing games with their scraps of paper, using methods that are worse than gambling, usurp innumerable social value. The economy, the sacred occupation of women, has been turned into an area they have been completely pushed out of, that has been handed over to factories where war machines, vehicles that make environment inhabitable,

and unnecessary products that bring profit but have little to do with meeting essential human needs are produced and where prices and interest rates are manipulated on stock exchanges.

The women's movement for democratic freedom and equality, including feminism, based on the science of women, will clearly play a leading role in solving social problems. The women's movement should not be content with the criticism of the women's movements of the recent past alone but must rather focus on the history of civilization and modernity, which have rendered women a lost identity. If the women's question and the women's movements go almost unaddressed in the social sciences, it is the hegemonic mentality of civilization and modernity, as well as the structures of their material culture, that bear the greatest responsibility. We might contribute to liberalism with limited legal and political approaches to equality,

but with such approaches we will not even be able to analyze the women's question as a phenomenon, let alone solve the problem. To claim that the existing feminist movements have detached themselves from liberalism and become anti-state forces would be self-deception. If, as it is said, one of the main problems of feminism is around radicalism, then it must first break with deep-seated liberal habits, ways of thinking and feeling, as well as the corresponding life, and rethink the misogynous civilization and modernity underlying all this, and on this basis set out on meaningful paths to finding solutions.

Democratic modernity must regard the nature of women and their freedom movement as one of its fundamental forces and prioritize both developing it, allying with it, and involving it in the work of reconstruction. ❖

Pirsgirêka Cinsiyetparêziya

Civakî, Malbat,

Jin û Şêniyan

Jinê weke cinsê mirov ê cudatiya xwe ya biyolojîk heye dibîne û fêhm dike. Ev yek ji wan hêmanên bingehîn ê girîng e ku dibê sedem di warê serwestbûna li rastiya civakî de kor bibe û nikaribe bibîne. Cudahiya cinsî nabe ku bi serê xwe bibe sedema ti pirsgirêka civakî.

Li gerdûnê dualîteya di her zerreyê de çawa ku di ti hebûnê de weke sedema pirsgirêkê nayê dîtin, dualîteya di hebûna mirov de jî nabe ku weke pirsgirêk were bikaranîn. “Gelo hebûn çima dualî ye?” bersiva em bidin vê pirsê divê felsefî be. Analîza ontolojîk (zanista hebûnê) dikare li bersiva vê pirsê (ne pirsgirêk) bigere. Bersiva min ev e: Hebûn ji bilî dualîteyê nikare hebûna xwe pêk bîne. Dualîte, şewazê mumkînbûna hebûnê

ye. Jin û mêr bi rewşa xwe ya heyî nebin jî ango bêcîns bin jî dîsa nikarin ji dualîteyê xwe xilas bikin. Bûyera jêre ducînsî jî tê gotin ev e. Divê mirov matmayî nemîne. Lê dualîte her tim ji bo pêkhatina cuda meylidar in. Bingehê mirov ji bo mejiyê gerdûnî (Geist) li delîl bigere jî di vê meyla dualîteyê de dikare bigere. Herdu aliyên dualîteyê jî ne xirab ne jî baş in; bi tenê cuda ne, divê cuda bin. Eger dualîte bibin wekhev wê wextê hebûn pêk nayê. Mînak du jin an jî du mêr nikarin pirsgirêka zêdebûnê ya hebûna civakî çareser bikin. Ji lewra bersiva pirsê “Çima jin an jî mêr?” qîmeta xwe nîne yan jî eger divê bersiva vê pirsê bê dayîn wê wextê divê bersiveke felsefî bê dayîn û bê gotin, ji ber ku gerdûn divê (neçar e, di wê meylê de ye, bi wî aqlî radibe, bi wê xwestekê) welê pêk bê.

Eger mirov jinê weke têtikilîyên zêde yên civakî bigire dest, wê ev bi tenê manedar nebe, ji bo bihurîna (çareserkirin) ji girêkên kor ên civakî jî gelekî girîng e. Ji ber ku herkes hinî nêrtina mêrê serwer bûye, şikandina çavkoria



di warê jinê de bi awayekî mîna parçekirina atomê ye. Ji bo şikandina vê çavkariya di warê jinê de hewldaneke mezin a entelektuel û hilweşandina mertiya serwer divê. Ji alî û bereyê jinê ve em li mijarê binêrin, hema hema ev şêwe kiriye hebûna xwe û ya rastî jina bi awayekî civakî hatiye avakirin divê ewqasî jî bê hilweşandin. Em dema li tevahiya têkoşinên azadî û wekhevîyê, têkoşinên demokratîk, exlaqî, polîtîk û çînî dinêrin, em dibînin di serketin an jî serneketina wan de li ser hêviyên

wan ên şikestî (pîvan, bername û utopyayên bi cih nehatin anîn) şopên şêweyê tîkiliyên (di navbera jin-mêr de) serwer (desthilatdarî) ên naşikên hene. Bi tevahî tîkiliyên newekhevî, koletî, despotî, faşîzm û mîlîtarîzmê xwedî dikin, çavkaniya xwe ya bingehîn ji şêweyê van tîkiliyan digire. Eger em dixwazin maneyên ku hêviyên me neşikînin, li gotinên wekhevî, azadî, demokrasiya û sosyalîzmê bar bikin, divê em tîkiliyên li dora jinê hatine deribandin û tevna tîkiliyên bi qasî tîkiliyên xweza û civakê kevin çareser û parçe bikin. Ji bilî vê rêyeke din nîne ku biçe azadî, wekhevî (li gorî cudahiyan) û demokrasiya rastî û exlaqê ne-durû.

Ji dema derketina hiyerarşiyê ve îdeolojiya desthilatdariyê mane li cinsiyetparêziyê bar kiriye. Ji nêz ve tîkiliya xwe bi desthilatdarbûn û çînîbûnê re heye. Bi tevahî çavdêrî û lîkolînên rojane û yên arkeolojîk, antropolojîk nîşan

didin ku demên jin bûye çavkaniya otorîteyê hene û demên behsa wan tê kirin demeke dirêj meşiyane. Otorîteya jinê ya navbihurî li ser otorîteya desthilatdarî û berhemê zêde nehatiye avakirin, bereva-

jî çavkaniya xwe ji berhemdarî û zayîne digire. Ji lewra otorîteyek e ku hebûna civakî bi hêz dike. Mejiyê hisî yê li cem jinê bandora xwe zêde ye, bi vê hebûnê re tîkiliyên xwe gelekî bi hêz hene. Di şerên desthilatdariyê yên li ser desteserkirina berhemê zêde de jin zêde diyar nîne. Ev jî, şêwazê wê yê hebûna civakî jî bi vê rewşa wê re pêwendîdar e.

Di pêşketina desthilatdariya girêdayî nîzamê dewlet û hiyerarşiyê de mêr bi rola pêşeng rabûye, çavdêriyên rojane û daneyên dîrokî veyekê eşkere nîşan didin. Ji bo vê jî otorîteya jinê ya heta qonaxa dawî ya civaka neolîtîkê jî pêşketibû diviyabû bihata şikandin û li dawiyê bihata hiştin. Dîsa çavdêriyên rojane û daneyên dîrokî der barê ve de têkoşinên mezin ên cûrbicûr û yên dema wan dirêj piştrast dikin. Nexasim mîtolojiya Sumer hema hema weke hafîza xwezaya civakî û dîrokê tîra xwe mirov ronî dike.

Dîroka şaristaniyê di heman demê de dîroka tîkçûn û wendakirina jinê ye. Ev dîrok bi xwe-da û evdên xwe, bi hukimdar û tebaên xwe, bi ekonomî, zanist û hunerê xwe, kesayeta mîrê serwer bi hêz kiriye. Ji lewra tîkçûn û wendabûna jinê, li ser navê civakê ketin û wendakirineke mezin e. Civaka cinsiyetparêz encama vê ketin û wendakirine ye. Mîrê cinsiyetparêz, dema ku li ser jinê hakimiyeta xwe ya civakî ava dike, ewçend dilbijok û bi mehd e, her cure destdan û tîkiliya xwezayî vediguherîne xwenîşandaneke serweriyê. Li diyardeyêke biyolojîk a mîna tîkiliya cinsî timî tîkiliya desthilatdariyê bar kiriye. Mêr



ti carî ji bîr nake ku mîna serketin bi dest xistibe tîkiliya cinsî bi jinê re datîne. Di vî warî de gelekî zêde hînbûyî ye. Di vî warî de jî gelek gotin çekirine: “Mîn ew temam kir”, “Mîn karê wê qedand”, “dêlik”, “Divê tu ço ji ser serê wê, daşik ji zikê wê kê m nekî!” (Lê bixin bi tîran aş bikin bi qîran), “fahîşe, orûsipî”, “kurikê mîna keçikan”, “Eger tu qîza xwe serbest berdî yan wê bigihe daholvan an jî zirnevan” (Serê keçan bernedin), “Divê mirov wê zû bi mêrekî ve girê bide”. Gelek çîrok û gotinên pêşyan ên bi vî rengî tene gotin. Gelekî eşkere ye ku tîkiliya cinsî û desthilatdarî di nava civakê de gelekî bi bandor e. Di roja me ya îro de jî her mîr ‘mafê kuştina’ jinê jî di navê de xwedî gelek heq û mafan e, û ev jî rastiyeke sosyolojîk e. Ev ‘heq’ her roj tene bicihanîn. Bi giranî karekera tîkiliyan bi awayê taciz û tecawizê ye.

Di çarçoveya vî civakbûnê de malbat weke dewleta piçûk a mîr hatiye avakirin. Di dîroka şaristanîyê de saziya jêre malbat tene gotin bi şewazê xwe yê heyî her çûye bi bandor bûye û ev jî bi sedema hêza mezin a daye amûrên desthilatdarî û dewletê ye. **Yekemîn**, malbatê li dora mîr desthilatdar dikin û bi vî awayî wê dikin şaneya civaka dewletê. **Duyemîn**, xebata jinê ya bêberdêl û bê sînor tene misogerkirin. **Sêyemîn**, malbat zarokan mezin dike û bi vî awayî pêdiviya bi şênîyan tedarik dike. **Çaremîn**, weke modela rolê koletî û çilektîya cinsî li tevahiya civakê belav dike. Bi awayekî bingeîn malbat bi vî naveroka xwe îdeolojîk e.

Ew sazî ye ku tene îdeolojiya xanedaniyê fonksiyonel dibe. Her mîr di nava malbatê de xwe weke xwediyê xanekê his dike. Mirov malbatê weke rastiyeke gelekî girîng îdrak dike. Di bin vî yekê de pîr bi tesîrbûna îdeolojiya xanedaniyê heye. Malbat çiqasî zarok û jinên xwe hebin, mîr jî ewqasî ewlehî û anorê bi dest dixê. Gelekî girîng e ku mirov malbatê bi rewşa wê ya heyî jî weke saziyeke îdeolojîk binirxîne. Eger hûn jin û malbatê bi rewşa wan a heyî jî ji bin sistema şaristanîyê, desthilatdarî û dewletê bikişînin, li dawiyê zêde tiştek bi navê nîzamê namîne. Lê berdêla vî şewazê, rewşa jinê ya di nava şerekî dewamî yê asta navîn de ye ku ev şewazê hebûneke tîkîçûyî, piçûkî, feqîr û bi êş e.

Çawa ku yekdestdariyên sermayeyê tevahiya dîroka şaristanîyê li ser civakê zincîreke yekdestdariyan dewam kirin, mîna ku bi awayekî paralel zincîreke yekdestdariyan a duyemîn jî li ser dînya jinê weke ‘yekdestdariya mîr’ pêkanîne. Hem jî weke yekdestdariya herî kevin a xurt. Eger mirov hebûna jinê weke cîhana mîtingeh a herî kevin bigire dest, dibe ku me bigihîne encamên rast. Belkî jî mirov ji bo jinan bibêje, gelê mîtingeh ê herî kevin ê nebûye millet, rastir e. Modernîteya kapîtalîst tevî hemû xeml û xêzên xwe yê liberal, statuya ji berê mayî azad û wekhev nake, berevajî li vî statuyê wezîfeyên nû zêde dike û bi vî awayî jinê ji berê zêdetir dixê nava rewşeke girantir. Gotinên weke karkera erzan, karkera malê,

karkera bê heqdest, karkera nerm û xizmetkar rewşa jinê ya nû û girankirî nîşan didin. Di ser de jî weke hebûneke magazînî û amûrê reklamê bikaranîna wê jî hûrûkûr tene kirin. Bedena wê bi xwe jî weke amûrekî îstîsmarê di asta metayê de sermaye jê nagere. Di karê reklamê de timî amûrê tehrîk û sorkirinê ye. Bi kurtî, nûnera herî berdar a koletîya modern e. Ma ji amûrekî bê sînor zewqê bide û ji koleya herî zêde karê bine zêdetir malekî bi nirx heye?

Pirsgirêka nufûs û

Bi tevahî tîkiliyên newekhevî, koletî, despotî, faşîzm û mîlîtarîzmê xwedî dikin, çavkaniya xwe ya bingeîn ji şeweyê van tîkiliyan digire.

şênîyan ji nêz ve bi cinsiyet-parêzî, malbat û jinê ve tîkildar e. Çiqas şênî zêde bibin ewqasî jî sermaye zêde dibe. ‘Jina malê’ fabrikeya nufûsê ye. Em dikarin jêre bibêjin, fabrikeya meta û ‘dolên’ sistem herî zêde hevwedarî wan e. Mixabin malbata di bin serweriya yekdestdariyê de xistine vî rewşê. Tevî ku zehmetî hemû para jinê dikevin, nirxê mal jî ji bo sistemê diyariya herî hêja ye. Şênîyên zêde dibin herî zêde jinê dihilhilînin. Di îdeolojiya xanedaniyê de ev welê ye. Malbat-

giri weke îdeolojiya herî nadîde ya modernîteyê, qonaxa dawî ya xanedantî gihîştîyê ye. Ev xusûs hemû bi zêdeyî bi îdeolojiya dewletdariya netewe re dibin yek. Ji dewleta neteweyî re timî zarokan mezin dike, ma ji vê hêjatir çi heye? Şênîyên dewleta netewe çiqasî zêde bibin, ewqasî jî hêza wan zêde dibe. Em bi vî awayî dikarin bibêjin, di vê zêdebûna şênîyan de ku sînorên xwe derbaskirîye, berjewendiyên heyatî yên yekdestdariya mêr û sermayeyê yên hişk rêxistinbûyî hene. Zor, zehmetî, qehr, êş, gunehbarkirin, feqîrî, birçîtî, cewr û cefa ji jinê re; bi destxistina kara kêfî ji 'begê' wê û sermayedarê wê re. Di dîrokê de ti serdem weke vê serdemê nebû xwedî hêz û ceribandîne ji bo ku jinê ji pirralîyan ve weke amûrekî îstîsmarê bi kar bîne. Jin weke mêtîngeha destpêk û dawiyê di kêliya herî krîtîk a dîroka xwe de ye.

Felsefeyêke bi azadî, wekhevî û demokratîya bi kok barkirî,

Jin weke mêtîngeha destpêk û dawiyê di kêliya herî krîtîk a dîroka xwe de ye.

jinê re jiyaneke hevwpar a were bi rêkûpêkkirin, jê tê ku di asteke bêqusûr de bedewî, qencî û rastiye pêk bîne. Ez bi xwe di nava statuyên heyî de jiyana bi jinê re, bi qasî ku bi pirsgrêk dibînim ew-

qasî jî kirêt, xirab û şaş dibînim. Di nava statuya heyî de jiyana bi jinê re ji zarokatiya min ve yek ji wan mijaran e ku têde cesareta min herî kême e. Ji ber ku jiyaneke welê ye, xerîzeyek mîna xerîzeyê cinsî bi hêz dixê ber lêpîrsînê. Xerîzeyê cinsî ji bo xatîrê dewamkirina jiyane ye. Harîqayêke xwezayî ye, divê pîrozbûna xwe hebe. Lê yekdestdariya sermaye û mêr jin ewqasî qirêj kirine ku ev qabiliyeta harîqa ya xwezayê weke 'fabrîkeyêke dolan' a herî piçûkxistî veguherandine saziya hilberandina metayê. Bi van metayan civak tê serûbinhevkirin û hawîrdor jî di bin giraniya şênîyan de (niha şeş mîlyar e, em li hawîrdora bi deh û pêncî mîlyon şênîyî bifikirin) kêlî bi kêlî hildiweş e.

Bêguman mirov bi jinekê re bibe xwedî zarok bi xwe bûyereke gelekî pîroz e: Nîşan dide ku jiyana wê neqede. Bêserûbinbûnê bi mirov dide hiskirin. Ma ji vê hisê hêjatir his dibe? Her cins û cure di bin vê rastiye de ber bi heyecana bêserûbinbûnê dikeve û bi vê hisê ditamîje. Nexasim ev yek li cem mirovê roja me ya îro di asteke welê de ye, gotina hozanekî tîne bîra me. Hozan wisa dibêje, "Dola me bela serê me ye." Kes nikare înkare bike ku em careke din bi şaşî, kirêtî û bê exlaqîya mezin a yekdestdariya mêr û sermayeya dijberê Xwezaya Yekemîn û Duyemîn rûbirû ne.

Ya bi destê mirov tê avakirin, bi destê mirov dikare were hilweşandin. Di vir de ne qanûneke xwezayê heye, ne jî çarenûsek mewzû-behs e. Li vir a em behsa wê dikin,

nîzamên desthilatdariyê ne, ew destên jiyane yên bi hormon û bi kansêr ên zilamê bi hêz û xasûk ên şebekeyê ne. Min her tim hûrûkûr manedarkirina jiyane ya du cotên herî harîqa yên di gerdûnê de his kir. Min cesaret kir ku berê bi jinê re bifikirim û li pêşîya hemû tîkîliyên xwe, li ku, kengî û çiqas xirabî hebin, pêre guftûgo bikim û ji holê rakim.

Bi tenê jina bi hêz, difiki-

Gelekî girîng e ku mirov malbatê bi rewşa wê ya heyî jî weke saziyêke îdeolojîk binirxîne.

qenc, bedew û rast biryarê dide, bi vî awayî jî wexta ji min dibihure min heyranî xwe dike û dikare bibe muxatebê min, bêguman di gera min a felsefî de kevîrê çarqozî ye ango ya serê quncikê ye. Min timî bawer kir ku sîrrên jiyane yên di vê gerdûnê de diherikin herî baş, bedew û rast wê bi vê jinê re manedar bibin. Lê bi qasî ku ti mêr ê nikaribin bi ser bixin, exlaqê min ê min jê bawerkirî heye; ez ê bi malê 'mêr û sermaye' yê li pêşîya min, şewazê hebûna xwe ti carî bi Hurmuza nod hezar mêrî re parve nekim. Hingê ji femînîzmê jî wêdetir tîgîna 'jîneoloji' (zanista jinê) dikare bi awayekî baş bersiva armancê bide. ❖

ZUM SELBSTVERTEIDIGEN

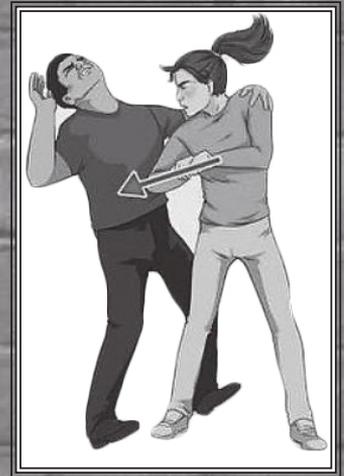
1.



2.



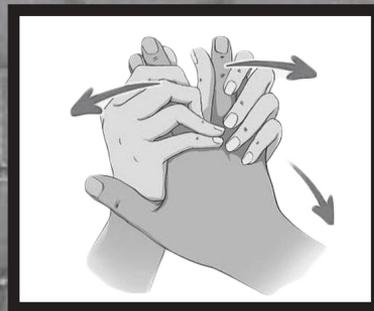
3.



4.



5.



6.



Kultur DER VERGEWALTIGUNG

Vergewaltigung und Kultur? Wie kann das zusammenpassen?
„Vergewaltigungskultur“ ist ein Begriff den Réber APO in seinen Analysen aufgreift und betont:

Es wurde eine fünftausend Jahre alte patriarchale Kultur der Vorherrschaft gegenüber der Frau erschaffen. Ich bezeichne das als Vergewaltigungskultur. Ich denke nicht, dass die Frau sich dieser Vergewaltigungskultur gebeugt hat oder sich beugen möchte.

Jedoch ist es nicht einfach, sich dieser Kultur zu widersetzen, außerhalb dieser Kultur zu leben, sie zu durchbrechen und außerhalb klassischer Rahmen eine Beziehung zum Mann zu entwickeln. Ich sage das auch für die Männer; sie sollten sich die fünftausendjährige

Vergewaltigungskultur ins Bewusstsein bringen, einen freien Geist, einen freien Willen entwickeln und nach der Überwindung neue Beziehung zur Frau aufbauen, und die Frauen müssen neue Beziehungen zum Mann entwickeln.

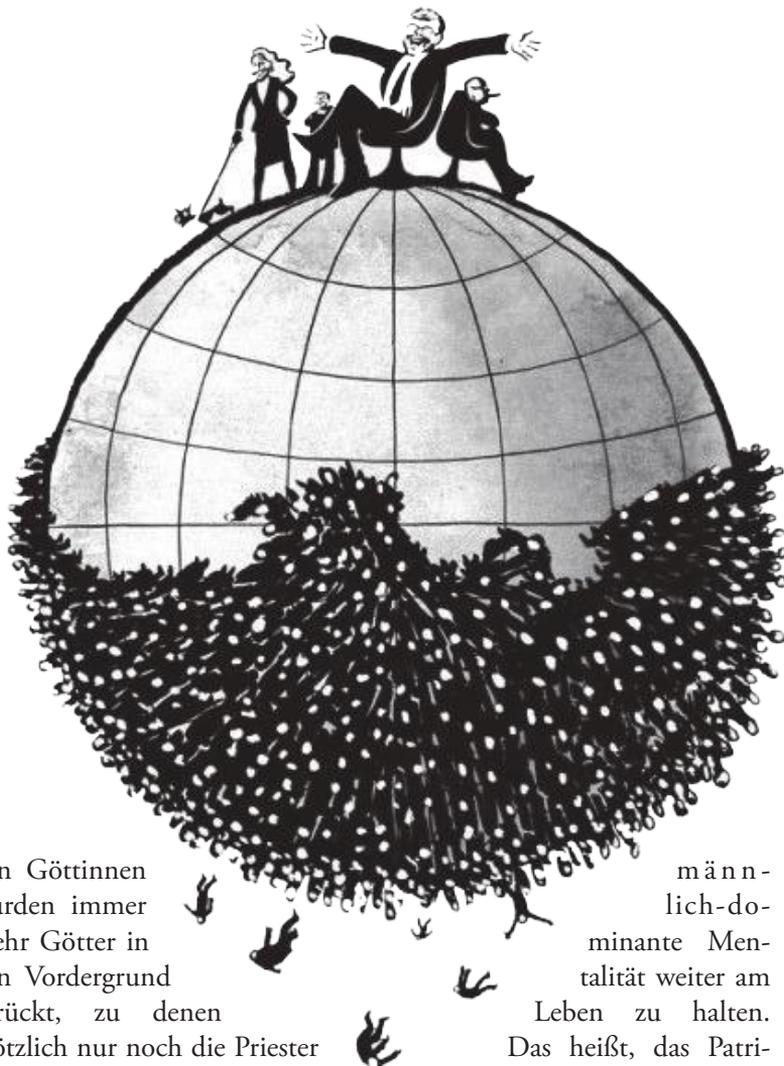
Die Umwelt wird immer mehr zerstört, Tierarten ausgelöscht, die Ausbeutung von ArbeiterInnen in der sogenannten Dritten Welt wird immer brutaler. Gewalt, Missbräuche, Vergewaltigungen an Frauen nehmen zu, Feminizide werden immer grausamer; Im Namen der Globalisierung wird die Vielfalt der Welt ausgelöscht, im Namen der Mode/Trends werden wir in die gleichen Farbtöpfe getunkt, im Namen der Politik werden Kriege geführt, im Namen von Krieg leiden Menschen, im Namen der Menschheit wird Technologie für noch mehr Krieg verwendet. Dann gibt es noch die Flüchtlingskrisen, Finanzkrisen, Corona-Krise, Persönlichkeitskrisen etc. ... Krisen, Krisen und

Krisen. Wir können noch viel mehr aufzählen. Das könnten wir alle, wenn wir uns die Probleme im Alltag anschauen, dann die Probleme anderer Menschen detailliert betrachten, um dann zu erkennen, dass viele Probleme ähnlich, wenn nicht sogar gleich sind. Wenn wir von anderen Menschen reden, dann nicht nur von unseren Nachbarn. Du kannst Zilan aus Bochum, oder Amar aus Mumbai sein – Du wirst ähnliche Familienprobleme haben und ähnlich viel gegen Feudalismus zu kämpfen haben, wie Aleyna aus einem Dorf in Qatar. Du kannst Sofia aus New York sein oder auch Freja aus Malmö: Die Art und Weise, wie man(n) dich als Frau behandelt, die Tatsache, dass du als Sexobjekt gesehen wirst, ist

nicht viel anders. Du kannst Pinar Gültekin sein, oder auch das 11-jährige Embera-Mädchen, das in Kolumbien von 7 Soldaten vergewaltigt wurde. Es ist die gleiche Mentalität von männlicher Übermacht, die dich vergewaltigt und umbringt. Wenn es gemeinsame Probleme gibt, muss es eine gemeinsame Quelle geben.

Quelle der Krisen

Wir können sagen, dass das Patriarchat vor ca. 5000 Jahren angefangen hat sich durch die Unterdrückung und Instrumentalisierung der Frau zu etablieren. Zum Beispiel hat man zur Zeit der Sumerer in Mesopotamien die Tempel der Göttinnen zu Bordellen abgeändert. Anstelle



von Göttinnen wurden immer mehr Götter in den Vordergrund gerückt, zu denen plötzlich nur noch die Priester eine direkte Verbindung hatten. Diese Priester konnten dann die „Gebote der Götter“ direkt an die Gesellschaft weitergeben. Von freien, gleichberechtigten Beziehungen blieb nicht mehr viel übrig als die ersten familienähnlichen Strukturen etabliert wurden. Die Entwicklung des Patriarchats, insbesondere die Entstehung erster Familienstrukturen, waren der Grundbaustein für den ersten Staat der Welt: Den Sumerischen Staat. Damit konnte sich das Patriarchat festigen. Von dieser Zeit an bis heute, entwickelt sich das Patriarchat weiter, nimmt neue Farben und Facetten an, um die

männlich-dominante Mentalität weiter am Leben zu halten. Das heißt, das Patriarchat findet ständig neue Methoden, um die Frau unter seiner Kontrolle und seiner Herrschaft zu halten. So entwickelte sich eine 5000 Jahre lange Kultur von Herrschaft, Gewalt, Macht, Unterdrückung und Grausamkeit: Eine 5000 Jahre lange Kultur von physischer, psychischer und kultureller Vergewaltigung. Hier liegt auch der Ursprung aller aktuellen Krisen. Das System hat sich durch die Versklavung der Frau etabliert. Von dieser 5000 Jahre alten Vergewaltigungskultur ist am meisten die Frau betroffen. Doch die Versklavung der Frau betrifft

nicht nur die Frau. Denn nicht nur die Frau leidet unter dieser Vergewaltigungskultur: Die ganze Gesellschaft, besonders die Natur, ist ebenfalls betroffen. Auch der Mann wurde versklavt. Réber APO sagt dazu, dass so, wie die Frau Sklave des Mannes wurde, wurde der Mann Sklave seines eigenen Systems. Durch die Versklavung der Frau hat das Zerfallen der Gesellschaft, der Natur und des natürlich-ethischen Lebens begonnen. Einige Unterpunkte werden uns genauer zeigen, wie sehr und u.a. welche Lebensräume das Patriarchat besetzt hat.

“Gibt es noch Stellen, an die das kapitalistische System nicht mehr dran kommt?” (Réber APO)

Umweltzerstörung

Dass ein Lebewesen über das andere herrscht, ist keine „Normalität“. Dabei sind Dominanz und Autorität zwei Begriffe, die wir von Herrschaft trennen müssen. HERR sein bedeutet, für den eigenen Machterhalt über andere zu bestimmen. Man sieht sich selbst als aktives, formendes Wesen (Subjekt) in einer Welt voller passiven, formbaren Wesen (Objekten). Diese Zersplitterung von Objekt-Subjekt ist eine tief verwurzelte Krankheit für die ganze Welt. Sie sorgt dafür, dass Staaten, Firmen, Konzerne usw. sich grenzenlos an natürliche Ressourcen vergreifen. Der Mensch verhält sich so, als sei die Natur ein Objekt, eine Quelle, an die er sich

bedienen kann, wie er wolle. Das ist die gleiche patriarchale Annäherungsweise, die dafür sorgt, dass man sich an Frauen vergreift, wie man will. Es ist diese Mentalität, die uns vergessen lässt, dass wir nur eine Welt haben. Es geht nicht nur darum, dass wir nur eine Welt haben – Umweltzerstörung ist die Vergewaltigung der Mutternatur.

Kolonialisierung und Krieg

Kriege werden meist aus zwei Gründen geführt: 1. Seitens der Staaten/ kolonialistischen Mächte, die ihr Reichum, Land und ihre Macht erweitern wollen; 2. Seitens der Kräfte, die gegen Besatzung und Unterdrückung kämpfen.

Mit einer männlich-dominanten Mentalität, einer männlich-dominanten Armee werden männlich-dominante Kriege geführt. Bevölkerungsgruppen werden attackiert, massakriert, Frauen werden als Kriegsbeute missbraucht, Schätze und Rohstoffe werden geplündert, Gesellschaften werden schikaniert, assimiliert und ins eigene System „integriert“. Resultierend aus der (un-)Logik, die Übermacht zu sein, werden brutale Kriege geführt. Besonders seit den ersten monotheistischen Religionen, seit dem Entstehen erster Nationalstaaten (und damit dem Anstieg des Faschismus) und der Entstehung des kapitalistischen Systems (als größter Angriff menschlicher Werte und freiheitlicher Prinzipien) sehen wir, dass die Trennung zwischen

Objekt-Subjekt ein neues Niveau erreicht hat: Gott und Untertan! Wenn die türkisch-faschistische Besatzermacht zusammen mit anderen kapitalistischen Staaten Kurdistan kolonialisiert, dann weil sie sich in der Position Gottes sieht, ihm ist alles erlaubt. Die Staaten kennen weder Gewissen noch Moral, wenn es darum geht, ihre dreckigen Machtspiele gegen die Gesellschaften, andere Nationen oder Bevölkerungsgruppen auszuüben. Kolonialisierung ist eine Vergewaltigung der einheimischen Bevölkerung, ihrer Erde, ihrer Heimat. Wenn wir von Kriegskultur sprechen, sprechen wir eigentlich von Vergewaltigungskultur. Eine Kultur mit brutaler, kalter Geschichte und gewalttätigen Traditionen.

Spezielle Kriegsführung

Krieg ist nicht immer Krieg im klassischen Sinne. Am aktuellsten sehen wir an Covid-19, dass Krieg auch biologisch sein kann. Doch noch klarer haben wir in den letzten 8 Monaten gesehen, wie stark der psychische Krieg ist, sogar noch viel stärker als der physische Krieg. Viele Menschen haben mittlerweile Angst mit anderen Menschen zu reden, weil man inoffiziell werden könnte.

Macht ist ein Streben, was niemals aufhört. Jemand, der Macht hat, wird immer mehr wollen, wird skrupelloser werden. Da physischer Krieg allein nicht mehr ausreicht, um Menschen gehörig zu machen, wurde an „der Kunst“ des Krieges gefeilt. Psychologische

Methoden werden dazu verwendet, Menschen gezielter zu manipulieren. Ganz nach dem Lebensmotto Edward Bernays: „Wir werden regiert, unser Verstand geformt, unsere Geschmäcker gebildet, unsere Ideen größtenteils von Männern suggeriert, von denen wir nie gehört haben“, werden Menschen, besonders durch Medien, dazu gebracht, Dinge zu wollen, zu lieben, zu tun, die nicht auf einen freien Willen basieren. Das ist keine neue Politik. In diesem technologischen Zeitalter ist das die effektivste Waffe gegen die Menschen, gegen den freien Willen. Niemand sollte sich wundern, warum viele Menschen Trends verfolgen, nur weil sie auf Instagram von Influencern propagiert werden. Es ist zum Beispiel auch nicht „natürlich“ oder „normal“, dass sich Schönheitsideale für Männer und Frauen ständig ändern, und eine große Anzahl von Menschen diesen Idealen folgen, bzw. mangelndes Selbstbewusstsein haben, wenn sie diesen Idealen nicht gerecht werden können. Der freie Wille und das menschliche Bewusstsein unterliegen den ständigen manipulativen Angriffen des kapitalistischen Systems.

Kultur und Identität

Das, was eine Gesellschaft zur Gesellschaft macht, sind gemeinsame Werte und Prinzipien, und das Leben um eine Kultur herum. Kultur ist die Identität jeder Gesellschaft. Réber APO beschreibt deshalb, dass die gefährlichsten

Kolonialisierung ist eine Vergewaltigung der einheimischen Bevölkerung, ihrer Erde, ihrer Heimat. Wenn wir von Kriegskultur sprechen, sprechen wir eigentlich von Vergewaltigungskultur.



Angriffe auf eine Gesellschaft nicht physische, sondern kulturelle Genozide sind. Am Beispiel der kurdischen Bevölkerung sehen wir deutlich, dass der türkische Staat, blind vor Gier und osmanischen Träumen, versucht, die Identität der KurdInnen auszulöschen. Denn identitätslos zu sein, bedeutet existenzlos zu sein. Assimilierung ist die Auslöschung deines Seins, weil es dich von deiner Kultur, deiner Geschichte, deiner Gesellschaft entfremdet. Das kapitalistische System braucht eine hegemoniale Masse an Menschen. Menschen, die gehorsam sind, die ihre eigene Identität aufgeben, um systemtreu zu sein. Der türkische Staat verleugnet alle nicht-türkischen Ethnien. LazInnen zum Beispiel werden als TürkInnen bezeichnet, KurdInnen als BergtürkInnen. So garantiert sich der Nationalstaat seine Existenz. Das gilt für alle Nationalstaaten. Besonders in den westlichen Staaten, in denen sehr viele verschiedene Ethnien leben, wird versucht, eine Mentalität, eine Lebensart, einen Typ Menschen zu erschaffen. Auch wenn das Szenenleben und der Individualismus es so aussehen lassen, als gäbe es eine große Vielfalt, so zeigt sich in der Oberflächlichkeit, dem zunehmenden Egoismus und dem Verlust der

Gesellschaftlichkeit eine große graue Monotonie im Leben.

“Das, was der Mensch erschaffen hat, kann der Mensch umstürzen. Hier gilt weder ein Naturgesetz, noch ein Verbot.” (Réber APO)

NEIN zu sagen, heißt NEIN zur Vergewaltigungskultur

Alle Probleme hängen miteinander zusammen. Denn die Rede ist von einem System, das uns die Luft zum Atmen zuschnürt. Umweltzerstörung ist ein Angriff des Patriarchats, genauso wie Assimilierung, Faschismus und Krieg. Der Kampf gegen Umweltzerstörung ist ein feministischer Kampf, genauso wie der Kampf gegen Besatzung, Assimilierung und Krieg. Deshalb ist es auch an der Zeit, dass wir jeden patriarchalen Angriff als Angriff gegen uns selbst, als Angriff gegen unsere Gesellschaft verstehen. Deshalb ist es auch an der Zeit, alle vereinzelt Kämpfe als einen gemeinsamen Kampf zu verstehen. Deshalb ist es auch an der Zeit, mit kämpferischer Entschlossenheit „NEIN“ zu sagen! Mit der Versklavung von uns Frauen konnte das Sys-

tem Fuß fassen. Dann kann es auch nur eine vereinte starke Frauenfront sein, die die Beine des Patriarchats zu zerbrechen weiß. Weder Entfernung noch Grenzen kann das Echo unseres NEINS gegen das Patriarchat aufhalten. Wenn wir das Leben wieder zurückgewinnen wollen, wenn wir in Freiheit leben wollen, dann müssen wir den Weg aus der Vergewaltigungskultur finden und die Kultur des natürlichen Lebens, die Kultur der Mutter-Göttinnen wieder entfachen. Unsere Zukunft sowie die Zukunft der Welt liegt in unseren Händen. Darum lasst uns unsere Kämpfe vereinen, lasst uns zu einer Stimme werden, die nicht nur „NEIN“ sagt, sondern auch entschlossen bis zum freien Leben kämpft.

“Die Gegenwart zwingt uns dazu, der Frauenrevolution des 21. Jahrhunderts Priorität zu geben. Die Parole ‘entweder Leben oder Barbarei’ drängt uns zu dieser Revolution.” (Réber APO) ❖

Frauen im Krieg



Von der Kriegsbeute zur Selbstverteidigung

Krieg. Das Erste, woran wir denken bei dem Wort „Krieg“ ist ein bewaffneter Konflikt zwischen zwei Gruppen. Doch Krieg ist viel tiefgreifender und besitzt viele Facetten. Krieg tritt immer im Zusammenhang mit Herrschaft, Unterdrückung, Gewalt und Macht auf. Wenn wir die Kriege seit der Entstehung der modernen kapitalistischen Zivilisation (ca. 5 000 v. Chr.) betrachten, richtete sich der Krieg vor allem gegen die Gesellschaft und damit in erster Linie gegen Frauen, als der zentrale Punkt von Gesellschaften. Neben der Frau musste auch die Natur beherrscht werden, also kolonialisiert werden, um dieses System aufzubauen. Die Beziehung zwischen Kolonisator und Kolonisierten ist immer geprägt durch Herrschaft und Unterwerfung. Die „Herrschaft der

Gewalt“, wie Fanon es bezeichnet, äußert sich dabei im alltäglichen Leben und Zusammenleben. Wir können die heutigen Kriege und ihre Ergebnisse demnach als Schreckensherrschaft gegenüber der beherrschten Bevölkerung bezeichnen. Immer schon wurde dagegen durch die indigene/ einheimische Bevölkerung Widerstand geleistet, wie z.B. 1835 bis 1847 gegen die französische Besatzung Algeriens oder der Maori 1843 bis 1872 gegen die britische Besatzung in Neuseeland. Der Widerstand vieler Gesellschaften war jedoch so stark, dass zu anderen Mitteln gegriffen werden musste, um den Willen der Bevölkerung zu brechen.

Brechen des Willens

Ziel von Kriegen ist vor allem die

vollständige und permanente Unterwerfung des Gegners, weshalb die Kriegsmentalität ein radikales gewaltvolles Vorgehen beinhaltet. Diese Gewalt richtet sich in den meisten Fällen gegen Frauen und Kinder, aus den zu erobernden Gebieten. Es lassen sich viele Beispiele aus unterschiedlichen Epochen finden. Eines der schlimmsten Ausbeutungssysteme, sowohl auf menschlicher Ebene als auch bezogen auf die Natur, lässt sich in der Kolonialzeit in Afrika bis heute finden. Im Kongo wurden, als es noch Privatbesitz des belgischen Königs Leopold II war, männliche Einheimische gezwungen auf den Plantagen zu arbeiten, und wenn sie sich zur Wehr setzten, wurden den als Geiseln gehaltenen Frauen und Kindern Arme oder Beine abgehackt, um die Männer zur Arbeit zu zwingen oder es

wurde gleich das ganze Dorf abgebrannt. Die Grundlage der Industrialisierung und des Reichtums Europas war die Ausbeutung des afrikanischen Kontinents, bezogen auf Menschen und Rohstoffe. Menschen aus Afrika wurden wie Waren, gegen z.B. Zucker ausgetauscht, um auf den Plantagen in Amerika zu arbeiten. Wahrscheinlich wurden mehr als 10 Millionen Menschen verschleppt und versklavt, etwa ein Drittel davon waren Frauen. Junge Frauen wurden während der Überfahrt, aber auch bei der Ankunft in den Plantagen vergewaltigt und waren sexuellen Übergriffen ausgeliefert, wenn sie die Überfahrt überhaupt überlebten. In den deutschen Kolonien wehrten sich die kolonialisierten Frauen durch Gebärstreiks weitere Arbeitskräfte „zu produzieren“ und waren damit sehr erfolgreich, sich gegen die Entmenschlichung zu wehren. Die Herero-Frauen in Südwestafrika, welche nach alter Tradition ihre Männer mit in den Kampf begleiteten, wurden während des Genozids an den Herero und Nama durch deutsche Truppen 1904-1908 genauso gefangen genommen oder gezielt geraubt, um die Männer zum Aufgeben und Arbeiten zu zwingen. Von rund 80.000 Herero haben ca. 15.000 überlebt, wobei die Frauen und jungen Mädchen durch deutsche Militärs zur Prostitution gezwungen wurden.

Prostitution: Frauen als Ware und Kriegsbeute

Während des zweiten Weltkriegs

machte Japan auch von dieser Strategie Gebrauch und stellte den Soldaten zur „Hebung ihrer Moral“ Zwangsprostituierte aus den eroberten Ländern zur Verfügung. Dabei wurden bis zu 300.000 Frauen und Mädchen aus Korea, China, Indonesien, Malaysia, den Philippinen und Taiwan verschleppt und zur Prostitution gezwungen. Ein Soldat der Einheit 731, Yasuji Kaneko, sagte später aus: „Die Frauen schrien, aber uns war egal, ob die Frauen lebten oder tot waren. Wir waren des Kaisers Soldaten. Ob in Militärbordellen oder in den Dörfern – wir vergewaltigten, ohne zu zögern.“ Auch Gewalt, wie Schläge und Folter wurden durch die Soldaten eingesetzt. Während des Bosnienkrieges in den 1990er Jahren haben serbische Täter 20.000 muslimische Mädchen und Frauen vergewaltigt oder sie wurden in sogenannten „Vergewaltigungslagern“ festgehalten. Nach dem Ende des Krieges 1995 etablierte sich Zwangsprostitution und Menschenhandel in Bosnien, aufgrund der wirtschaftlichen Not, in der die Bevölkerung gehalten wurde. Die internationalen Friedensgruppen machten da keinen Unterschied, da auch sie junge Frauen von den Menschenhändlern kauften. Auch heute noch wird Krieg vor allem gegen Frauen eingesetzt,



Die Frauen schrien, aber uns war egal, ob die Frauen lebten oder tot waren. Wir waren des Kaisers Soldaten. Ob in Militärbordellen oder in den Dörfern – wir vergewaltigten, ohne zu zögern.





Von japanischen Soldaten verschleppte Chinesinnen



Bis zu 300.000 Frauen und Mädchen aus Korea, China, Indonesien, Malaysia, den Philippinen und Taiwan wurden verschleppt und zur Prostitution gezwungen.



wie z.B. im Yemen, wo Missbrauch und Übergriffe um 63% zugenommen haben seit dem der Krieg begonnen hat und betrifft vor allem junge Frauen und unverheiratete, geschiedene Frauen oder Frauen, die einen eigenen Haushalt führen. Die Frauen wurden ihrer Gesellschaft und Kultur entrissen und wie ein Gegenstand zum Gebrauch mit sich geführt. Der Soldat beschreibt die Mentalität des Krieges sehr gut: Man kann sich alles nehmen, denn jetzt wo es erobert ist, gehört es uns. Die Frauen bleiben mit der Scham und der Ohnmacht alleine zurück und der Herrschende befriedigt sein Bedürfnis und fühlt sich im Recht.

Herrschaft, Macht und Gewalt

In Kriegen wird die patriarchale Mentalität von Männern, sich selbst als „Schutz“ für ihre Frauen und Kinder zu sehen, verstärkt. Gleichzeitig wird das von den angreifenden Mäch-

ten benutzt, um die Gesellschaft zu brechen. Dadurch, das Frauen vergewaltigt werden und wurden, wird gleichzeitig das Gefühl der Gesellschaft bestärkt, die Frauen nicht geschützt zu haben, wehrlos und ohnmächtig zu sein. Genau so, wie sich viele traumatisierte Frauen bis heute fühlen, wird die Traumatisierung auf die gesamte Gesellschaft übertragen. Wenn die Identität einer Gesellschaft und ihr Drang sich selbst zu schützen gebrochen wurde, dann haben kolonialistische Mächte, wie die Nationalstaaten des kapitalistischen Systems ein leichtes Spiel ihre Ausbeutungsmechanismen zu etablieren. Denn der soziale Mittelpunkt einer Gesellschaft ist die Frau, denn sie organisiert das soziale Miteinander, beruhend auf Kommunalität und Gleichheit und repräsentiert damit die moralische Instanz in Familien. Wenn diese Frauen nun angegriffen, verschleppt und vergewaltigt werden, greift dies die Würde der gesamten Gesellschaft an. Kriege wurden in der Vergangenheit oft gerechtfertigt mit der Zivilisation der „barbarischen“ Bevölkerung, aber wie zivilisiert ist es, Frauen als Kriegsbeute zu benutzen, um ein Ausbeutungsverhältnis zu etablieren? Damit verbunden war auch, die natürliche kommunale Lebensweise von Gemeinschaften, als unzivilisiert und minderwertig darzustellen und durch das ausbeuterische, kapitalistische System zu ersetzen. Auch Gesetze, die als Konsequenz nach den Massenvergewaltigungen in Bosnien oder dem Völkermord in Ruanda

verabschiedet wurden, änderten nichts an dieser Situation bis heute. Es handelt sich nicht um einzelne Vorkommnisse in Kriegen, sondern um eine Mentalität, und kein Gesetz der Welt wird Frauen davor schützen, sondern nur die eigene Selbstverteidigung und die Zerstörung dieser Mentalität.

Das 21. Jahrhundert wird das Jahrhundert der Frauen

In Kurdistan zeigt sich wie eine Antwort darauf gegeben wurde, welche die Mentalität in Frage stellt und angreift. Seit der Besetzung durch die faschistische türkische Armee und seine jihadistischen Milizen in Efrîn oder Serê Kaniyê sind tausende Kriegsverbrechen vollzogen worden, Frauen und Kinder verschleppt und vergewaltigt worden. Denn vor allem Efrîn war ein Ort, wo die Befreiung der Frau und Selbstorganisation der Gesellschaft weit vorangeschritten war. Frauen haben hierbei eine führende Rolle in allen Lebensbereichen inne gehabt und das Leben gestaltet. Auch in Şengal hat der IS vor allem Frauen angegriffen, um die Kultur der ÊzidInnen auszulöschen. Heute gibt es Frauenselbstverteidigungseinheiten, wie YPJ, YJŞ und YPS-Jin, die die Errungenschaften der Frauen in der Region vor dieser Mentalität und ihrem Ausdruck in jihadistischen Milizen und dem türkischen Militär schützen. Es zeigt sich deutlich, dass es sich hierbei nicht um einen Konflikt zwischen 2 bewaffneten Gruppen handelt, sondern eine gewaltvolle

Kriegsmentalität, welche das Gegenüber, die Gesellschaft restlos zerstören möchte, um das eigene System zu etablieren. Der Wille der Gesellschaft soll durch die Besatzung, Kolonialisierung und Objektifizierung der Frau gebrochen werden. Réber APO sagt, dass das 21. Jahrhundert das Jahrhundert der Frauenrevolution sein wird, und wir sehen wie viel Angst die Kriegsmentalität vor der Organisation der Frauen hat. Der IS z.B. fürchtet sich davor gegen die YPJ zu kämpfen, da sie es nicht ertragen, dass eine Frau sich ihnen entgegenstellt. Im Widerstand der Gesellschaften haben Frauen seit Jahrtausenden eine entscheidende Rolle gespielt, weshalb die männliche Kriegsmentalität immer wieder versucht hat, die Frauen ihrer Identität und ihres Widerstandes und damit den Widerstand ihrer Gesellschaft zu zerstören. Die Hoffnung auf Frieden, Freiheit und Gleichheit liegt im Bewusstsein der organisierten freien Frau. Dieser Widerstand für die Menschheit und für die Menschlichkeit wird aktuell auch durch die Guerilla der YJA Star in Heftanîn verteidigt. Der Angriff durch den türkischen Staat steht stellvertretend für den Angriff der männlichen Kriegsmentalität auf die Befreiung der Frau und die Befreiung der Gesellschaft, denn diese Befreiung ist ihr Untergang. ❖



Der IS z.B. fürchtet sich davor gegen die YPJ zu kämpfen, da sie es nicht ertragen, dass eine Frau sich ihnen entgegenstellt.



WOMAN IS RESISTANCE IN THE STRUGGLE FOR A DIGNIFIED LIFE!



Years go by and the conditions of the women follow to the neglect for the ones from above. In the current context, with an extreme-right federal government that distills hatred for “historical minorities” and carries out measures of misery, conservative absurdities, persecution and the scrapping of the public machine, we have no lack of reasons to continue fighting and building the dignity of

our people, on the left and from below. Brazil is a country with continental dimensions, which

suffers attacks from the dirtiest of institutional politics throughout the territory, in addition to being subject to the discomforts and demands of a racist, misogynistic, elitist and meritocratic judiciary. Latin America is one of the most unequal region on the planet, a direct consequence of our colonial past, where inequality has gender and race. The imperial project based on the enslavement of indigenous and black populations, on the colonial family model of the heterosexual white man, forms the system in which everything becomes an economic currency. Economic exploitation based on the unequal distribution of land, plundering and devastation of natural resources, disorderly urbanization, an unequal system of tax collection (which taxes consumption and not income or property) and which does very little to benefit the populations, are factors that structure the inequality of our people. In our continent, the richest 10%

concentrate a larger share of income and the poorest 40% receive the smallest share than in any other region of the world. The consequence is a profound difference in the rates of expectation and quality of life and access to the most basic rights such as education, health, housing, employment and resources.

WOMEN ARE RESISTANCE IN THE FIGHT AGAINST UNEMPLOYMENT

Recent data from IBGE point out that, despite representing 52.4% of the population of working age, the female group accounts for more than half of the level of unemployment. In the cut by age, gender and color, young black women are the most affected by unemployment. These rates were observed in all major regions. Black populations present data that, although they seek more for employment (some wait up to two years in the queues), they have an unemployment rate approximately two-thirds higher than the white population. The recent Labor, Social Security, and Yellow Green Card Reforms, which make access to job opportunities difficult and condemn us to work until we die, are anti-grassroots measures to deepen neoliberal policy, because they “make it easier” for business people and take away more and more rights from the people who seek a livelihood. These points deal only with formal work and are a sign that even

In the cut by age,
gender and color,
young black women
are the most affected by
unemployment

informality is not taking in people who lose their jobs, when the precariousness is strong – within the category of unemployment, there are even people who do not think they are fit to work and therefore give up looking for jobs, doing what they can to survive. We women are also the majority in informal jobs, outsourced, underpaid and with little protection of rights. We are millions of day laborers, manicures, street vendors, application drivers, delivery women, cleaning women. With long working hours, double and triple hours and no social protection. Not to mention the conservative advance that plants the seed of gender hatred in entrepreneurial mentalities and disseminates that “it is not worth hiring women because they get pregnant and have to take paid maternity leave”. In short: the woman has to be a housewife, she has to have children and stay at home taking care of her husband so that he can work and provide the house – the picture of a “good” family.

WOMEN ARE RESISTANCE IN THE FIGHT AGAINST VIOLENCE

In 2019, the IPEA published the Atlas of Violence, which brings data on the increase of femicide cases in Brazilian states. As if this were not enough, there are also data that 60% of women who live with their partners suffer domestic violence, 10% with cases of aggravated violence. To be a woman is to have to resist even inside the home, when the state legitimises as crimes of passion murders that have nothing but gender hatred. There were 1 case of aggression against women each 4 minutes in Brazil, 4.936 were murdered (highest number in 10 years), this is 13 women per day. According to a study made by the Brazilian Forum of Public Safety, in the last 12 months, 1.6 million women have been beaten or attempted

strangulation in Brazil, while 22 million (37.1%) of Brazilians have experienced some type of harassment. Inside the home, the situation was not necessarily better. Among the cases of violence, 42% occurred in the domestic environment.

In addition to the violence we suffer inside the home, we also face organized state violence that hits us either because of the lack of quality public services or because of the armed hand of trained PM and Army forces. Here we remember the murder of Marielle Franco, another action orchestrated among so many to decimate the black and poor people and to send a message to all those who stand against the unrestrained massacre promoted in the peripheries. If, on the one hand, we suffer and see our acquaintances, friends, sisters, mothers, daughters and neighbors being subjected to physical, psychological and political violence on a daily basis, we must also emphasize the growth of solidarity, of the more attentive look at

ourselves, which is reproduced more and more in schools, communities, universities and unions. Union through assemblies, spaces for denunciations, welcome and self-care, groups that are concerned with the basic needs of the women's home below.

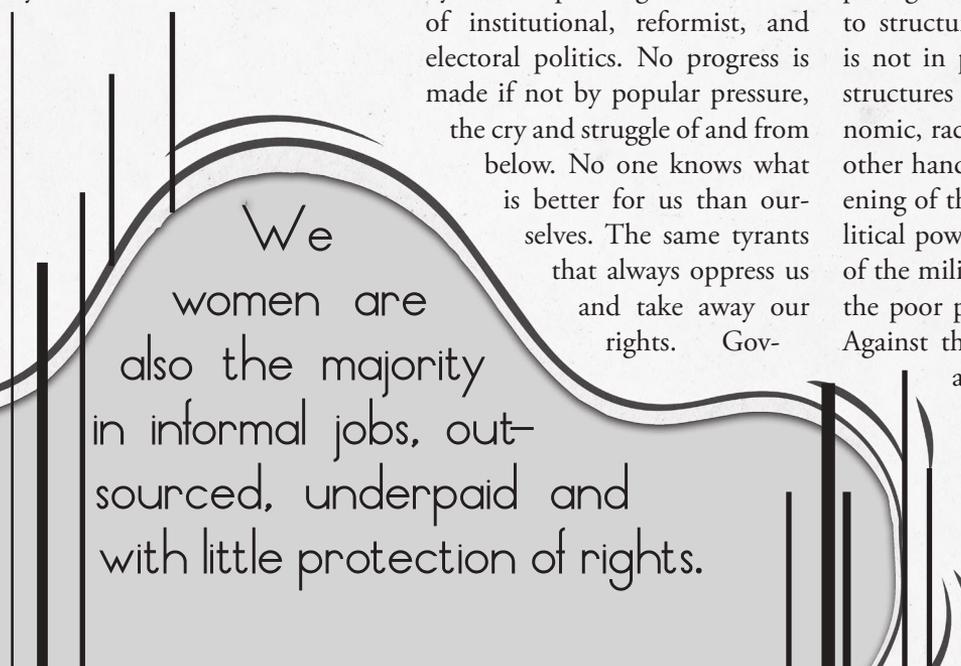
We reject the traditional and conservative discourses of the powerful and the manipulative media of patterns that seek to protect traditional family values, reinforcing the patriarchal model!

WOMAN IS RESISTANCE TO END RICH PEOPLE'S SPREE AND AUTHORITARIAN SANCTITY

Reform sectors have talked a lot about the "feminist vote". But we anarchist women, who never had any illusions in the bourgeois parliament, reject this path. To suppose that new elected "representatives", even if they are women feminists, can promote social justice is naïve or a power play by those operating in the arena of institutional, reformist, and electoral politics. No progress is made if not by popular pressure, the cry and struggle of and from below. No one knows what is better for us than ourselves. The same tyrants that always oppress us and take away our rights. Gov-

ernments are nothing more than puppets of the market that use the state to kill us and profit from us, guaranteeing the privileges of the rich. The horror of the cruel and murderous capitalist system that destroys bodies and entire populations to guarantee the exploitation and interests of the few who hold money and power. We believe that everyone and everyone should have an equal voice and turn, which does not happen when there is someone in power to decide from their interests. We believe in equality and solidarity among ourselves.

The current political scene is troubled by the open confrontation between Congress and Government, with the contours of an "institutional crisis", with the call for an authoritarian coup and with the open support of prominent figures in government, such as General Augusto Heleno and President Jair Bolsonaro himself. If, on the one hand, we recognize that the reformist tactic of disputing the state does not point to structural changes (that is, it is not in play to break with the structures of domination – economic, racial and gender), on the other hand, it is not with a deepening of the concentration of political power in the bloody hands of the militia that the anxieties of the poor people will be resolved. Against this further conservative advance, which will surely represent a new escalation in the curtailment of public and individual free-



We
women are
also the majority
in informal jobs, out-
sourced, underpaid and
with little protection of rights.

doms (even more against us women), there is only one way out: the radicalization of democracy, going beyond the limits of the bourgeois representative system. Just as women have the right to decide about our bodies, it is the right of the people to define directly what their future will be. Against the authoritarian sanctity of the milicos and the plunder of the rich from collective goods, build a front of the oppressed against the anti-popular model of adjustment and repression! For the popular right to make decisions without intermediaries, for the cancellation of the public debt system (that hijacks 50% of the national budget to pay the financial system), for labor reform (that cuts working class rights), for social security reform (that settles with majority retirement and social insurance that protects the vulnerable), and against all the cuts in funds and stricter laws on health, education and social programs!

The fruit we produce is the result of the seed we plant. We will only achieve victories if the change is made within a spirit of social

revolution, without conciliation, without parliaments, bringing about a complete transformation of the conditions of exploitation we live in. The cake of the rich is made of what they rob us of. It is our task to stand firm in the struggle and prepare ourselves to take what belongs to us. Fight against poverty and the increase in the cost of living for the Brazilian people and for the equal distribution of wealth. Make use of what is necessary to share this cake, because violent are the ones who exploit us.

With autonomy and direct democracy, build the way to collect this debt. ❖



Feminizide auf der Welt



GEWALT AN FRAUEN 7'576

Einbruchdiebstahl in Einfamilienhäuser 6'588

Unfälle beim Schlitteln 6'260

Frauen bekommen Diagnose Brustkrebs 5'732

Unfälle beim Tennisspielen 5'420

Getötete und schwerverletzte auf der Strasse 4'106

Gewalt und Drohung gegen Beamte 3'047

Brandstiftung 920

**IN DER SCHWEIZ
PRO JAHR**

**JEDE
3. FRAU**

in Deutschland ist von sexueller und/oder **körperlicher Gewalt** betroffen.

25%

aller Frauen erleben körperliche und/oder sexuelle Gewalt in ihrer **Partnerschaft**.

2 VON 3

Frauen erleben **sexuelle Belästigung**.

24%

der Frauen werden Opfer von **Stalking**.

42%

der Frauen erleben Formen von **psychischer Gewalt**.

MISOGYNE KRIEGSPOLITIK DER TÜRKEI

Seit es Kriege gibt, werden Vergewaltigungen als physische und psychische Kriegswaffe eingesetzt. Obwohl sexualisierte Gewalt an Frauen in der Türkei und Kurdistan ein omnipräsentes Geschehen ist, ist das Thema in letzter Zeit wieder verstärkt im medialen Fokus.

Starkes Aufsehen erregten u.a. die Vergewaltigung einer 17-jährigen Frau durch einen türkischen Stabsunteroffizier in Êlih (Batman) und der anschließende Selbstmord der jungen Frau, sowie die versuchte Vergewaltigung einer 13-Jährigen durch einen türkischen Stabsunteroffizier in Şirnex (Şirnak).

Frauenvernichtung im Schatten des Krieges

Es ist wichtig zu bedenken, dass eine Mehrzahl von Fällen dieser Art aus verschiedensten Gründen

verdeckt bleibt. Doch Fakt ist: Der Einsatz von sexualisierter Gewalt als Kriegswaffe gilt seit Jahrzehnten als Teil der Kriegspolitik des türkisch-faschistischen Besatzungsregimes. Die zunehmende Gewalt an kurdischen Frauen seitens des türkischen Militärs zeugt von einem sich intensivierenden, strategischem Handeln des türkischen Staates gegen die kurdische Bevölkerung. Unter dem Gesichtspunkt, dass die PKK im Kern und in der Praxis die Rolle der Frau betont und zentralisiert, ist ein Angriff auf kurdische Frauen somit ein Angriff auf die gesamte kurdische Widerstandsbeziehung und Bevölkerung.

Ziel der faschistischen, frauenverachtenden Kriegspolitik der Besatzer ist es, die Identität und den Willen der kurdischen Frau zu brechen und somit die kurdische Bevölkerung langfristig zu paralisieren. Nicht nur geht es

hier um den Willensbruch der kurdischen Frau, sondern mindestens genauso sehr um die versuchte Einschüchterung von Frauen. Dies ist nicht nur die aktuelle Kriegspolitik der Türkei, sondern war bereits auch beim Genozid in Dersim präsent.

Frauen spielten auch in Dersim eine Schlüsselrolle im Widerstand in den Jahren vor dem 1938-Massaker und waren letztlich Opfer von systematischen Massenvergewaltigungen und -exekutionen.

Die aktuelle Thematisierung von Frauenmorden und Vergewaltigungen in der Türkei lässt vermuten, dass dies auch ein Versuch des türkischen Staates ist, Menschen an die Umstände zu gewöhnen und sich als staatliche Einrichtung, die diese früh-osmanische Vergewaltigung-Mentalität fördert, der gesamten Verantwortung zu entziehen.

Passend hierzu ist ein Zitat von

Die Gesellschaft soll daran gewöhnt werden,
dass es keine ethischen Werte mehr gibt.
Eine Gesellschaft ohne Ethik kann nach
Belieben benutzt werden

Besê Hozat, Ko-Vorsitzende des Exekutivrats der Gemeinschaft der Gesellschaften Kurdistans (KCK): „Die Gesellschaft soll daran gewöhnt werden, dass es keine ethischen Werte mehr gibt. Eine Gesellschaft ohne Ethik kann nach Belieben benutzt werden“.

Mit anderen Worten: sobald Handlungen, die von moralischem Verfall zeugen, innerhalb der Gesellschaft normalisiert werden, kann der Staat vereinfacht seine Vernichtungspolitik und darin verankerte Misogynie fortführen und das kollektive Denken entsprechend steuern.

Die Steuerung des kollektiven Bewusstseins bezüglich Frauen und ihrer Rolle wird weiter im Zuge von Repressionswellen gegen Frauenorganisation sichtbar. Hierzu zählen beispielsweise die Verbote von Demonstrationen am 8. März, Razzien und Verhaftungen in Frauenvereinen und die Kriminalisierung von Frauenorganisationsstrukturen z.B gegen häusliche Gewalt. Die patriarchale und misogyne Natur des türkischen Nationalstaates spiegelt sich nicht nur in Repressionswellen gegen Frauenorganisation wider, sondern auch in der Neuschaffung und Änderung von Gesetzen sowie gerichtlichen Entscheidungen, die auf die Entmenschlichung und Entrechtung der Frau ausgerichtet sind.

Staat schützt Täter

Aktuell debattiert die AKP über einen Ausstieg aus der Istanbul-Konvention, welche beschlos-

sen wurde, um Frauen vor häuslicher Gewalt zu schützen. Anfang des Jahres wurde außerdem ein neuer Gesetzesentwurf vorgestellt, der Vergewaltigern von Minderjährigen Straffreiheit garantiert, sollten sie ihr Opfer heiraten. Des Weiteren wurden im Anfangsstadium der Corona-Pandemie eine Mehrzahl von Sexualstraftätern aus türkischen Gefängnissen freigelassen, um das Risiko der Virusverbreitung zu senken und Platz für neue Gefangene, sprich politische Gefangene zu schaffen.

Diese Geschehnisse zeigen auf, wie der Staat besonders Sexualstraftäter schützt und im Zuge dessen Frauen verachtet. Diese Kriegspolitik ist verstärkt auch in Efrîn sichtbar, wo seit der Invasion der türkischen Besatzungskräfte beginnend im Jahre 2018, schwere Einschränkungen von Frauenrechten verhängt wurden. Im Vorfeld der Besatzung veröffentlichten türkische Soldaten ein Video der kurdischen YPJ-Kämpferin Barîn Kobanê, die sich an dem Widerstand gegen die Besatzung von Efrîn beteiligte. Barîn Kobanê wurde im Kampf gegen die feindliche Besatzung vom türkischen Militär hingerichtet, wonach sie anschließend vor laufender Kamera verstümmelt wurde.

Gemeinsam sich erheben!

Basierend auf der Tatsache, dass die Frau aufgrund der Vergewaltigungskultur systematisch unterdrückt wird, ist es unsere Aufgabe als Frauen, uns stärker und bestimmter zu organisieren, um ge-

meinsam Widerstand gegen frauenverachtende Kriegspolitik und patriarchale Strukturen zu leisten und uns vereint und solidarisch zu verteidigen.

Wir FRAUEN sind es..

Wir Frauen sind es, die in einer Zeit, in der das Leben von Menschen auf der ganzen Welt durch Krisen jeder Art bedroht ist, in der das patriarchale und kapitalistische System in all seiner Grausamkeit seine weltweiten Herrschaftsansprüche durchsetzt, die sich an der Entwicklung von Alternativen und an Kämpfen um Veränderungen beteiligen und eine freie, demokratische und ökologische Gesellschaft anstreben.

Wir Frauen sind es, die für die Durchbrechung unserer Fesseln hohe Opfer zahlen. Und dieser Widerstand dehnt sich weitgreifend aus:

Heute sind weltweit Millionen Frauen in den Reihen ihrer Selbstverteidigung und der Schaffung von Frauenbefreiung organisiert.

Was wir brauchen ist Frauenorganisation und Verteidigung gegen das patriarchal-faschistische System! Denn Krieg gegen Menschen an einem Ort, heißt Krieg gegen uns alle! Es lebe der weltweite Kampf gegen Faschismus und das Patriarchat!

Jin Jiyan Azadî!





Barin Kobanê



Dilek Doğan



Leyla Şaylemez



Sakine Cansiz



Fidan Doğan



Gulistan Doku



Zeynep Sempinar



Pinar Gültekin



Hevrin Xelef

DIGITALE

GEWALT



am Beispiel von RAP

Die Musikindustrie ist immer stärker geprägt von Rap in seinen verschiedensten Facetten. Wir sind alle mit Rap vertraut. Die meisten wahrscheinlich schon seit der Kindheit. Aufgewachsen ist meine Generation noch mit Tupac, Snoop Dog, 50 Cent, Eminem, etc. Verstanden habe ich mit 7 Jahren natürlich nichts! Mitsingen konnten wir trotzdem alle. Über die Jahre haben sich die Namen geändert, die Beats wurden lauter, die Musikvideos verrückter. Was gleich blieb sind die Texte.

Was man als Kind unwissend mitgesungen hat, entpuppt sich mit der Zeit als eine einzige Tragikomödie! Heute ist es fast unmöglich einen Rapsong zu hören, ohne dabei lachen, weinen, fluchen und staunen zu müssen –

und all das gleichzeitig.

Mal Muttersöhnchen mal Frauenverächter

Ich sitze im Auto und das Radio läuft. Zufällig läuft das neue Lied von Mero & Eno. Allein die Namen lassen mich schmunzeln. Ich versuche zu verstehen, um was es geht. „Ey, roter Ferrari. Ich gebe Gas in einem Ferrari Wrrm-wrrm.“ Dass Rapper in ihren Songs von Autos rappen, ist mir nichts Neues gewesen. „Steig ein, Kickdown, 500 PS, wrrm-wrrm, skrrt, skrrt. Weiber jagen mich, als wär' ich Präsident.“ Was die Laute darin sein sollen, habe ich nicht verstanden, aber Frauen, die einen Mann im Ferrari anhimmeln das ist auch nichts Neues.

Ob Ferrari, AMG oder irgend-

ein Audi. Das Auto findet immer seinen Platz, wenn nicht im Text, dann im Musikvideo. Um das Auto herum tanzt natürlich immer eine Frau. Lange Beine, kurvig, knappe Kleidung, rote Lippen. In jedem Clip selbstverständlich eine andere Frau. Oft auch nicht nur eine, sondern gleich eine ganze Gruppe an Frauen, die so präsentiert werden, als würden sie nur tanzen und einen Mann anhimmeln können.

Was mich besonders irritiert, war schon immer die Sorte von Rappern, die Songs rausbrachten mit Worten wie: „Ich schenk dir mein Herz und mein Blut. Ich schwör' auf meine Mutter, ich geh' in die Hölle nach dem Tod. Für Mama.“ Und wieder andere Texte herausbrachten wie: „Topf auf die Flamme, koch das Mate-

rial (Koch das Material!). Lieber Gott, verzeih weil ich muss und nicht sünden will.“ Immer wieder tauchen in der Rapszene Männer auf, die mit ihren Texten die paradoxesten Widersprüche durch Musik in der Öffentlichkeit verbreiten. Wir haben es immer wieder mit Männern zu tun, die ihre Mütter vergöttern, für sie ihre Hände ins Feuer legen, und denen es nur um das Wohlbefinden ihrer Mütter oder ihrer Familie geht. Ja, wenn man es nicht besser wüsste, könnte man meinen, sie sind richtige Muttersöhnchen! Gleichzeitig begehen sie aber die größten Verbrechen an der Menschheit. Sie werben mit Alkohol, Drogen, Sexualität, Prostitution, Menschenhandel und Geldsucht, als wäre es das Normalste auf dieser Welt. Wenn man sich die Texte durchliest, könnte man meinen, sie sprechen von einem schlechten Hollywoodstreifen. Nur schade, dass sie aus ihrem eigenen Leben und von ihren Grundsätzen predigen. Was uns hierbei also präsentiert wird, ist ein mächtiger Mann, der seine Stärke an Geld, Frauen und Eigentum misst und sich gleichzeitig als treuer Sohn und Verehrer der Mutter darstellt. Durch solche Texte sollen vor allem Gefühle von Mitleid, Respekt vor der Hingabe zur Mutter und Neid erweckt werden. Einfacher ausgedrückt, sollen wir ZuhörerInnen, vor allem junge Frauen, ein Gefühl von Empathie und Zuneigung für einen Drogenbaron und Sexist entwickeln. Sprich für einen Mann, der mit seiner „Musik“ auf unsere Ehre spuckt

und unsere Emotionen manipuliert, um sein Kapital zu vergrößern.

In seiner Rolle als Fremdgeher enthüllt er seine Verachtung gegenüber der Frau. Die meisten heute bekannten Rapper setzen die Frau und ein Auto auf dasselbe Niveau. Beides ist jeder Zeit austauschbar und hat keinerlei emotionalen Wert. Das ist die absolute Objektivierung der Frau.

Als Drogenbaron entpuppt er sich als ein Krimineller, der es schafft, durch sein Geschäft Menschen abhängig zu machen, zu manipulieren, ihnen ihre Selbstbestimmung zu nehmen und in ihnen alle Gefühle und Emotionen nach und nach abzutöten. Gleichzeitig stellt er das alles als den herkömmlichsten Beruf dar. Ja, fast so, als wäre er ein x-beliebiger Fahrradverkäufer – nur mit mehr Geld.

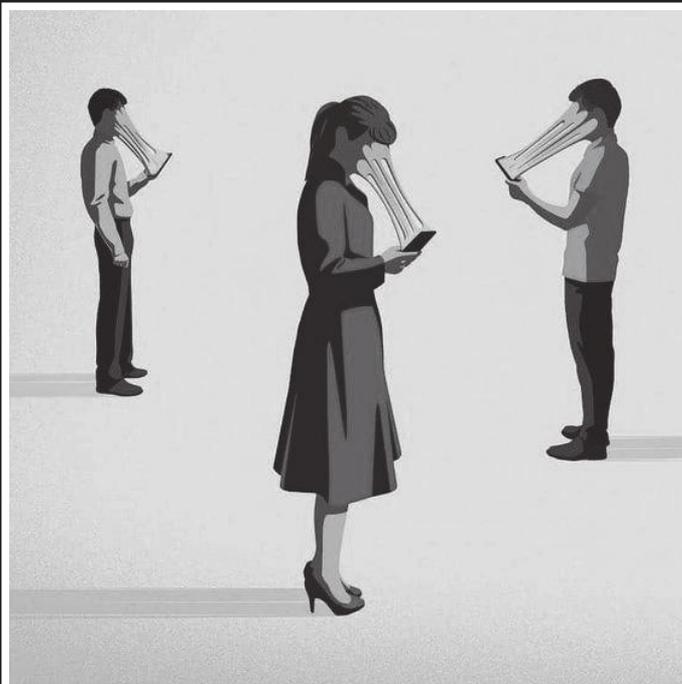
Falsche Vorbilder, falsche Werte

Was hier passiert, ist die absolute Normalisierung des Patriarchats in Person. Hier wird uns in Musik und Kunst verpackt ein Mann



Lange Beine, kurvig, knappe Kleidung, rote Lippen. In jedem Clip selbstverständlich eine andere Frau. Oft auch nicht nur eine, sondern gleich eine ganze Gruppe an Frauen, die so präsentiert werden, als würden sie nur tanzen und einen Mann anhimmeln können.

verkauft, der alle Werte einer ethisch-moralischen Gesellschaft ablehnt, die Frau versklavt und sich selbst als herrlichen König darstellt. Das Gefährliche dabei ist das regelrechte Konsumverhalten der Verfolger. Männer und Frauen sind sich der tiefen Verwurzelung des Sexismus in diesen Texten nicht mehr bewusst. Sie akzeptieren es als Normalität.



Das Gefährliche dabei ist das regelrechte Konsumverhalten der Verfolger. Männer und Frauen sind sich der tiefen Verwurzelung des Sexismus in diesen Texten nicht mehr bewusst. Sie akzeptieren es als Normalität.

Junge Männer nehmen sich Rapper als Vorbild und junge Frauen singen ihre Texte mit, ohne zu merken, dass sie in ihrer Rolle als Frau erniedrigt und gedemütigt werden. Es entsteht eine Art Stockholm Syndrom. Das ist auch nicht verwunderlich, wenn man bedenkt, welche Gefühle in einem Menschen manipuliert werden. Uns wird ein Mann, der meistens aus schlechten Verhältnissen stammt, präsentiert, der es schafft, aus dieser Welt zu entkommen. Als Alternative strebt er nach Macht und Geld, koste es was es wolle. Seine Freiheit

findet er also in nichts Anderem als in das, was uns die kapitalistische Moderne aufischt, und dafür geht er auch gerne über Leichen.

Das wohl Traurigste an der gesamten Tragikomödie ist, dass es meistens kurdische Männer sind, die ihre Identität als Kurde auch nicht verheimlichen. Sie werben regelrecht damit, um vor allem kurdische ZuhörerInnen zu gewinnen. Ihre kulturellen Werte haben für sie jedoch keinerlei Bedeutung mehr. Zwei Verse auf Kurdisch zu singen genügt ihnen, um sich als größten Verteidiger

ihrer Kultur und Sprache zu verkaufen. Auf diese Masche dürfen vor allem wir kurdischen jungen Frauen nicht reinfallen. Denn was sie in ihren Texten wiedergeben, hat absolut gar nichts mit unserer Identität zu tun. Es findet eine mediale Gewalt gegen uns statt, die wir meist gar nicht merken. Das Verbreiten von verkehrten Werten, Weltanschauungen und Lebensweisen ist genau die Strategie des Feindes, die als Spezialkrieg gegen uns eingesetzt wird.

Musik sollte Seelen berühren - nicht angreifen

Es ist an der Zeit, dass wir der gesamten Rapindustrie, die uns als Ware darstellt und verkauft, einen Strich durch die Rechnung machen! Wir sind weder verkäuflich noch austauschbar, noch lassen wir uns weiterhin von frauenverachtenden Männern verblenden. Musik sollte unsere Seele und unseren Geist bereichern, statt sie zu manipulieren. Die Musik trägt wichtige kulturelle Werte weiter. Lassen wir nicht zu, dass solche menschenverachtenden Texte unsere Kultur beeinflussen. Wenn Kultur Identität schafft, dann sollte derartige Musik keinen Platz in unserem Leben finden. Deswegen schalten wir das Radio in Zukunft besser aus, sobald der nächste Mero erscheint. Wir singen weder mit, noch hören wir uns an, was sie von sich geben. ❖

WE SAY NO! NO NO NO!

“Femicides and social sexism are reaching their peak in the crisis of capitalist modernity.



“Harassment, insults and sexual assaults are the everyday life of many women and the reality of our society.



“The ideology of the old man and his culture of rape reach the peak of a long slave rule built on the oppression of the female sex.



“Rape is not only a sexual assault but also a mentality of exploitation.

“The culture of patriarchy speaks the language of rape.



“Because patriarchy is the ideology of destruction, fascism and rape.

Especially in the last few days, we have become more and more aware of the effects of patriarchy on our lives. Femicides and societal sexism are reaching their peak in the crisis of capitalist modernity. Everywhere women are exposed to systematic attacks. Harassment, insults and sexual assaults are the everyday life of many women and the reality of our society. The ideology of the old man and his

sexes. Patriarchy spreads its ideology through all institutions of the states into society and poisons life. It is therefore no coincidence that femicide and rape in society poisons the whole of humanity like a cancer.

The sociality that developed around women first formed thoughts, emotions, creativity and sociality. In this process, women developed the essence of life. The foundation of the eco-

completely destroy the social characteristics of women. Dozens of young women are raped and murdered all over the world. Through the glorification of the military and patriarchal institutions, these tyrannical acts are normalized and spread. In Turkey and Kurdistan alone, violence against women is increasing with the rise of fascism. It is a reality that murder, rape and primitiveness are connected with the growing fascism. Because



culture of rape reaches the peak of a long slave rule built on the oppression of the female sex. The culture of patriarchy speaks the language of rape. The rape mentality is the main pillar of capitalist modernity. Rape is not only a sexual assault but also a mentality of exploitation. Capitalist modernity rapes all areas of life, destroys nature, society and the

logical, democratic and women-centered society can promote and develop quality of life and viability. They are the key to a moral and political society. Capitalism, which is the new face of patriarchy, spreads the philosophy of destruction around the egocentric masculinity. This patriarchal rape mentality has infected all cells of society and is trying to

patriarchy is the ideology of destruction, fascism and rape.

Enough is enough!

We say no to cultural genocide! Hundreds of languages, are buried by the intervention in society and cultural genocide. Entire cultures are lost, forgotten or ex-

ploited for imperialist profit. The state responds to the liberation struggle and the continuous resistance of the societies, with war and special warfare to break the will of women and society. The societies of Kurdistan and the different cultures of the Near and Middle East are subject to constant interventions and attacks. The systematic sexism is used as an instrument. The imperialist war policy of capitalist modernity does not allow the societies to live self-determined and build their own lives. The cradle of humanity, Mesopotamia is the historical initiation of sociality and the scientific proof of matriarchy and the associated free, democratic way of life. The invasion of Turkey, by the NATO leadership, is trying to falsify our history and erase our culture.

We say no to exploitation of nature! Hundreds of forests are cut down to the roots. Special animal species are becoming extinct. The air we breathe is poisoned and the habitat destroyed. Our mother nature cries for a social awakening. We should take the signals of nature seriously and face the danger. If we don't act fast there will soon be no living space for the creatures of this planet. For the profit of some, our home, our planet will be destroyed

and raped.

As young women we say NO to the invasion and occupation of the rape system, which destroys society, women, land & nature. We say NO to the systematic war



policy of NATO. NO to the cultural genocide and NO to sexism and fascism. With the paradigm of our leader Abdullah Ocalan, and his ideas, we call for a real alternative and solution. Through this philosophy and the active participation in the resistance, we as young women can smash the existing system. Therefore we call upon all young women to say "No!" against the existing system and to stand up. We call on them to resist and fight against the culture of rape. Only through the common wording and the subsequent struggle can freedom be gained and the alternative be built. We must create a new world based on democratic, political and moral values. This world can only function through the resistance of women and a feminist struggle that intervenes directly in politics. Only through the organization and politicization of the young women and their struggle is the change of mentality possible. Women and men must lead a gendered struggle that leads dialectically to freedom. Only through the expulsion of the patriarchy is freedom possible. ❖

Warê berxwedanê yê jin ên ciwan: Heftanîn

Ev der çiyayên
Kurdistanê
yên azad in.

Ev der ew war e ku qirêjî, her tiştên sistemê û koletiya di bin navê bedewiyê de hatiye afirandin red dike. Ev der warê rêwiyên azadiyê ne. Ev der warê wan mirovan e ku ji bo jiyana azad, ji bo hilmeke azad, bi navê Kurdîtiyê nîrxên mirovahiye hîne diparêzin, şer dikin û dixwazin wê şerbeta bi jehr a zaliman verişin.

Berê vê rêyê li rûmetê ye, li şerefê ye, li qedir û qîmetê ye, li îmana azadiyê ye. Berê xwe li rewşa destpêkê ya eşqê ye, li pîrozmendiya destpêkê ya hezkirinê ye, li nêzîkatiya piştrast a bi dostaniyê ye, li nîrxên destpêkê yê hevaltiyê ye. Ev der PKK ye; warê wan şervanan e ku ji bo Kurdistanê bedew bênavber şer dikin. PKK ew rê ye ku jin li xwe vegeriya, xwe di nav de dît, di wê 'kêliya' ku her tişt wînda kir ji nû ve her tişt bi dest xist. Ev rê bi

êşên giran dagirtiyê, jê re wêrekiyeke mezin divê. Ev rê PKK ye ku jin û xort ên ciwan xwe di oxira wê de feda kirine. PKK cihê wan dil û mêjiyên ciwan e ku tirs kuştine. Ji bo şervanên vî şerî hêvî û baweriyê qewîn û mezin lazim e...

Ji bo wan, eger jiyana ne bi rûmet û ne bi exlaq be hingî nepêwîste temendirêj be. Û ji bo jiyaneke temendirêj duakin. Her ku ew têdîgihêjin ku di rêya rast de ne, bêhtir ji vê rêyê hez dikin. Keda bi sedan lehangên bênav heye di vê rêyê de. Jin ên ciwan ew hêz in ku dilsozên bîranîna afirînerên nîrxan e. Jin ên ciwan ew mirov in ku sistem dema qala wan dike dibêje, 'me nekarî bi wan, nekarî terbiye bikin, nekarî li malê asê bikin, nekarî binin ser rêya xwe'. Ew hêz in ku dilsozên herî xurt ên PKK'ê ne û tîrsa herî mezin a dilê vê sistemê ne.

YJA Star artêşa yekîneyên Star ên fedayî yê azad e ku jin ên ciwan pêşengiyê jê re dikin, dikin ku

me -
zin bibin û bi pêş
ve biçin. Artêşa Tirk a dagirker
ji bo tepisandina



berxwedanê heta niha serî li her rê û rêbazê da. Lê belê berxwedan nehate tepisandin, îrade nehate têkbirin, daxwaza têkoşinê mezintir bû. Ji ber ku di bîngeha xwe de hêza herî xurt a enerjîyê, hêza jin ên ciwan heye. Bi Cenga Hef-

tanînê re ev enerjî zêdetir bû û kir ku dagirker xwînê verşin.

Li Cenga Heftanînê îradeya xurt û daxwaza şer a Warşîn, şerê Zeryan ku bi tena serê xwe li dijî artêşekê têkoşiya, îrade û afirîneriya bêdawî ya Mizgîn, fedakariya Sorxwîn, kesayeta şervan a Viyan ku bi biryardarî xwedî li hevrêyên xwe derdiket, rûkeniya Bêrîvan û sovalyetiya Zeynep a mîna Spartayîyan... û gelek jin ên leheng ên mîna wan... Bêguman ew ne yên destpêkê bûn. Wê nebin yên dawî jî,

lê belê weke 'azadiya keliyê', weke destana berxwedanê, sekneke fedayî ya bi sedan jinan afirî ku di dîroka gerîla de dîroka YJA Starê care-

bê çikandin'. Her ku ruhê jinê yê ciwan li xakê hate reşandin hingî berxwedan jî bêhtir bereket bû û Cenga Heftanînê belav bû. YJA Starê çalakî li ser çalakiyan kir, taktîk li ser taktîkan afirand, bi gelek çalakiyên xwe bal kişand ser xwe. Gerîlayên YJA Starê ku şûr, tiving û kulm bi enerjîya jin ên ciwan, bi hêrs û toldana jin ên ciwan xemilandin, ne tenê li Kurdistanê li gelek deverên Rojhilata Navîn pêşengî ji jinên têkoşîna jinan re kirin. Gerîla di oxira azadkirina jinê de, ku jin û welat di heman astê de dît, şer kir. Jin ên ciwan ên YJA Starê li Cenga Heftanînê ji bo her kesên bindest ên vî welatî şer kirin. Li dijî her leşker, her dagirker, her kontrayên li vî welatî dest avêtin jinan, li jinan dan, kuştin û destdirêji li wan kirin, gerîlayên

YJA Starê şer kirin. Di Cenga Heftanînê de tola salan tê hi-

qadên Şeşdara, Ş. Bêrîvan, Xantûrê dikin. Berxwedana serketî ya jinan. Ji ber ku li Cenga Heftanînê ew jin hene ku zane ne, rêxistinbûyî ne û bawer dikin ku bi şer wê azad bibin.

Jin ên ku ne kesekî kesî ne, ne tiştêkî kesî ne, ew yên xwe ne, bi navê xwe hene, mîna darekê rehê xwe berdane nava xaka bi bereket. Ew jin in, bi rehm in, bi hest in, digirîn, dikenin, şer dikin, hez dikin, ne ji rêzê ne, li ber xwe didin, mîna eşqê, mîna êşê, hebûneyeke mîna hingiv e. Niha her kes baştir fêhm dike û herî zêde ji Cenga Heftanînê fêhm dikin; ew gotina ku Rêberê Gelan Abdullah Ocalan anî ziman: 'Azadkirina jinekê rizgarkirina welatekî ye, azadkirina welatekî ye'. Jinek neteweyeke, çîneke, welateke."

Eşqa şerê ji bo Rêberê xwe çavkaniya sûdwegirtinê ye ji bo gerîlayan. Ji ber ku ya jîyan kir diyarî têkoşîna wî bû. Herikîna jin ên ciwan ber bi çiyê ve rêya mezinkirina vî têkoşînê ye. Ev rê rêyeke ji bo hebûnê ye. Rêwiyên xwe tevli karwanê nemiran bibe jî, nebin jî ev rê wê her tim hebe. Her tim heye. ❖

Heta ku jin ên ciwan hebin, wê dagirker nikarin li ser vî xakê bêhnê bistînin, wê bêhn li wan bê çikandin

ke din nû kir û ev yek nîşan da, 'Heta ku jin ên ciwan hebin, wê dagirker nikarin li ser vî xakê bêhnê bistînin, wê bêhn li wan

lanîn. Ji ber vî yekê dagirker herî zêde êrişê dibin ser qadên ku jin lê ne. Lewma bi giranî êrişî



Sterne der Revolution

Die Revolution ist eine Veränderung der aktuellen Situation. Es ist nicht einfach ein Revolutionär oder eine Revolutionärin zu sein. Ein RevolutionärIn muss das eigene Selbst erkennen und die eigene Wahrheit suchen. Die Realität ist nicht immer die Wahrheit. Wer einen Sinn finden, dem Leben Sinn geben kann, kann etwas verändern. Veränderung beginnt daher mit Verstehen, etwas Neues sehen und sich dessen bewusst sein.

Es gibt nur eine Wahrheit und das ist die Wahrheit der MärtyrerInnen. Unsere MärtyrerInnen sind wahre RevolutionärInnen, die Rêber APOs Ideologie am nächsten gekommen sind. Nur, wenn wir selbst auf der Suche nach der Wahrheit sind, werden wir in der Lage sein, die MärtyrerInnen zu verstehen. Denn sie sind diejenigen, die sich der Wahrheit des Lebens genähert haben. Sie sind diejenigen, die uns Hoffnung, Glauben und Kraft geben. Wir können viel über das Leben der MärtyrerInnen erzählen, dennoch ist es schwierig sie alleine mit Worten zu beschreiben. Allerdings sind sie unser Maßstab, sie sind unsere WegweiserInnen. Die MärtyrerInnen leben durch unser Wort, durch unseren Kampf, unserer Liebe und unseren Gedanken weiter – und sie werden auch bis in die Ewigkeit weiterleben.

Und wir können erst mit der Freiheit von Rêber APO und mit einem freien Leben in Kurdistan, mit dem Aufbau des Demokratischen Konföderalismus unseren MärtyrerInnen würdig werden. Indem wir die Ideologie von Rêber APO im eigenen Leben verwirklichen und eine wahre Genossin und ein wahrer Genosse für Rêber APO werden, werden wir eine starke Antwort geben können. Wir alle atmen mit der Ideologie Rêber APOs.

Unsere MärtyrerInnen haben Meilensteine für ein freies und neues Leben in Kurdistan gesetzt. Die Frauen sind ein wichtiger Bestandteil der kurdischen Revolution und die Frauen haben noch nie so stark am Kampf für die Freiheit der Menschen teilgenommen. Rêber APO sagt: „Die kurdische Revolution ist eine Frauenrevolution“. Die Berge in Kurdistan nehmen freiheitsstrebende Frauen mit offenen Armen auf und dort befinden sich alle GenossInnen auf einem Weg mit einem gemeinsamem Ziel. Auch Heval Nûcan Serdoz, Hêvî Gabar und Leyla Agîrî wurden von der Wärme der kurdischen Berge herzlich aufgenommen. Die Genossinnen haben Widerstand geleistet und dem Leben eine neue Bedeutung gegeben. Sie sind für junge Frauen inspirierende Revolutionärinnen und bringen uns das freie Leben nah – deshalb wollen wir euch diese großen Revolutionärinnen nahe bringen.



Das Licht von Heftanîn...

Heval Nûcan Serdoz ist in Kurdistan in der Provinz Mêrdîn als Zarife Kiran zur Welt gekommen. Bereits im jungen Alter war ihre Haltung sehr beeindruckend. Sie befand sich stets auf einer Suche, auf der Suche nach Freiheit. Bei dieser Suche wandte Heval Nûcan sich irgendwann den Bergen in Kurdistan zu, denn sie wusste, dort konnte sie alles finden, was sie sucht. Für die Freiheit wollte sie alles geben. Es ist das, was Heval Kemal Pîr meinte, als er sagte, „wir lieben das Leben so sehr, dass wir dafür sterben würden“.

Ihre Liebe zur Revolution war jeden Tag mehr zu sehen, denn sie war ihr auf dem Gesicht geschrieben. Ihr Kampf war stets gefüllt von Lebensfreude und die-

se Lebensfreude war stets Quelle der Kraft und Hoffnung für alle ihrer GenossInnen. In ihrer militanten Haltung konnte man ihre Entschlossenheit sehen, dass sie alles dafür tun wird, für die Philosophie Rêber APOs zu kämpfen, um sie umzusetzen. Sie war überzeugt davon, dass das freie Leben nah ist, wenn die Ideologie Rêber APOs in jeder Zelle dieses Universums umgesetzt wird. Das war für sie der einzige Weg zur Befreiung des kurdischen Volkes und Beendigung der Besatzung in Kurdistan.

Selbst die Feinde sind sich bewusst, dass die Philosophie Rêber APOs eine große Gefahr für ihr tyrannisches System darstellt. Heval Nûcan sagte, das Komplott richte sich nicht nur gegen Rêber APO, sondern habe darüber hinaus das Ziel, den kurdischen Genozid zu vervollständigen. Rêber APO hat die Kräfte, die den Komplott ausführten, mit seiner ideologischen und philosophischen Stärke ins Leere laufen lassen. Dementsprechend war die Lebensquelle, die Heval Nûcan in diesem Kampf Kraft gegeben hat, die Ideologie von Rêber APO. Rêber APO sagt, dass jedes Wesen bedeutungsvoll wird, indem es die eigene Natur lebt. Auch Heval Nûcan wollte stets in diesen Kampf ihrem Selbstsein näherkommen.

Heval Nûcan führte eine lange Zeit Arbeiten bei der Komalên

Nûcan Serdoz

Kämpferinnenname:

Nûcan Serdoz

Name, Nachname:

Zerife Kiran

Geburtsort:

Mêrdîn

Märtyrertod:

25. Juni 2020, Heftanîn

Ciwan, bis sie dann zur YJA-Star Kämpferin wurde. Ihr Kampf war zu jeder Phase begleitet von ihrem großen Ehrgeiz.

Mit ihrer militanten Haltung spiegelte sie die Willensstärke der APOci wider – einem Ausdruck von großem Mut und Grenzenlosigkeit. Mit dieser Willensstärke stellte sie sich der Besatzungsmacht der faschistischen Türkei an vorderster Front entgegen. Sie kämpfte mit großer Entschlossenheit neben ihren WeggefährtInnen heroisch, um für die Freiheit der Bevölkerung zu kämpfen.

In Heftanîn sind primär Einheiten der YJA-Star, die kämpfen und unsere Existenz verteidigen. Nicht eine Sekunde hat sie gezögert, um am Widerstand in Heftanîn teilzunehmen. Sie wollte Teil dieser Geschichte werden. Sie wollte Teil des großen Widerstandes der Frau werden.

Dabei ist Heval Nûcan eine Weggefährtin der Widerstandslinie von Şehîd Zilan, die alles gab, um diese Revolution zu verteidigen. Geboren als Zarife Kiran in Mêrdîn. Verewigt als Nûcan Serdoz in Heftanîn. Auf der Reise zur Unendlichkeit gelangt Heval Nûcan Serdoz am 25.06.2020 zu den Karawanen der Unsterblichen, welche Geschichte schrieben. Die Geschichte vom Widerstand der Frau. Für jene, die sich der Freiheit zuwenden, ist der Zeitpunkt vom Verlust des physischen Lebens nicht von Wert. Denn wichtig ist nicht wie lange man lebt, sondern wofür. Heval Nûcan lebte für das, was sie liebte. Ein lebenswertes Leben zieht einen ehrenwerten Märtyrertod mit sich. Sie hielt bis zum Schluss an den Idealen der Freiheit mit Überzeugung fest und hat mit großartigen Utopien, für eine bessere und lebenswerte Welt gekämpft. Heval Nûcan Serdoz

ist ein klarer Beweis dafür, dass wenn ein Mensch keine Träume hat, auch kein Wahrheitssucher, keine Wahrheitssucherin sein kann. Kein Lebenstraum zu haben, heißt keine Utopie zu haben, und wenn es keine Utopie gibt, gibt es nichts wofür es sich lohnt Widerstand zu leisten und zu kämpfen.

Wir werden ihre Träume in unseren Herzen tragen und sie fortsetzen. Wir werden den Kampf von Nûcan Serdoz weiterführen. In Heftanîn leuchten heute die Farben Şehîd Nûcans und all ihrer GenossInnen, die Hand in Hand die Befreiung Heftanîns malen.





Hêvî Gabar

Eine Frau, die wie Wasser fließend und rein war

Hêvî Gabar ist eine Inspiration für jede junge Frau. Ihre Willensstärke stellt eine große Inspiration für uns alle dar. Trotz aller Schwierigkeiten setzte sie immer das, was ihrem Wille entsprach, durch und machte es sich zum Lebensziel, immer dort zu sein und das zu tun, was das revolutionäre Leben von ihr erforderte.

Die Genossin ist am 25.01.1987 unter dem Namen Gülistan Aksoy in ihrer Heimat Baqistan, in Mêrdîn, geboren. Bereits im jungen Alter hat sie erkannt, dass etwas in diesem System nicht stimmt. Als Kind einer kurdischen Familie erlebt man sehr viel Tyrannei und Ungerechtigkeiten. Es ist kein Wunder, dass auch die Familie Aksoy 1989 ihre Heimat verlassen musste, da ihr Dorf nun mehrheitlich von Dorfschützern umzingelt wurde, welche die übrigen BewohnerInnen bedrohten und ihnen ihre abscheuliche Denkweise

aufzwingen wollten.

Es folgten die typischen Auswirkungen eines Lebens Jenseits der Heimat. Ihre Kindheit war gekennzeichnet von unmenschlicher Unterdrückung. Sie sah den Schmerz ihrer Bevölkerung. Sie hatte die Fähigkeit das umzusetzen, was sie für richtig hält, denn sie hat ihre eigenen Überzeugungen auch gelebt. Ihr Zorn und ihre Wut haben sie gestärkt und demzufolge begann sie in den Jugend- und Pressearbeiten tätig zu werden. Während den politischen Arbeiten strahlte sie immer ihre positive Energie aus und in den Pressearbeiten wurde sie zur Stimme ihrer Bevölkerung. Doch sie kam an einem Punkt an, wo ihr all das nicht mehr reichte. Sie konnte weder die Vertreibung noch die anhaltende Unterdrückung ohne Weiteres hinnehmen und entschloss sich 2002 für die Freiheit des kurdischen Volkes und gegen jegliche Art von Unterdrückung, Assimilation und andere Art psychischer Folter zu kämpfen, denn für sie war klar, dass sie nicht einfach wegschauen konnte.

Sie wählte den Kampfnamen Hêvî, was Hoffnung bedeutet ohne zu

Kämpferinnenname:
Hêvî Gabar

Name, Nachname:
Gülistan Aksoy

Geburtsort:
Mêrdîn

Märtyrertod:
06. Juli 2020, Berlin

wissen, dass sie zu einer großen Hoffnung in der kurdischen Gesellschaft, vor allem für die Frauen geworden ist und das nicht auf Grund ihres Namens, sondern auf Grund ihrer Taten. Ihre junge revolutionäre Persönlichkeit, ihre kämpferische Art und ihr Widerstand an den verschiedenen Fronten des Kampfes zeichneten das Leben einer Militanten. Genau wie Şehîd Nûcan verfolgte auch Heval Hêvî das große Ziel Rêber APO zu befreien, der der Vordenker eines freien Lebensmodells ist.

Bei diesem Kampf hat sie auch eine große Rolle bei der Befreiung Rojawas gespielt. So kämpfte sie 2014 an der Front gegen den IS und verteidigte somit an aller erster Stelle die Frau.

2015 führte ihr Weg sie nach Serê Kaniyê, wo sie in der Stadt auf eine vom IS gelegte Mine trat und schwer verletzt wurde. 2017 musste Hêvî Gabar auf Grund von Verletzungen nach Deutschland verlegt werden. Daraufhin begab sie sich in eine schwierige und langwierige medizinische Behandlung in Deutschland. Aber auch das hielt sie nicht davon ab, sich für die Revolution verantwortlich zu fühlen. Sie war eine Frau der Taten. In den drei Jahren setzte sie sich trotz ihrer schwerwiegenden, gesundheitlichen Beeinträchtigung weiterhin für die Unabhängigkeit und Freiheit der Frau ein. Das erforderte Verbundenheit mit den Gefallenen. Trotz ihres Zustandes wich ihr Lächeln nie aus ihrem Gesicht, sie blieb immer standhaft. Sie lies alle in ihrem Umfeld staunen. Obwohl sie so viel durchgemacht hatte, war sie stets eine Quelle der Moral. Sie war umhüllt von einer großen Lebensfreude, die sie auf alle in ihrem Umfeld ausstrahlte.

Am 26. Juli 2020 wurde die kurdische Revolutionärin Hêvî Gabar Teil der Karawane der Unsterblichen und stieg zu den Sternen auf. Ihr Lächeln, ihr Mut und ihre Tapferkeit sind ein Zeichen für alle junge Frauen dieser Welt. Ihre Seele war jung, ihr Herz war jung. Ihre Haltung ist stets ein Leitfaden in unserem Leben und in unserem Kampf. So wie sie die Straßen in Rojava zum Beben gebracht hat, hat sie auch das kurdische Volk beeindruckt. In Liebe und Respekt gedenken wir unserer Weggefährtin Hêvî Gabar.





Leyla – der Name der widerständigen Frauen

Leyla Agirî wird vor Ungerechtigkeiten zum Feuer des Widerstandes...

Es ist das Jahr 1973 in Qerqelî in der nordkurdischen Provinz Wan, als Leyla Agirî zur Welt kommt. Die kurdische Revolutionärin, die mit bürgerlichem Namen Filiz Aslan hieß, stach immer mit ihrer selbstbewussten Art hervor. Mit ihrem wegweisenden Charakter und ihrer stimungsvollen Persönlichkeit begab sie sich 1993 auf einen beachtenswerten Weg, um für die Freiheit zu kämpfen. Dabei nahm sie den Namen Leyla an und gab dem Patriarchat ihre erste Botschaft: Dass sie als eine widerstands- und freiheitsliebende Frau den Weg des Kampfes eingehen wird, und niemals dieses Sklavensystem akzeptieren wird. Als sie die Ideologie Rêber APOs kennenlernte, entwickelte Heval

Leyla ein starkes Bewusstsein und einen starken

Willen. Und als sie Rêber APO selbst begegnete, flammte ihr Wille noch stärker auf. Auf der Suche nach der Wahrheit der Frauen erreichte Şehîd Leyla eine Bedeutungskraft der Neuschöpfung. Sie ging ihren Weg ohne aufzugeben, denn die Genossin Leyla Agirî hat ihren Gedanken, Emotionen, Werten und Überzeugungen entsprechend gehandelt.

Die Revolutionärin Leyla Agirî hat wichtige Aufgaben auf Leitungsebene in den militärischen, politischen, ideologischen und gesellschaftlichen Bereichen des kurdischen Freiheitskampfes übernommen. Dabei war stets ihre aufrichtige und natürliche Haltung zu sehen. Es gelang ihr in jedem Bereich, in dem sie Arbeiten führte, bleibende Spuren zu hinterlassen.

Leyla Agirî war für uns alle eine bemerkenswerte Frau, in allen Gesprächs- und Diskussionsplattformen hat Heval Leyla völlig unbeschreibliche Aufregungen und Tiefen hinterlassen. Zudem war sie eine hervorragende richtungsweisende Genossin. Die Bildungen die sie gab, haben bei den FreundInnen ein tiefes Bewusstsein, Le-

Kämpferinnenname:

Leyla Agirî

Name, Nachname:

Filiz Aslan

Geburtsort:

Wan

Märtyrertod:

Juli 2020

Leyla Agirî



bensfreude und Kampfbestimmung hervorgebracht. Bei der autonomen Frauenguerilla YJA-Star (Yekîtiya Jinên Azad) war Leyla Agirî Kommandantin und Mitglied im Kommandorat. Şehîd Leyla Agirî übernahm viele unterschiedliche leitende Positionen in der PAJK (Partiya Azadiya Jinê ya Kurdistanê) ein. Sie widmete sich der Frauenwissenschaft Jineolojî und übernahm leitende Funktion in den Koordinierungsarbeiten von YJA und KJK. Ihre Wut gegenüber dem Feind machten sie zum Vorbild und führten ihren vollkommenen Kampf vor Augen. Trotz schwieriger Umstände hat Şehîd Leyla mit großer Entschlossenheit an der Revolution festgehalten und glaubte mit ganzem Herzen an die Revolution. Heval Leyla widmete sich der Freiheit ihres Volkes und weltweit der Frauen. Die Kraft die uns Leyla Agirî gibt, die Verantwortung, die wir ihr gegenüber empfinden, wird nicht schwächer, sondern nur stärker. Wir erinnern uns mit Respekt an Heval Leylas großen Bemühungen Frauen zu organisieren. Sie hat die Identität und Organisation der freien Frauen stark vertreten. Auch Leyla Agirî ist die Vertreterin der Linie von Rêber APO. Sie war eine Revolutionärin, die ihren Platz unter den unvergesslichen Vorkämpferinnen unserer Frauenbewegung eingenommen hat. Es ist unser Versprechen ihren Weg zu gehen und ihren Kampf weiterzuführen. Denn auch sie ist nun ein Stern, der uns unseren Weg erhellt. Sie ging ihren Weg ohne aufzugeben, egal wie schwierig einzelne Momente waren, denn sie hatte Rêber APO das Versprechen gegeben, einen seiner Bemühungen würdigen Kampf zu führen. Das war ihr Lebensprinzip. Einmal sagte sie, „wir haben von Rêber APO gelernt, wie Schmerzen und Leid mit Stärke zu begegnen ist. Es ist unerlässlich jeden Schmerz in eine kraftvolle Offensive zu verwandeln, Vergeltung an denjenigen zu üben, die uns leiden ließen, und jeden Moment, jede Phase unserer Zeit im Widerstand zu verbringen. Wenn wir das tun, lässt unser Schmerz ein wenig nach. Wir müssen stark sein, weil wir in der Schuld dieser schönen Seelen – unserer Gefallenen – stehen. Wir müssen stark sein, weil wir Rêber APO ein Versprechen gaben.“

Auch wir geben dieses Versprechen Şehîd Leyla Agirî! ❖



Von Heilpflanzen über Selbstverteidigung lernen

Wenn wir dem ganzheitlichen Verständnis von Selbstverteidigung folgen, welches die Jineoloji entwickelt, so müssen wir lernen Selbstverteidigung größer zu denken und zu gestalten, als wir es vielleicht gewohnt sind.

„Verteidigen ist ein Akt des Aufbaus von Strukturen und Brücken zwischen Mensch, Natur und Existenz. So dass sich alle Teile in ihrer Verbindung zum Ganzen fügen. Ein verbundenes Selbst verteidigt eine Welt mit einer umfassenderen Bedeutung, indem es allem innerhalb dieses Ganzen einen Sinn gibt. Denn „verteidigen“ bedeutet, eine Beachtung dieser Ganzheit, die ein immer wählender Fluss ist und sich innerhalb dessen verändert. Eine individualistische und egozentrische „Verteidigung“ wird das Gewebe zerstören, das die Grundlage des Lebens und der Freiheit zusammenhält. Eine solche „Selbstverteidigung“ ist eine falsche Verteidigung, ein Selbst, dass seine Verbindung zu sich selbst und zum Leben zerstört.“

Was kann dieser Ansatz für uns

in Bezug auf Gesundheit und Heilpflanzenkunde bedeuten? Ich denke der Kern, nämlich der „Aufbau von Strukturen und Brücken zwischen Menschen, Natur und Existenz“, hat für ein ganzheitliches Verständnis von Gesundheit ebenso eine Bedeutung wie für den Umgang mit Heilpflanzen. Nur wenn wir die Verbindungen zwischen Mensch, Gesellschaft und Natur erkennen, können wir ein tieferes Verständnis von Heilung entwickeln.

Das kapitalistische, patriarchale System folgt der entgegengesetzten Logik, die sich bis in die positivistische Medizin zieht: nämlich alles getrennt voneinander zu betrachten. Dies ist der sogenannte reduktionistische, positivistische Ansatz. Das kapitalistische Patriarchat steht einer Heilung und jedem Leben im Wege. Wir können es durchaus als widerständig und Teil von Selbstverteidigung begreifen, uns dieser zerstückelnden Logik zu entziehen und die tiefen Kluften zwischen uns und allem uns Umgebendem zu überbrücken.

Es sind diese Verbindungen, die

uns dazu bringen, aus tiefstem Herzen aufeinander aufzupassen, die uns davon abhalten, andere auszubeuten und die uns zu den nötigen Mitteln greifen lassen, die Lebendigkeit in all ihren Formen zu ermöglichen und zu verteidigen. Deshalb muss Heilung als Teil von Widerstand, aber auch Widerstand als Teil von Heilung verstanden werden.

Eine Pflanze ist mehr als die Summe ihrer einzelnen Teile

Wir können viel von (Heil) Pflanzen lernen und wir halten es für wichtig, Heilpflanzen in ihrer Ganzheit zu begreifen. So können wir bereits von ihrem Zusammenwirken mit der Umwelt Rückschlüsse auf ihre möglichen Heilanwendungen schließen, auch dort wo uns eine reine Betrachtung ihrer Wirkstoffe in die Irre führen würde.

In diesem Sinne möchten wir Euch diesmal zwei Heilpflanzen vorstellen, die uns in den Sinn kommen, wenn wir an Selbstverteidigung denken: die Brennesel und das Herzgespann.

Heilpflanzen

Herzgespann (*Leonorus cardiaca*)

Das Herzgespann zählt zu denjenigen Pflanzen, über die im deutschsprachigen Raum nur noch wenig bekannt ist, während ihr breites Anwendungsspektrum z.B. in England geschätzt wird. Vielleicht sehen wir hier eine Auswirkung der Hexenverfolgung im deutsch-römischen Reich. Bereits ihr Name deutet auf eines ihrer „Fachgebiete“ hin:

Herz-Kreislauf-Erkrankungen. Dabei kann sie im wahrsten Sinne des Wortes „das Herz wieder richtig einspannen“. Ihr englischer Name „motherwort“ (Mutterkraut) wiederum deutet auf ein weiteres Anwendungsfeld, die Geburtsheilkunde, hin, welches hier nahezu unbekannt ist. Für uns interessant ist diesmal aber vor allem ihre Wirkung auf das Herz, denn Herzgespann ist ein verlässliches Mittel bei Panik, Herzrasen und Angststörungen und beruhigt das Nervensystem.

Sie ist eine wichtige Heilpflanze für diejenigen, die Trauma erlebt haben und Schlaflosigkeit, Angst, Wut, Verwirrung und Traurigkeit erleben. Mutterkraut bringt eine mütterliche Berührung, beruhigt und reguliert unser Herz, besänftigt unsere Verzweiflung und Angst.

Die Brennnessel (*Urtica dioica*)

Die Brennnessel ist eine (fast) Alleskönnerin unter den Heilpflanzen und zählt zu den Pflanzen, die uns lehren können, uns „angemessen zu wehren“. Dies gilt sowohl für die psychisch-seelische Ebene, indem sie unsere Durchsetzungs- und Willenskraft stärkt, als auch für die körperliche Ebene, in dem sie immunstärkend und -regulierend wirkt und somit bspw. helfen kann, Allergien zu mindern (welche im Prinzip eine „Überreaktion“ des Immunsystems darstellen). Wenn wir uns die Pflanze genauer anschauen, können wir dies bereits an ihrem Erscheinungsbild erkennen: wer sie berührt, hat sofort eine Hand voll Brennnesselstiche.

Darüber hinaus ist die Brennnessel stärkend, da sie viel gut verwertbares Eisen enthält und blutbildend wirkt.

Selbstverteidigung braucht Kopf, Herz und Hand

Selbstverteidigung fängt also längst nicht erst bei der physischen Verteidigung an, sondern umfasst bereits die Stärkung unseres Selbst und unserer Verbindungen untereinander. Und so können auch Heilpflanzen unsere Partnerinnen werden, in der Verteidigung des Lebens.

Wer mehr über Heilpflanzen und mentale Gesundheit lernen möchte, sei an dieser Stelle unbedingt auf die englischsprachige Literatur verwiesen.

www.thebreathe.network.org
www.crazyherbalist.com
www.herbsformentalhealth.com

Pfefferspray selbst machen

Zutaten: Chilischoten,
Chilipulver,
schwarzer Pfeffer,
Wasser,
etwas Öl

Als erstes 1 Esslöffel Chilischoten, dann 1 Esslöffel Chilipulver und danach **ein halben** Esslöffel mit schwarzen Pfeffer dazutun und mischen. Danach ein Trinkglas Wasser dazu schütten + ein halbes Glas Öl.

Nun alles gut rühren und danach in ein Sprühdose filtern.



FILMEMPFEBLUNG FILM REVIEW



<i>Titel</i>	<i>Release Date</i>	<i>Country of origin</i>	<i>Producer</i>	<i>Running Time</i>
Timbuktu	2014	Mauritania	Sylvie Pialat	96 min

Not far from the ancient Malian city of Timbuktu, proud cattle herder Kidane lives peacefully in the dunes with his wife Satima, his daughter Toya, and Issan, their twelve-year-old shepherd. In town, the people suffer, powerless, from the regime of terror imposed by the Jihadists determined to control their faith. Music, laughter, cigarettes, even soccer have been banned. The women have become shadows but resist with dignity. Every day, the new improvised courts issue tragic and absurd sentences. Kidane and his family are being spared the chaos that prevails in Timbuktu. But their destiny changes abruptly.

Islamistische Fundamentalisten haben die Oasenstadt übernommen und die religiösen Gesetze der Sharia eingeführt. In der Stadt leiden die Menschen ohnmächtig unter dem Terrorregime der Dschihadisten. Musik, Lachen, Zigaretten und sogar Fußball sind verboten worden. Die Frauen sind zu Schatten geworden, widersetzen sich aber mit Würde. Nicht weit von der alten malischen Stadt Timbuktu entfernt lebt der Viehhirte Kidane mit seiner Frau Satima, seiner Tochter Toya und Issan, ihrem zwölfjährigen Hirten, friedlich in den Dünen. Kidane und seine Familie bleiben von dem Chaos, das in Timbuktu herrscht, verschont. Doch ihr Schicksal ändert sich schlagartig.

EM DIBÊJIN NA

